دود دگ
از
اختر محی الدین
ALI MOHD. & SONS
BOOK SELLERS

کشیپ ریشین سٕتی ترُتھ منزٕ ناوٕ

بانہٕ شیرو تہٕ صلوکم کرنالیو ہیرٕ ریتس تہٕ دفن کرِ

دود دگ

اختر محی الدین

پبلشر

علی محمد اینڈ سنز
حبہ کدل سرینگر کشمیر

بارِ اول ایک ہزار

قیمت ڈیڑھ روپیہ

بارِ اوّل ۱۰۰۰

قیمت عصر ۸ -/1/8

البرق ازہر پریس

عبدالرشید مالک علی محمدؐ اینڈ سنز حبہ کدل سری نگر

(۱)

بینہٕ ہندِس بسترس منز رات گذارِت یلہٕ صبحس راجہٕ دانہ
کٕھٹس منز ژایہٕ اُمس بُھٹہٕ اَش گنڈ یلہٕ فاتہ وُچھن دالس تَل ہِت غسلہ
تیٖرہ آب وٕرشنا وان۔ راجس اوس نہ تگان بینہٕ ہندِس ہتھس کُن وُچھنے
نہ دِاتہ آس کلہ بوٚن کُن ژھِنت دالس دِوان ہُر ہُر۔ کیٚنژس کالس یلہٕ نہ راجن
کتھے گُرفاتہ وٕژھس۔ دوٚھی اتھی سرانہ کٕھٹس منز بوٚے اَسلے آب اوٚستے
راجس تزوٚل بےحکمن اوٚش ہیٚرت۔ تمہِ دِژ فاتہ اَنِس ہتھس کُن نظر۔ فاتہ
آس وُنی تہِ اُچھہٕ زٕ بوٚن کٕنے ہٕھاوِنہ۔ اَتس اوس ہتھس ہیٚرہ رنگ
چھیو رمُت تہ وُٹھ آسس کرٕہن کادہ دیچھ ہِمہ گامتی۔
ہیرِنا گوٕھٹس ہٹس تہ بمو کرٕ دِتھ شوٗئے بیتیو ژھمہیہ۔ اورہ دوٚتھ فاتن
خاندار کلہ بیٚٹھ ژادر وٗلِت تہ سیودے دراو حمامس منز بتھ چھلنہ۔ ہتت زہ
نیرنہ پتہ گمناٗدِ فاتن دُٹھ تہ راجس کُن اُچھہ زٕ تُلِت وٗژِدِ بیو۔ "ژٕ ہے زہ
چھیکہ سہے بوٚنگہ ہش۔ دِوٚھی چھلی بُتھ" راجہ آس لوٗت لوٗت وِدان گرفاتہ یِن
اُچھن کُن نظریت ژُج لس زورہ ودن کریکھ ہیٚرت۔ فالس آس اُچھن تہِ زوٚن لُچھمر۔
فاتن تروٚو اسُن تہ زر دتہ اڈہ ڈینگ دند دراس نِخ پٕھن۔ "ژھے
تمہ زوٚہ پانے مٕٹہ ہیو تہتھس، از کیا زہ چھیک وٗنی ودان؟" تمہ دوان راجس
تہندِس اسنس منز آس بدلے قسیح لاچاری۔
"نا یے ودان ہے چھیس نہ۔" راجن دوٚنس اوٚش وٕکھر آوت۔ "سونچان
چھیس ژٕ کرملکھ"۔ راجس اوس دوٚزل نار ہیوہ بُتھ تہ ڈکیس اوٚسس

زُلفو زال وولمُت ۔ وَدنہ نہ اوٗش تراونہ ساٰتی اوس تس حُسنس زان ہمزرگومُت
"بوہے بو کریلہ؟" فاتن وونُس اسہ وُنہ بہچھِ ۔" بو بلہ نہ زاٰنہِ
ییتہ کُلِس دودُر ژاو تتھ چھاپتہ ژلان نہ اَنہ! یہ بوزنہ ییٖنہٕ اُچھن ہُنٛ
طمع چھُم دۄہ دۄہ کڈ ناوان۔"
راجس وۆتھ ییہ اوٗش ۔"اہنی بوتہٕ کاٗتن کالس زر ع یہ ۔ اگہ کانہہ بوزیم
ییہ ماکرِن کینہ کینہ ۔
"وَنیو مے ہے تمہِ دۄہہ بوہے کرِ نہ خاندار"۔ فاتہ وَنہس۔" مونتھہ!
ییہ سو پچھو بو چھیس کُرٛن تام دۄہن زندہ ۔ آیے کرِت والیٔ کرِت کڈہ یم
دۄہ ۔ پروردگارس منگی منگی انِن ملک الموت ناد دِت ۔ ادہ بو تہ
گژھہ آزاد نہ ژہ تہ ژلہِ ہی میاٰنی فکر ۔ مگر ژے موٗنُت نہ تمہِ دۄہہ"۔
راجس لگی دَدان وَدان ہِکِ ۔

یہٕ کتھ چھیہ وۆنی یراٰنی ۔ فاتس گو وار یاہ کال میژہ
واٰرِ لو گامتِس تہ فاتن خاندار چھُ از راجنُ خاندار ۔

راجہ وژھ صُبحس ہُتھ پہرہ ییندرِہ تہ پچھرو نرلو دیتِن دوور یمتِس
ہچھِس آبہ چھونی پولنشہ ۔ امہ پتہ ییووُن دالنس ۔ دالنس ہُرہُر دِوان
پیوس از لوہ سرہ پتیوم ستیوم یاد ۔ دوُن آس نگر اُچھن منز اوٗشس
اوٗشس نہ خشک گومُت تیٚ دوٚ ہفس نہ اکھ قطرہ تہِ ۔
تس اوس نہ ژیتنس زہ تمن کر چھیہ موج موٗمرٕ۔ سوٗ اٰس تمہِ دۄہہ
شُتہ ماٰس ۔ رحمہ وارینٛ اٰس تس اونرہ تام ونان ۔ "ون ژھاو ج۔

ماجہ بیٹھ پکیھ ژٕۓ گونب ژٕ تہ پکیھ تھنہ نہ سوٗتہٕ رٕٹ دق بیمارہ۔" ہمسٲیے بایہ تہ اژٕ ہ دیان تس کوٗرِ کوریو کاژ۔ یوٗتہ تہٕ زالیس کوٗرے تہ آدنہ یٕہ۔ اٰمی شرن گاٗج ـــــ راجہ آس دٕیہ تہ راوان زہ خدایس کیاسا کم گژھہا اگر سوٗ تہنزہ ماجہ گوٗبرٕ اکھ تہٕ دیہ ہا۔

تس اوٗس مول بیتھے اکھ رژھا دلیود۔ تہنز زیٹھ زیٹھ تس تہ گیشوم ہُتھ۔ ریشس اٰسن یہے سوٗرہ دگ ہش ییمر۔ تمۍ آس راجہ اکِ لتہٕ لوکچارس ہیکس لدٕت درگاہ نیمرٕ تہ تتہٕ اوٗس نیدار وٕچھان وٕچھان سیٹھاہ دوٗد مٕت۔ یہ اوس راجس کالک ہیتہ زن یاد۔ اوبیہ اوٗسس دوہہ یاد یمہ دوہہ سوٗ مود۔ تمۍ اٰنی تمہ دوہہ ژانہ ہتہٕ راجہ پانس برونہہ کنٕ تہ دوٗشوٕ کلس پیٹھ اتھہ تھاوِت دونٕ ۔ قادِر دائمی ہنزس ناس۔" لوچھس دوٗنی خبر کیتھ ساعتھ پراران مگر یمہ زٕ چھے میانہ طرفہ امانت۔ یمہ رچھرٕ یک پنہ نین لشرین ھندۍ پاٹھی ــــــ"

راجن مول اوس بیبیانہ مٕژر۔ سوٗ اوس اکس میمہ ہنزٕ نرمہ منز کام کران تہ تمسے ساتی وندس کوبیہ گژھان تہ رہتہ کالِ کشیرِ نٕرٕت گلمرگ کِ گژھان۔ سوٗ اوس تمہ زمانہ ژتجی روپیہ رٕتس پاوان یلہ مشکہ بدٕجہ ہنز کھارِ پانژٕہ روپیہ آسن۔ دیان یلہ راجہ تہٕ ماجہ تی بی کورٕن۔ تمۍ دینو وتس ولہ ٹنگمرگ مگر تی مونس نہ۔ دوپس یہ چھیہ مندچھ۔ گھرِ بار تراوِت گژھابو ہوا چینہ۔ تہٕ ایہ نہ میانہ دستہ بیہ

تہِ کورِہ موج یوٗنس آیہ۔

راجہ نِس ماْلِ سُند آسہ محلہ چہ زنانہ چیٖران نہ سوٗ اوس بیٛچھ بڑہ شکیل تہ بلہِ سوا کِہ لِٹہ باہناج کِنہٕ کو ییہ گژھان اوس، باہناج بالس پیٹھ ہمہ کھییہس ڈآن تہ ہمہِ نیہ نِس وآلنہٕ کِڈِت۔ دپان ماْجہِ ساعتہ پیٹھ کیٛرُن تس دود نہ دوٗہہ پتہ دوہہ گو بیچھ بیچھ ــــــ

ــــــ راجہ ترادِہ ہا از سیٛٹھاہ اوٗش گگراُچھن ہندِ ناگ زن آسِس پرٛونہ آمتی۔ ہمہ دودے نہ ہمہِ دوٗہہ ہمہ دوہہ موٗل مولِس تس آسہ خبر موٗل موج مرٛان کیاہ گو؟ اکھتوے بلہِ سوٗ پانس مئونین کورین کنہٕ ساعتہ شوقس منز بیچھِ کتھ کران ونان آسِس۔ "بوچھس نا یتیم۔ میون موٗل نیوکھ صندوقس منز سانہ سائبُن تہ تتہِ نفوٗوک میٛرِہ تل۔" تس آس نہ خبرے امہ کتھِ ہُند معنہِ مطلب کیاہ گو۔ نیلہ آسس سوٗ سیٛٹھاہ لوکٹ۔ زندگی ہُند کر چھیر نہ ژا چھِیر اوُسس نہ پرزناوُن تگان۔

موٗل مرُت بلہ ہمہ ببنہٕ پامہٕ سُند آیہ ہیو نیہ پتہٕ گھرچ سائے گھرٕ بٹ لوٗرٕ۔ ترامہٕ ڈٛکِ دیگچہ، لوٗڑی، پلو پوشاک تہ بیہِ داریاہ داریاہ چیز۔ راجن مام، قاُدر ووٗنی اوُس رنگر۔ دپان رنگرن چھُہ اوسمُت برونٛہ بڑہ بوٗش۔ تکلیف آسی ہمن دوان کورہ پنیٛتھری مگر برونٛہ کالہ ووٗنی نہ کینہہ۔ ووٗنی آسی رنگرن۔ "رنگر بے سینہٕ" ونان تہ پیٹھ قاُدر ووٗنی۔ سوٗ اوس چرس ژومُت۔ صبح پیٹھ شام تام اوس سوٗ تکیس منز بہِت چرس چوان آسان۔ گھرہ اُسس زنانہ تاٖدِ کڈان تہ کرٕ بڑھِ لدان۔ تسُے یوت نہ شرمنانہٕ۔ تسِ اُسس

خدائیے پنگھاہ اکھ اگا ڈِ ہ کرمژ۔ زہ پانژ اُسِس تو تہ موٗتی۔ نتہ
آسہ ہس پورہ درجن۔ تم آسی نکین نکین پوتین ھنذی پاکٹو دئے ووہس
ماجر پتہ پتہ چو چو کران آسان تہ کنہ جایہ تولہ چھوٗلا ہاکہ ززراہ یا بیہ
کانہہ کھینہ چیزاہ ژُچھوک سوٗ آسی اُسس لدان۔ راجنہ مامنی تہ
آسس پوتی کوکر ہشِن۔ یتھے کینہہ گیوس یکدم آس کریکھ لاگان تہ دگہ
لاران۔ بلہِ فانہ تہ راجہ یینہہ گھرہ آیہ زنتہ اور وہ یہ پوٗتژو زِ ۱۶ آیے
کوکرہ ترٗد تھچھن اُتی تہ رلج ییمن دون ڈِگن تل زوٗ کڈنہ۔

قادر نہ ووذ اوس چرس چیتھ خدایہ سُندِس پیرس تام
لیکہ پران۔ اکِہ دوہہ دون تمی دوان دوان (چرس چیتھ اگر یمِس کنہ
کنھہِ بیبھ شرارت کھسیہ ہا سوٗ اوس وَدان) اگر نہ ملک الموت زوٗ ہیے
ژلان آسہِ ہا' باخدا لتس تہ ہیے بوکھوژ دہا۔ دنیا ہکین لوکن ہنز چھینہ
کتھے ہا۔۔۔ مگر زنانہ ہنذ اوس لتس ملک الموت سُندِہ کھوتہ زیادہ
بیم۔ سوٗ یہ وینہ ہاتہ اوسس ماژ۔ بلہ فانہ تہ راجہ اور لبسہ آیہ
زوٗ گوتہ شِش۔ یُدے خریتن ژنیمت اوس اگر توتہ آسس انگن
آستاوِن خزمت کرزِ خوشِس کران۔ لیکہ ناشِ یت تہ اوس سوٗ
سوالیہ کُافسہِ کانہہ نتہ کانہہ خیر کرُن بژھان۔ یمہ سِس بینزِ سے
یمہ کرہس ناخوشِش۔ لتس اُس رلیے زہ زنانہ تہ جھیم اھندہ
انہ خوشِس نکیازہ فانہ تہ راجہ آیہ رنگہ رنگہ چیز ہیت اور یمن ہنز
مالِک ووذ قادر وانہ زلنے اُس۔ مگر زنانہ تہنز اُس پنہ ڈبلی کھیمز
نہ یمن کیاہ کرِہ ہا۔ سوٗ اُسس اکھتوے پنہ نین ہنز ژکھ تہ یمنے کڑان

تہٕ کینٛہہ پیٹھ آسک ونان۔ "ییٚتہِ یتھ گرٕس بلایہ لگیہِ آبوٚ تہٕ زٕن
ادلوٚ ہ پیٚتہٕ نین ٹاٹھین لوٗٹ۔" قادر وونی اوس یہِ بوزِت تکیس
کُن دۄ کڑان تکیا زہ سوٗ اوس نہٕ بہران تس واد کرِنس۔

راجس آسہٕ نہٕ دینا ہس منز کانٛہہ ہنز دئے تہٕ لوٗت
نگرامنز آسیس از تہِ دوٚن اچھن طران۔ قادر وونی اوس
موٗدمُت تہٕ یوتی کھیلہِ منز آسیس اکھ نوٚ شری بلغ گامتی۔
تِم آسی مہاراج گنجہٕ اکِس گھرس نِشہِ کوٗتہل تہٕ راجنی امنی
آسہٕ تہنزی کمایہِ پیٹھ دوٚہا دوٚہا کڈان تہٕ موٗنڈ تھہ کڈان۔

راجس ہیوٗ فاتہٕ گوٚڈنیوک خاندار شمہ ساب تہٕ یاد۔ از
اوس تس بوزنُن لگان زہ شمہ ساب چھُ وتنک قطب۔ سنجتن
کرِس نہٕ یاری تمہ ساتی کیاہ گو۔ سوٗ تہٕ اوس وقتہ اکہ گریونڈا اکھ
مانیہ لیوان تہٕ اندی پکھی ہمسایِن اوس توہند ہیم نگر یتہ یلہ ستارہ
ڈوٗلس نہٕ کاربارس ٹاس آسہٕ یتہ لوگس نہٕ کینٛہہ۔

شمہ ساب اوس فاتہٕ گوٚڈنیوک خاندار۔ تمی آسی سانکی
وارِیاہ تھوٚکہ مدھری تڑاگمتی۔ از اوس سوٗ تھرہیت ہت وتہ
پیٹھ منٛڈھ کنان نگر رات تام اوس ساسہ بدین ویوہار کران۔
تمیٚ اوس تاپھ تہٕ وُچھمت تہٕ تشہل تہٕ۔ لوٚلچارے اوس تس
تہٕ مول موٗدمُت۔ سوٗ اوس کینٛہہ پیٹھ فاتس ونان۔

" مے چھیہ خبر مول موٗج مرِتہ کم کم ہم چھیہ النسانس
ہیوان۔ میہ چھُ پانس تہٕ سمکھمت۔ توٚ مے چھیک تزٕ میہ ٹاٹھ

تہِ - دِیان چھیس تِم ساری چھوٗک بلہ راوٕہے یِم ژٕہ موٗل موج مرِٕتھ
وٲلنہِ لگمتی چھیٖ —— بوزتھ ؟ " اَمہِ پتہٕ اوس سُہ اسان -

باہ۱۲ وُہراوس سُہ تمہِ دوہہ یِمہِ دوہہ موٗل موٗدس - موٗل نہٕند
اوسمت چھِ کوچھِ کھسان تہ یارمین سأتی کار بار کران - مگر مرِٕتھ دراس
دیوول - دانس گوس لوٗٹ تہ گھرہ ہے کینہہ ٹھینٛھ مسینٛھ آسس سُہ
کھیس ہنکہ دالبو بوٗلی کرِتھ - شمہ سأب اوس تتہ بیٹھے اکہِ حسابہ بالغ گومُت
سُہ اوس مزدورہ درامُت - تمہ آس کھار نکھس تجرٕ - گنڈ ژٕدرہ اوسن
دانہِ سورمُت تہ کم کم کأر آسین کرمتی - سُہ اوس نہ کینہہ کامہِ ہنٛک بوزان -
تہ نہ اوس زانہہ کألنہِ اتھہ داران - یلی پتہ یِہ اتھہ زبینہٕ ہا بنیلی کھیہ ہا !
یلہِ نہ زبینہٕ ہا تیلہ دیہ ہا فاقہ - تس آس موج تہ بڑہ نیکو کار - راجہ
زانہِ ہالتس - سُہ آس اونزہ تام زندہ - ناتہ یہ خاندرہ پتہ دوہیہ تریہ
ؤہرِ موٗیہ -

شمہ سأبن اوس تیچھِ بچھِ کرِتھ کینٛہہ پوٗت - ڈونک جمع کورمُت،
تتھہ کرہ لوٗد ماجہ لوکٹے موکٹے کار بارہن - سُہ اوس اورہ رفلہِ پلو ہیوان تہ
یورہ کنان - منزِ منزِ اوس کألنہِ کوچھِ وآلِ سُندمال انان تہ نسیم باغ
گژھان ہیبرہ - اتھہ پلیٹھ اوس روپے زٕ روپیہ دہس کماوان مگر بڑس
جنگس منز بلہِ منزرہ یا پارس چلے جاؤ لوٗگ اُمہِ نہِ ژھنٛز دوسکھ - کینژن درین
چلیو اَمِس یہ کار بار نفیس پأسٹی تہ اندریکھ ہمسایَن منز گیس پھن ہنز :-
بدنٲی - اَمِس تہ بڑیہ نظر ہیتھرن داریا ہن کارن منز زنگ تراو دُنی - مگر جنگ
بلہِ بند گو نہ مال تیبر گژھن رکیوتس پیو داریاہ مال پیٹھ تہ اُمرس دراس

مٲزِ سِندِ پٲٹھۍ ساسہ ہُنز دِے قرض۔

سُہ اوس فالتس بنیہٕ رنگہ جان رچھان۔ کینہ چینہ رنگی، پلوٗ دوہ رنگی تہٕ ترچہ برچہ رنگی اوسُس نہ زانہہ تہٕ محتاج سپداان مگر دود دُگ ہے کرِہ ہا تتھ حکیمہ سُند یا ڈاکٹرسُند علاج کرُن اوسُس کھران۔ تمۍ اوس نزلس ہوگا ڈہ ڈیوٹ پالِت وُرعلاج کھاوٲمژ تیرہ تتھ آسیہ ہا تتھ گیوہ فاقہ علاج تہٕ باقی دآدِ گیبہ تھکُن نیرُن یا سونت یا ہرُدِ پوٗشُن۔ یمن دادین اوس نہ سوزاہے ستان۔ پانس ادہ یہ کرِہ ہا تہٕ نہٕ زالتس تہٕ اوس نہ سوزٲہے حکیمس یا ڈاکٹرس گرِ ھنہ دوان۔ تہندی کنی گیبہٕ سُہ زنانہٕ بےشرم تہٕ بےحیاے یُوس ڈاکٹروانن یا حکیم وانن برقعہ لٹر دت ہنٹرِہ ہنٹرِہ پھیرہ ہا۔ لوٗڈ شفا گوکانسِہ جان یمن پیرہ سنارِس تعویزس نتہ استان گزھت ادلیاہن زارہ پارہ کرُنس۔ تمِہ ما ذٕنی الناس شفا مبلِہ تِیلِہ چھہ گناہگار، تیلہ پزہ تس گھرہ پٔتن پیرنہ یا نتزانی نہ ختمِ شریف پرہ ناوُن یشمہ ساب اوس پرہیز دیتہ کنہچ چالیے کران۔

راجہ اُسی تمن دوہن لوکٹہ بلِہ زالتس خاندر کرِ لوکھہ۔ زالتس آسہ کنھہ پوان۔ سُہ آس وَدان آسان یسراہ کنھس منز اُٹھِت آس سُہ پوٗتر ڈالِت خدالیس منگان زہ دِ ٹُھی انتم شوب، پتھ نزن مالِس ماجہ ہنز قبر شہلہ ہم۔ راجس آسہ نہ تمن دوہن یمہ کنھہ فکری تران۔ سُہ آس سونچان زہ اما فاتہ کنھہ پیٹھ چھیہ وَدان آسان؛ اگر میہ آسیہ ہا خاندر لو آسہ ہا خوش، اکہ کنیہ ہا سال کھیتہ نہ بیہ بیہ ہا مہاریز ـــــــ از اوس راجس سُہ وکھ یاد پیٹھ وِدنہ منزہ اُسن تہٕ پوان۔ تس پیو یاد مانہ کنھہ کنی آس ماس، دوہے ونان زٕ بو

چھیس دپان کر گرٹھن بمبہ بلا بیہ یتہ دفعہ۔"

اکہ دوہہ دولتس مامن۔" نابے ژٕ سونچ وارہ۔ مہارازہ چھُ یتیم۔ کانہہ زیو ٹھا چھُس نہ گھرس مونڈ موج کیاہ کریس۔ بیہ یتہ لفنگ بنیرہ نہ آری نیرہ " خانہ ی نیرہ — تہِ بیا سونچن اسہ کینہ نہ "

" ہے دوا ِ کوس ہیب تریمان چھے ژہ " مامنہ دولتس خشہ بیان " ہنیلہِ ژھانڈ تنس شہزادہ کنہِ تگک۔ بیہ سنبر دولت ہے چھیس تہ—

— " یہ بوزِ تھ دوستہ فاتس اچھو کنہ ڈوٹھ "

فاتہ ہنہِ ماجہ ہنزہ دستہ کھنجہ نہ ورہ دن زچہ آسہ موجود، فادر زائی نرکادِہ تمیٔ۔ بیہ ژھنہ ایہنز زِہ کھہ پر کنئت نہ اڈین دیاران لوگن فاتہ لِنس خاندرس پیٹھ وازہ وان نہ اُڈی تھا آدِ فی راجہ نہ خاندرہ خیطرہ۔

فاتہ آس ژھوپ۔ سُہ آسس سورسے ژوک مدھر دیرادان۔ اگر سُہ ستن کالن ہنز نا فقہ یتہ آسہ ہا۔ سُہ باد ہانہ کانسہِ ہتس اوس بیاکھ عادتاہ یہ زہ ای بیاکھ دنہِ ہس تی آس کران۔ یانہ آس نہ دانہ تہ ہیل کران۔ سُہ آسس ہر کنہ مالس منز بیہ سنترہِ رایہ پکان — ادہ یا ددکھ پیہ ہس یا سوکھ۔ تہندِ خاندرہ پتہ تور راجس فکرِہ زِہ مامنہِ کوس آفت چھیہ۔ فاتہ ہنہ خاندرہ بہ نتھ آسس سُہ یہ دپدہ تہ دارہ دبجے گندان مگر ہٹیلہِ و آریوگیہ راجس ترٹھ مامنہ سورسے گھرہ پیٹھ۔ سبھس اسہِ آخرس وقت آسس جایے کرنی، آب سارکن تہ ہیرہِ لونہ دیت داش۔ دوہس اوسس دانہِ مُنن تہ پلو چینی تہ دگرہ یتہ اوسس بجہ سیون

رٕنٛ ۔ یہ سورے کرٕت اوسُس ووسھ بے شوٗری تہ بیہہ بے شوٗری۔ تمہ پتہ ناٗ ژنتہ چوٗگی۔

راجہ آس بٔ ہہرہ بیٹھ نصف راتہ تام تلہٕ وأتی داندہ سندی پاٗٹھو اُسکیے زنگہٕ بیٹھ آسمان بہٕ اُسس نہ کُنہٕ مجرآبی۔ کتھہٕ کتھہٕ بیٹھ اُسس ہامنز دیان سِلہ تہ کاژنو وراتھ۔ اکہٕ دوہہ بوٗر راجن پتہ نیوکنو۔ قاٗدرٕ دونی تہ ہتنز کولے آس کتھہ کران، سو اُسس پرٕژھان۔ "کوتاہ لجوٕ فاتہٕ ہندس خاندرس؟"

قاٗدر وأنی دوٗنس۔ "تمن دوہن اوس تو تہٕ سرٕ وجہ لتو تہٕ لگ روپیہ پانژ اسٹھ شت"۔

"ژٕ یہ ژھِک ناگوڈہ بیزرت گژھان۔ لو گبھٕ وازہ وان؟" زنانہ اُسس تیتہ کنی وان زنتہ نیندِ پوشہ فاتہ نِس خاندرس لگ متی اُسی۔ "مونڈہ گچھن کمی چھیہ از تام خاندرس بیٹھ وازہ وان لأگمتی۔ ژٕ چھک کو نگہ منزہ رونگہ پھوٗل ییران۔" قاٗدر وأنس گو زنانہٕ ہنزہ کتھو سأتی پھریوٗہ بڑہ محبتہ سان کرنس بے عزتی۔ "ژٕ چھیک فأترٕ۔ آخر بینزہ ہے چھسم؟"

"ژٕ ہے چھے بینزہ تہ بیہ تہٕ چھا کأنسہٕ۔ اُہنہٕ۔" کولیہ ہتنزہ دیوت یِل تہ یِل دِت دٕنہٕ بیہ۔ "وچھ بیہ لو کچہ ہشہ کیاہ چھُ مانہٕ اُلی اُلی لو دمت یوتام تہ سِلہ تہ کاژ کرس تو تام پژس نہ"۔

قاٗدر وأنس بیٹھ زنانہٕ ہتنزہ اتھہ کتھہٕ بیٹھ پژھ ہشی تو سے کرنس عاجزی۔ "ژٕ کیاہ بہٕ دسے بیچارہ بینزہ گژھہ بہٕ نس ہتہ مینزٕ ٹس

سجاکنہٕ جایہِ۔"

" اوٗ" زنانہ دٕژھس نِتھ کنِز زنتہ تس پنٕز پاٹھی راجہ گالیوٚ آس۔" تِتہٕ آسی راےیِم پولسنہ کژھتام چھیم ژٕر گالراٚسۍ۔ یہ تھاونہٕ بوتتھ لایق۔ یمہٕ برونٹھے سوزن بویہٕ ماجہ ہلنہٕ تل کُن۔"

قادر وائی کرچاڑی اسنہ بنا مگر راجس گنڈان یمہ کتھ بوزِت سارسے پانس ریہہ۔ تس کرن ہتھرہ ہتھرہ زنتہ تس فٕنٕی مامنہ ایہ ہا ہوٚٹ چیرنہ۔ صبحس تام گیہ تس دوڈٕہ نیدر ریتس اوس بیت زہ مامنی کرہ شوٚکھہ کانہہ نتہ کانہہ وارادات۔ دراصل آس ہمٕن پولسنہ لوٚنگس بیٹھ بیٹ ژھٕجٕر۔ تس راجنہ خاندرہ خطرہ تھومٕت ایسکہ۔ راجس ناد زوٚک لرزہ۔ سوٚ آس نہ فانی پاٹھی ژھوٚپ۔ فانہ اگریمہ کتھ بوزہ ہا سوٚ تراوِہ ہا بیہ کنز۔ لوٚت باٹھی پلار ہا مامنہٕ زہ سوٚ کرا ایم ہوٚٹ چیرنہ۔ مگر راجہ گیہ نہ ژھوپہ کرن وایِن۔ یمس آو اکہٕ دویہ موقعہ۔ فاتن سوٚزس شیچھ زہ نظر دینہٕ پٕن۔ سوٚ دراےیہ صبحٕ آیے ماجہ ہلند پراوار برقعہ زُٹ وہ ڈٕہ وِٹ تہ واتہٕ فاتن۔ ایتہٕ دوٚنٕی شمہٕ سائبس سورسے کینہہ بانہ باٹنہ۔ ییتہٕ دوٚنہ نس زہ تم چیرن شوٚکھہ ہوٚرٹ۔

شمہ سائبس اوٚل یعاری مزارہ۔ یہ کتھ بوزِت گوٚ سوٚ نارہ ونار۔ یمی انہ لوٚوامی ساعتہ مامہ ہیہرُ ناد دِت تہ یمہ لبِن زیلان خانس بیٹھ واجنس خکرٕ۔ دوٚنٕی اگر ژہ راجہ گوبیہ، تراوِن یہ واتہٕ۔ بورچھن کویہ گرٚنز۔ خاندر خندر کیٹرت کرتا بعتہ میٹدس بجلہ۔

راجُن مام اوس ہیتھ کنۍ جان مگر زنانہ لٔنِش اوٗس نہ کینہہ چلان۔ تمۍ یلہِ زنانہِ یہ معاملہ ؤڈن لٔتس آیہِ کوٗبس لٕچھے دواہ۔ راتھ راتس کرٕکھ کتھہ۔ زنانہِ ہیچھنوٗ سورے کینہہ۔ فکرہ توٗرٕنس نہ راجہ یہِ شمہٕ سأبس لٔنِشہ گرٕٹھنہ سأتۍ کم کم فایدہ ییٚن اسِ سانین شُرین۔ راتھتاہ گزٕرِت سومبرٲوِک محلکۍ زٕ ترٕ پانژ ہمسأیی نہ تمنے کتھی کرٕکھ راجہ شمہٕ سأبس حوالہ۔ یُس پٔلنہ لوٗٹنک اہندہ خاندرہ خطرہ اہنز مکانہ کھوٗ پرکٔنِت کھوٗدمُت، اوسکھ تتھ دۄلکھ برٕکیہ۔ دۄیکھ سوٗگو اسہ راجِنس کھینس چینس نہ پلو پوشاکس خرچ۔ شمہٕ سأب اوس یمن دۄہن ہیس نہ طلبس منز۔ لٔتس آس نہ خبرے آسان زٕ پولٕنہ کیاژی کیاژی اوسُس پوان تیٚدکھ کاربار اوٗسُس۔ لہٰذا کرنہ تمۍ پوٗلٕنس ہنز دۄیم کتھے۔ نہ پوٗلنس لٔنِشہ اکھ چھٔلِت وٲژ راجہ ژھرے نہ چھینی پنہ نِس ہیس نشہ۔ راجس آسہ یہ کتھ یاد ہیٚت وٲلنجہ زٕن شرٲکہ وسان۔

دلیج

ستھمہ سابن ہندہ بابا دۂ اوس ہمن دوہن جیلان۔
دلیواشغان دارِہ پنیھ بہت اوس ستھمہ ساب دِتے دوہس حساب
کران آمان تہ مون سنتقر، یہ ہمہ تہ سابن ہچکاوان دکاوان کارخانس
منز آسی پنژ ۲۵ کاریگر دوہس کام کران۔
راجب، آسس مامہ سنِدہ شکس لدگرہ منز بیرت بنیہ ہندس
گھرس منز بنا کران ہیرہ وسان تہ بۄنہ کھسان۔ گراہ سو نہرد
منز اسن کھنگالہ تراوان تہ گرا ہیرہ اُنہ بوت ژُوت والان۔ بس
آسی نہ زیوں سوکھ۔ مامہ سنِدہ گھرہ آس تس کام بیگارہ کِی
باسان مگر ہمیہ سندِہ گھرہ آس شوقہ کران۔ سو آسس نخ
موہنوین دِتھے دِوان۔ پانے چاے کران، قہوہ سماوارس ہیتھ کہ
دماکہ کران تہ بتہ سیول رنان۔ ستھمہ سابنہ گھرہ اوس دوے دازہ
دان آسان۔ گراہ کینژ چاے تہ گرا دسگیر سابن دوہ۔ رتس منز اوس دوہ یہ
تریہ لبہ ختہ شریف پران پرینہ۔ راجب اوس الغہ دازہ دانس منز دُد
زتھ خوشی کران۔ کنہ ساعتہ لیہ تس ہیتھ فرصت میش آسہ ہا سو اکس
منزہ کتھہ دارِہ کنہ ژھایہ ہول یہن رۄزت عبدالغنیس کُن اسہ
ہو سنجہ نظراہ دِوان۔ عبدالغنی اوس ستھمہ سابس ٹنش۔ یہ اوس
ہ مگر دوہ سھتون اوس۔ یہ اوس راجب پتہ تہ برنہہ دِیان
سز بیرہ ہا یا منز یہ کتھہ تارہ کنہ نظر دیہ ہا یہ اوسس دیوان
سہ دہ نظر دتا رسہ ماوان تہ اُچھ نامہ کران

یِدوے عبدالغنی اوس محلہ چین زنانن منز بڑٕ بدنام تہ
راجہ آسس امس کُن ڈٕچھنہ کھوژان مگر تُہ آسس سُہ کینہ کُنہ وِزہ
یہوے زن ہنگتہ منگہ امس کُن اسہ وُنہ ہوںجہ وُچھان امہ سأتی
اوس راجس دِل خوش ہیوٗ گژھان تہ پژٕ آسس بہان زِ
یِہ چھس وۅنی بالغ گامژ۔
اکہ دۅہہ آسس راجہ آنگنس منز ریشمہٕ سأیٖن کارخانہ اوس
بند۔ ظأہر اوس جمعہ۔ اتھی منز گو ہنگہ تہ منگہ عبدالغنی پیدہ۔ راجن
اوس نہ وِتام یوٗت نزدیکہ بیٹھ عبدالغنی زانہہ وُچھمت۔ یہ اوس
سفید گوٗرٕ ہیوٗ مس اوس کاژٕ بارہ سان تہ اچھ آسس بِلہ
ہُنٛدی آسس نچہ نچہ ٹیچہ۔ راجن کٔر یہے دۅہہ ہش تہ دِل گابرِوس
زن۔ یرِ نہ پیہن دأپِت وونس عبدالغنین:- "وۅنی چھا چھص اسہ مرُنے؟"
راجس تژٕ ژل بےاختیار نیرِت۔ "تھۃ لاوِ کیاہ چھے گو مرُن۔"
عبدالغنی وۅنس:- "ژہ یِلہ بے انصاف لوگُت ——" یہ وُنِت کھوت
دیوانِ خان۔
عبدالغنیس سأتی یمہ کتھہ کٔرِ گیہ راجہ خبر کیاہ زہ خوش۔ آنگنہ
منزِ ژایہ سُہ ہیرہ منز تہ اتہ تروٗن اکھ اکھ آسن کھنگا لمہٕ زہ فاتہ وِزھس۔
تہِ یہ کہے زہ چھیک نہ منٛدہ چھان تہ۔ وۅٹھ پرأٹھ کوراہ چھیک جیکہ دِوان
دیوانخانہ بیٹھ بہے ہمہ بوزی سُہ کیاہ وۅنی؟ "مگر ایژ بے غرتی کیت تِہ
کٔرنہ راجن ژھوٗپہ۔ سُہ آس شام تام گندان تہ دژوکان۔
جمعہ آسنہ سببہ اوس ریشمہ سأیٖن کارخانہ دۅہہ بند تہ شامس تہ

آس نہ دیوان خانس پیٹھ خاص کانہہ کام ۔ توے ژاو
شمہٕ ساٮ۪ب ڈٕکہِ کھوتہ شلی سوٗلہرِ منز ۔ تس اوس عادتاہ
بلہِ نہ کام کار آسہِ ہیٚس تیلہِ اوس سوٗلہرِ منز اژت فاتس
ساٮ۪قی سٕٹھاہ مسخری کران ۔ از بلہِ سوٗ سوٗلہرِ منز ژاو گوڈٕ ہ
ژھاٮ۪نڈان راجہ تہٕ وونُن فاتس کُن ۔ "کولہ بلایہ آیہ ہمتس
ہس چاٮ۪لِس ۔ کوس کوٗر اٮ۪سن ہایہ کرٕمژ ۔ باخدا بینہ یہ لوریا آیہ
نتہ زن بہ مکانہ نہٕ چھُ سٔتولان تہ کاربارس نہٕ گو ہریر ۔ یہ چھیہ
عضیبہ واجین کوٗرٕ" امہ پتہ دٕوٕ نہتہ راجس کُن ۔ "راجہ کوٗری ، مامہ
سُندِ مٕتھے چھُٹھے پھیران ــــ دِن پننہِ بلایہ ــــ کیتہ کھیوتہ ؟ــــ
نلہ ساوُلہ میہ نٔشِش بیہہ ــــ باخدا سوٗنچان چھُس اٮ۪مس
گوژھم کانہہ جان خریدارہ ییو ۔
شمہٕ ساٮ۪بنیہ کتھ بوٗزت ژلہِ ہا راجہ گرہ ہٕقوٗد وہ ہتیز
اٮ۪سس منڈ چھان ۔ توے بیٹھ سوٗ منیوٹ کرٕت تہ بٕہتھِ کھوتسٕن
ووشلُن ۔
فاتہ وٕژھس ۔ " او ۔ ژہ چھیہ اہنز فکر کینہہ ـــ یوتام
یہ ایژہ بڑٕ واٮ۪ژ ــــ بو چھیس زٕیاں ناہِ ہ جہنم تھٕو برد نٕتھ کینہ دٕزان!
راجہ دیہ ہا فاتس اٮ۪سس کھوٗپ ۔ گیاہ گوم ــــ!
"ہے یہ کوسے کوٗر چھیہ دٕیہ ۔ پیرزِ گرس ہیتھ چھینہ دٕیہ
اہندہ خاندرچ کتھے ۔" شمہٕ ساٮ۪بن وون ۔ "او نہ ژہ کوٗت
واٮ۪ژے شکہ بیمار ؟"

ثالتس اوسس باسان بنرہ نہ نگہ پھٹان ہیشہ - ممتش اوسس داریاہ کال گومُت شمہ ساٸبس یہ ونان گرسُو اوشُسن دپان زہ یہ چھِ شُکلہ - دنکیس تہ ووہ نسں تی - فاتہ وژھس درجواب۔
"زہ کرہ ہم سمے خندہ" یونام شوکھ اندمزاہ وانہ - میہ چھُ خبر کیاہ دوسے پیشن ڈاٸلیت بنیرہ کونڈھ ہیو پھٹان؟
"یہ گیہ شکہ بیارٸ - یوژھ؟ اکھ کیاہ کرن حکیم یا ڈاکٹر — ؟" شمہ ساٸبن دون یہ دُوفہ سان مگر یہ لورس فکرہ تہ ثالتس ناگوہ دل تسلی توے وونن "دوٸ گرژھنہ میانی کنہ ژار - تتی دیوہ شیخ العالم یہ ناڈ کاسی -"
"کرتہ کینژ دعا - ییہ پھیری نا میون" فاتن دونس وشن تراوت - "بیہ آسنے برآتی گژھان -"
"ہرت کیاہ فضول کتھ کرنہ -" شمہ ساٸبس اوسس کیاہ نام گژھان فاتہ نہ یژھ کتھ بوزنت "اوہ سا بیلہ گژھیو صبحس ژرار - اکھتو سے نتن راجہ کوُرنہ - بو دمو لوہ عبدالغنیؑن ہوہنیو قادر ساتی -" راجہ گیہ خوش - سوٸس نہ اوقام نہ آسنے ژرار گامژ -

صبحس گو فیصلہ زہ فاتہ کھسہ ترٸن دوہن پیچھ ژرار تہ عبدالغنیؑن ہوہنیو گژھس ساتی - راجس آس نہ راتی راتس یہ سوچن سوچان نیندر آمژ تہ ژرار کیوکھ آسہ - دپان تتہ چھُ اَپنار" یہ چھُ کوہ کرسیتہ - ییمہ دون جاین ہیوند اوسس دجن

عجیب تصویر ذہنس منز تیار کورمُت۔ یمہ اوس لوکچار کس بوزمُت
زہ ژرار کھسان کھسان یلہِ اکس زنانہ رآنی ووٚپ ژھ چھیکہ، نہ
ہیندر کتان، ہاپت نار واتِت بیٚھتِھ سُہ پھقرتہ دپان چھیس ہیندر
آن یکدم بوہیمے کتنہ۔ رآنی دوپس ہے بچارؠ ییہ ہے دوپے
گھرہ کتھ۔ مگر سُہ ونہس بوکتے تیلہ گھرہ یلہِ ژھ گوڈہ یونے
ہم۔ تس آو ہاپت نار واتِت گژھ۔ راجہ اوس اکھ
ں بیچھ اسان۔ منز اوس سوچان امایہ گژھن کیاہ
گو؟ اگر میہ نہ ہاپت نار واتِت گژھ ییہ؟ کنہ کرس سینگ ناد بوزھے
ادس اَتس ماہرمنتس کوکرہ سُند سینہ یاد پیوان۔ تس اوس
سخت شوق زِہ بو وچھا یہ کوکرس سینہ کتھ چھہ دپان۔ عکبس
یلہِ سُہ فالتس ساتی روانہ کرکو ٹانگہ ادس تام تریّ سُہ تیز تیز زہ
تاٗدِرتہ پُوشتس نہ قدمس۔

ژھنوٗی باغہ بتش کشتہ یمہ مانگس ناگہ تام۔ رینہ کول
اوس تہ گژھہ کراے آس۔ ٹانگس پیچھ گو فالتس عذاب، بڑ یکو
ساتی پچھس لرہ کانہ۔ گر راجس ننز اوس روح بروٚنٹھ برونٹھ ندن
تہ سُہ اسس پتہ پتہ لاران۔ سُہ اس اندری اندری گژھس ژھوان
زہ بہ کونہ چھُہ تیز چلان۔ تس آسہ گمہ راتِہ وسان تہ ووزلس
بجھتس پیٹھ اسس عرقہ پیری زن گاسس پیٹھ شبنم قطرہ آسن۔
راجس تہ فالتس اس اکھ اکس ساتی شکل میلان۔ تژھ
زہ اگر نہ پانہ وآنی ژوٚن پانس ووٚبن زیٹھ کانس آسہ کہاتہ امہ فرق

رِوٗہ رِکالَس منز تفاوت یِیش اُمر آسہِ یک یمن آسہِ ہا
اوٗرہ یوٗر اَدلہ بدلی گژھان ۔ خبر عبدالغنی ماکرِہ ہا غلطی سان
کُنہِ دوٚہ یہِ فالتس اُچھ ناٹ نہ شمہٕ ساب ماکرِہ ہا راجس
ساُتی کٹھ مسخری ۔
دوشوٗیے آسہِ سم قدہ ۔ ؤنٛھ عمرِ یک پیشہ وُٹھر
ہیہ زاوِلی تہ وہ زٕل ۔ دوشونی اوٗسک ہمُن تام مس تہ اونگلہ
ڈبکہ ۔ دوشونی اوٗسک اُچھن زٕن کانزٕل کرِتھ ۔ مگر فالتس اوٗس
دوٚنی ہُچھس لیدریار ہیو نہ کُنہِ کُنہِ جایہ سبزِ داغ ۔ اَتہ مقابلہ
اوٗس راجس امبرِ ژوٗنٹ ہیو لیشُلی تہ وہ زٕل ہُتھ ——
راجس آسہِ پنُن بیعل مگر خوشوٗن نوکچار یاد بپیت اندرِ اندرِ
تلواس گژھان ۔ سوٗ آسس نہ اندنہِ وآلسہِ زیادہ مگر دُنیاہ
نہ دنیاہکی لوگ —— ! راجن ژٕ دو ووشس ۔
ناگمہ وژھ یمہ ٹانگہ بیٹھ ۔ نوٚل ندرِ پاکہ تہ بیہ بیہ
شہرہ بیٹھ ساتی نکمنی یم تلی قادرن زادنہ کھوٹتہ
بیٹھ تہ ہیوٗتک پاڑر دیوٗن ۔ ونہِ اوٗس کھسُن تہ وسُن ۔ آیس
وڈرع ۔ بیُن تہ بیس کھسُن ۔ مکایہ ڈوٗرکاسی وچھن کھودرِ
دودرِ تام تہ ٹنگہ کلی آسو وتن بیٹھ ۔ راجس اوٗس متر منتہ
گژھان زہ ٹنگہ کلین لایہا کنیاں تہ مکایہ وچہ ژومبرہ کھیمہ
ہا ۔ سوٗ آسس سوٗسجان اگر بیتھ کینہ شہرس منز اکھ ٹنگہ کل
ونہِ بیٹھ آسہِ لنجہ تام لہنس ژوٗنہ میچ چھینہ کھتھ ۔ مگر

گامس منز ننہ کاٗنٛہہ ژوٗر اوسنہ۔ کاٗنٛہہ اوسنہ ہمیٚن
ٹنگہ کلین گلناہ دِوان یا کنیاہ لایان۔

ہیت نار واٗنِت آو راجس پاٗنٕ پلنے اُسُن تہ اسان اسان
وۄنُن قاٗدرس "قاٗدرا۔ بکوٗتیز"۔ کہوزہٕ قاٗدر اوس اکے
کھِتہ کران خاصکر خوجہ باین ساتی۔ امہِ کنہ زہ سوٗکیاہ اوس
کھوژان حرام کاٗلسِہ زنانہٕ ہے۔ تمۍ ہے عبدالغنی نہ خیراتہ کم
کم زنانہ آسہ لور وچھمزہ یوان۔ تمِس اسِہ آسی عبدالغنیٖن تیٖتھ
سِر زہ عبدالغنیس آسہ ہنہ نہ پانس ژینتس۔

"قاٗدرا۔ بکوٗتیز" راجن وۄنُس اسان اسان "ینا
ہیت نار کٕس گرٕانی پیٹہ کتیو ژھانڈوے یندر"۔

قاٗدرن کر اسنہ ہنا۔ قاٗتس تہ آو اسُن تہ اسان اسان
دوۄنُن راجس۔ "منز یلہ لدٕی کم کو ڈرچھی"۔ ترلیٚشوٕے اوس
داریاہس کالس۔

برونٛہہ پکیت آو کو کرسینہ۔ تہ راجس آو بیہ اسُن۔
تمِہ دژ قاٗدرس کریکھ۔ "قادرا۔ تلا ہیٚتھ تُلتہ لِشا"۔
قاٗدرس لوز نہ کینٛہہ فکرِہ زہ راجن مطلب کیا اچھ سوٗ گو حیران۔
"کیاہ ہو چھیک دِنان؟"
"ہیتھ تُلتا لِشا کھیو ہا"۔ راجن دوۄنُس بیہ۔ قاتن ژدلن
یہ چھیہ کو کرسینک دِنان۔ مگر قاٗدر بچود دوتہ کھتِہ۔ "کتیو؟"
راجن دوۄنُس نہ کینٛہی جھرہ ترژوٚمن تھدہ اسُن کھنگالہ۔

فاتہ گیہ حیران ۔ تس کوٚنہ رازن ییٚو ٹھٹھ خوش تو ے
دوٚنہ تس شزادتہ سان "گیہ کھۓ کھوٹ ۔ کھرلین ہے پچھے سۄ
وسان ـــــ" قاڈر گو گوٚل ۔

ژداره روزه بہ ترین دوہن ۔ ڈیره اوسک رلیشن ہنده
گرِتھے ۔ ترم رلیشن آسی شمہ سآبس پرآنٚی زآنٚی بشمہ سآب
اوس اوکپارت بیپھ اورگ ییوان ، توٚہند مول موج تراوس ژسار
کھسیت بمنے رلیشن ہُند اڑان ، ترم رلیشن آسی یمن بڈه خدمت
کران امہ کنی زه تمن اوس شہر وئیت اہنده گھره کھبته مینڈ
بٔان تہ بیہ پوشہ ٹولنک ۔ راجس باسیو یمن ترین دوٚہن
زلمارٕ کتھی لوٚگ نہ موکلنس ۔ ددیہ لگہ گیہ سوٚ برمِس تلاوس بیچھ میران
کرنہ ۔ ٹنگ ہیچ سیر تہ کلچہ تاک جوراه کھین بیہ زین وچھنہ کھود رٕ
زن تہ حاوجہ ہندی یآٹھی ژحالہ تزمبره ۔ فاتہ گیہ شیخ العالمہ
سُند ترلیشوٗنی دوشمن صبحس صبحس ۔ راجہ نہ گیس سآتی مگر
زیارتس منز اٹرت گیہ کچھ ۔ سوٗ آسن ہیشہ استان اُٹرت یا
صبحس تھجہ چھلنہ وزه سونچان بزه خدایس کیاه موٚنگہ بہ ۔
کُمُس چیز چھُہ مے ضرورت ۔ حرام تس ہے زانہ ترتیس
ییو ۔ تس اوس امہ سآتی ییٚہ تس پآنس بیچھ شرادت
کھسان ۔ آخر سآری چھہ خدایس یا اولیاہن کینہہ نتہ کینہہ
موٚنگان ۔ ناده پاره یتر غآجزی کران ۔ مگر کیاه ؟ یہ اوس نہ توٚتام
راجس فکرِه تورِ مُت ۔ تمہ اوس دوٚنی بیاکھ طریقہ ہیو چھُت ۔

سۄ آسس ہمیشہ خدایس وَنان "میانہِ بڑہ خدایہ - میہ تگی نہ ؤنگن ژہ تگی پانے بوزُن ـــــ ژٕ چھُک داٛلو بینا -" یہ وَنِت آسس سۄ خوش گژھان۔ اوس کلہ پیٹھ بار زن وسان - ننده ریشنہِ زیارژ پیٹھ ترین دۄہن صبحُس صبحُس گژھِت مۄنگ نہ ممہِ اکھ چیز نہ خدایس - صرف بیٹھ قبرِ آسہ نہ دستارِ شریف وُچھنہ - تس آسہ اندری اندری کم کم کھوژہ پیچہ وُزان - اکہِ لٹہِ سۄنچُن اما آسیا یہ دستار شریف شیخ العالمہ سُند؟ مگر ساٛتی کھوژ اتھ خیالس نہ بیوتُن اچھ زٕ وُٹِت مۄنگن - "خدایا - ژٕ چھُک داٛلو بینا -"

ترٛیِمہِ دۄہہ گھرہ وُسِت گیہ راجس اکھ غلطی - بیتھ پیٹھ سۄ گوٚ تہٕ کھوژان آس نہ پتہ خوش آسن - مگر سۄز عبد الغنین قادرس اتھہ شیچھ تُرکس - یلہ تس قادرن یہ وۄن سۄ سنیہ نہ کینہہ وارہ - چندس منز ژھٕنن اتھہ نہ ٹنگہ ہچہ بوٚکی زۄمبرہ دِتنس - قادر یلہِ گو ادہ ہیو راجس حیس - سۄ گیہ پریشان - دل گو بریوس لاما چھیاہ سنا کوٚریہ؟ ہائے ہائے - اگر کانہہ بوزِہ؟ مگر ذۄن ترٛین دۄہن یلہ نہ اتھ کینہہ بار نفاست وۄتھ تس ژٕج پریشانی تہ وۄنی آسس یہے خوش اِنش - عبد الغنی اوس تہندس جوان دِلس اندر گوڈنیوک سیر -

ژرار کھیُت تہ گیہ نہ فالتس کانہہ فرقاہ بزہ زنگہ پھٹنس - تس اوس اکھتوے وارہ وارہ مآل نہ مشان یشمہ صاحب اوسُس وَنان یہ چھے گرمی سرد سردِ چیز گژھن کھینی - امہِ ساٛتی تہ یہ نہ آسس کینہہ اندلو نہ اکھتوے دۄنی ژاسہ لوکٕ تہ ہیوتنس تنٛدا۔ یشمہ صاحب وۄنی اوس - یم چھہ میانی گنده -

خدایہ جِس گژِھ زارہ پارہ کرُن سوٗئے بخشی شفا"۔

فاتس اُس وارہ وارہ پننہٕ زوٗچ نکر گژان۔ مگر بڑاوُس فکرِ ترٛان
زہ شوکھ کیاہ دود چھُ تہ نہ اُس کانٛہہ باوان۔ اکہ دوہہ کورُن فیصلہ زہ
انہ بہ شمہٕ ساَبس وارہ گرامہٕ دوہہ پتہٕ شمہٕ ساَب گوو زاو ہیوٗ اوس
دوٗہکہٕ کھوٗتہ جادہ خوش۔ اتھان اتھلینے دِژہٕ تمیٚ کریکھ" دوپہ یہے
عبدالغنی منشس چھ خاندر" فاتس گو یہ بوٗزِتھ دود ڈگ مشکت
تہ کانہہ ہنہ پائٹھ کن زہ کھودتھ نیٚت ہیوتُن وارہ بوزُن۔" اچھا کیہ چھس
کتہٕ کور ہَس؟"

راجہ اُس یورکُن یہت۔ عبدالغنیُن ناو بوزِت کرئلس دِلن
دوکھ ہش۔ تمہٕ ہیوت ہمیس ہمہٕ ہمہٕ وُچھُن تہ یہ کیاہ جواب دیہ
فاتہ بین سوالن۔

شمہٕ ساَب دوکھ۔" مے ہیے کوٗرِس صحیح۔ سُہ چھیہ جان کورہ
ہن۔ بیہ دپ عبدالغنیس اُس لُس ساٗنی پانس دلچسپی" راجہ
ترِ شلیبہ۔ دالنجر زن تلگ بیٹھ ہیوہ گوس۔

فاتن تراو اسنہ ہنا۔" گوناس ملی چھُن کورمُت" نلیبے تہ
کیاہ گومس ملی؟" شمہٕ ساَبن ووُنس" یہ چھُ پورمُت لیوکھمُت شخص
اَمس گژِھ یرِتھ زنانہ آسنہٕ یمس کیٛنہ نگہ باٹنہ نگہٕ۔"

راجہ تہ دنہ ہا خبر کیاہ کیاہ مگر یہ ہیس ماونُن۔ تے کرُن تمِہ ژھوپہ
تہ اندری اندری ہیرژن پانس تہ مچھہ۔

"یمس چھیہ نظر خراب" فاتن ووٗن کشراکھ کرِت۔ اچھ زہ بوٗن

کٔن تراوٕت ۔ "سارسے محلس منز چھُ بدنام۔"

"تٔلۍ وۄنۍ اسہِ کیاہ کورُن" بشمہ ساۍبن ہیژ زنانہ کتھہ زنلنۍ ونہٕ۔ "یس زنانہ پنہٕ لِنس وچھس کلُف آسہِ ستُو ہے کیچھہ منزہِ تہ پکہِ پہٕ ولیے چھُنہ۔" مگر یمہِ کتھہ وٕنِتہ زان لتس کتھہ سچ نہ کرنی۔ تمۍ کرُ بڑ ہیٔنز نس کھندلس ژھوپہ زننہ روومُت آسس سومبران اوس ۔ آخرس وۄتھ۔

"اچھا۔ سُو ایہ وۄنۍ دِپنہٕ۔"

" اہہ اِین" فاتن ووُنُس ۔لتس نِہ اوس وونۍ پھیران زہ میہ کیازہ کرہیہِ وُلٹہ کتھہ ـــــ راجس آسہ یمہ سارسے کتھہ زان انہٕ تہ اُچھن برونٹھ گئہ سیدان۔ سُو آسس دووہ شرٕ اسندی پاٹھو گرا برو ڈکران تہ گرا اسان۔

دلیل

رنگہ رنگہ زاتن منز اوس عبدالغنی بدلے فاناہ - مایے تہ محبت
زانہِ ہانہ سوگیاہ گو۔ بُڑہ ماَلِس اوس منت تھاوِت کھبتہ بیونڈ دوان تہ
زانہہ کاڈِ ہے سنہِ زنہِ خیطرہ بولنہ ژونک، دیہہ ہس تتھ اوسُس اڈین حساب
ہیوان ۔ پالِس کاٹنہ بینہِ ہنہ زِ آسُس تمِہ ژ صفین نکھ واَلیت ۔ پننہِ ژہ
تیرنہ کانہہ تہ لوتر نہ کانہہ ۔ نہ اوس یمن زانہہ نظر دوان تہ نہ اوسُس رخصت
گژھان۔ سوگیاہ گو زانہہ کاڑ ہے یمن پالنے بڑہ مول لوَر ڈکھیان ڈکھوان
گژھہا - یاکنہِ ساعتہ ہے یمہ پالنے ایہ ہن ۔

عبدالغنین اوس اٹھمِہ زہمہِ تام پورمُت تہ پَرئت مختلف باپارین
لِنشہ منش گری کرُمژ - اُمس اَسُس حساب کتاب تھاوِنچ کاَم سپدمژ
جان گژھان - اوے اوس سارنے باپارین بڑہ لوٹھ کشمہِ سابنس۔
کارخانس اُس نہ لوتام دِ تخت لیان یوتام نہ عبدالغنی منز باگ آسہ ہا۔

عبدالغنیس اُس اکھ عجیب بیماریاہ یہ زہ پانس ورِیے اَسنس نہ
کانہہ ہیٹھ بڑھہ۔ یہ لُتس پانس خوَشی کرِہ ہانی اوس کران ۔ بیاکھ
ہے کنہِ قسمک مشورہ دیہہ ہس تتھ اوس دِلہ معنی ژاران۔ پولنس اوسُس
تیوتہ لوٹھ نِہ ونہ ہنچ کنھ چھینہ ۔ کنھ بلیچھ اوس ونان زِ ہے پڑھ کیاہ
چھیم از چھیم کاَم بنان پگاہ ہنہِ نیژم ۔ تمہ ساعتہ ہے لرِہ لرِہ فقہ لگمژ ۔
قادر اوسُس کھبتہ رننہ خیطرہ مومنیو ہ وکمژ ۔ لتس تہ اوس کنہِ کرِہ

وِزہ شمہٕ سٕ ہُن نمادن لبتھ دِنہٕ یا بیہ کُنہٕ مزدیرِ سوزان ۔ تہ یہ سوٗ اورہ زینت ابہٕ ہا تہٕ اوسُس اتھہ موٗرِت لِوان ۔ یمِن نہ وہن قأدرنالس تہ ناجس ساذٕ ترارگو، یمِن تہ وہن کھیون پانہ شمہٕ سٕ نی کِتھ بیہ ہیاونا وان قأدرس اتھہ شمہ سا ٔبس مزودی ۔

گھرس منز اوسُس برٛونہہ مول ۔ تہ وٕنہٕ آسُن نہ آسُن آس کُنی کتھاہ ۔ تمیٚ سنارچھ محمد الغنیس نمہٕ دوہہ بچھیورمُت بلہٕ سوٗ اکہ دوہہ صبحس قأدرن بسترس منز مودمُت وُچھ ۔ قأدر ونان زٕ کالہ ہسا اوس ٹھیک ۔ عبدالغنی کیاہ دِنہٕ ہا ۔ تس آس نہ خبرے ۔ سوٗ اوس نہ پچھس پچھس مألیس بُجتہ وُچھان ۔ سوٗ اوس ختمہ کوٹھرہ منز ہابت آسمان تراسہِ زٕ یسہ نہ وسہ کران تہ قأدر اوسُس توری کِتھ میونڈ چایہ پیالہ داتناوان ۔ بلہٕ قأدر کُنہٕ کامہ گژھہا نیلہٕ اوس سوٗ آسمان خدایس حوالہ ۔

مأسندہ مرنہ وِزہ بچھیوٗر عبدالغنیس سیٹھاہ ۔ اندری دتیہ پانہٕ پیزارہ تہ زٕ خدمت کرمس نہ ۔ تہ جمعہ فاتحہ کورٕنس تھیکُن لایق گرامہ بیتہ زِن گو سوٗ وارے بڈ ہیو ۔ سوٗ اوس چہ ٹھ جوان ۔ زمانہ شہلُن اِسُس سخت ۔ مجلس منز آسہ ہن بُتھ کِہ زمانہ یمِن نہ اُمی کُنہٕ نتہ کُنہٕ وِزہ آچھ ناٹ کرِتھ یا دنکہ ہناوِت یا اسنہ ہنا کرِتھ دکُمت آسہ ہا ۔ "وٕ وٕنی چھا حض اسہِ مرِنے!" کینژو زمانہ اسِس اتھہ کنہِ بیٹھ پیزارہ داومتی کینژو اوسُس کرٕ بیرٕہ تہ کمبروٚ وٕہوٚی وٕہوٚی کہ ڈمُت مگر کیتھہ آسہ ہمتہ تہ یمو نہ مرِنس فرصت اسِس دِژمژ ۔ امہ سبب اوس عبدالغنی محلس منز بدنام تہ بِذگاہ ۔

کرلہ اپارِ اوٚسں کھارہ گوٚراہ جان لیٛٹِت۔ یمنے اَتَھس کور۔ امس سانٛزِ گیہ عبدُالغنیس دِلچسپی ہش۔ یہ اوٚسں صبحٕ شامس اپارٕ یِوان گرٕژھان۔ تر بنیٛز کنیٛز امس عاشقی کران مگر بلہٕ نہ یہ کیٚنہٕ طریقہٕ اَتھٕ وأتِنہٕ ژھین یِوان اُمی دوٚن شمہٕ سٲبس۔

"میہ حٔص اَسں رلیے خاندر کرنچ۔"

"ہا بسم اللہ" شمہٕ سٲب دوٚپُس "اکھتوۓ گرٕژھہ ہی نارہ جوٚشس صورت۔"

عبدُالغنین دوٚپُس "اہن حٔص تی ژھُس سوٚنچان۔ ژھیکھ نا بوزان یہ قادر ژھُم اکِہ دوہہ گرِہ کھیاوان نہ بیہ دوہہ وُٗر۔ بیہ بوزہ ہگرسں منز ژونگ دزوٚن۔"

"ن نہ تکیاہ گو" شمہ سٲبن دوٚپُس بڈہ جوشہ سان۔ "ژٕ ہے خداسٲب لاسناوِ لے جواناہ ژھکھ۔ پننہ اتھہ آنہ ژٕ زور کماوان ژھکھ۔ تکیاہ گو نیتھر نہ کرُن —— دوٚنی ژھیہ لفظہ تل کیٚنہٕ جایہ؟"

عبدالغنین ژٕھون کلہ بوٚن کوٚن، "سیٹھہ کنیٛز نہ حٔص کیٚنہٕ جایہ —— مگر بوزم یمن کھارن ژھیہ کوراہ —— ڈیان بڑہ شریف ژھیہ۔"

"ہا ژھیہ کیاہ ونکھ —— ژٕ نہ کھارن کُس تہٕ اتھ ژھُہ"

"نہ حٔص بوٚ کتِہ ژھیسے خاندان واندان زانان۔ میہ لٔیہ گرٕژھہ آسنہٕ زنانہ شریف۔ میہ حٔص ژھیہ کمن کمن شریف خاندانن ہنزہ کورِہ دِپھژہ بدمعاشی کرِان۔ دراصل گرٕژھہ زنانہ فطرتاً شریف آسنہٕ۔ خاندان واندان کرُنسں نہ کینہہ۔"

شمہٕ سائبس بیٹھ عبدالغنی کینژ روپیہ ہنز سداہ آنہٕ ۔ توے دۄپھُس ۔ "یہ دۄنیت پنز کینژ ۔ ائیت کیاہ وۄلنے بو ۔"

عبدالغنی دۄپھُس ۔ "یہ بوزُم یمن چھیہ جان ہارہ ۔ ترہ کرہ ہے کینہہ جانلے گیوو ۔"

شمہٕ سائبس آیہ اُچھہ مژراوِنہ ۔ (یمِس آسہ ہر کانہہ شُو کینژ بوزِت اُچھہ مژراوِنہ یوان یوسہ نہ تہندِس دماغس منز برونٹھ آسیہ ہا آمژ یا یمیوک نہ یمِس لوقوٚہ آسِہ ہا) اندرے وۄن تمی پانس ۔ "کوتاہ چالاک چھُہ یہ ۔ دراصل چھین ناغُبت دِیُتھ ۔"

عبدالغنین ہتاۓ کھارن شیچھ پیغام سوزِنکھ ، تمہ اٗناوِنکھ تہ آمُس بیٹھ خاندرسنز کرنکھ سارے کأم شمہٕ سائبس ذِمہ ۔ شمہٕ سائب اوس واکِنہٕ کینژ لوٚکٹے مگر کاربارن تہ دیاروٚ آسُس بزرگی ھنُد اوٚبر گوٚبرِتہ پرنیت بیدہ کرٕمژ ۔ امی انزرو سوٚرسے کینہہ پاسے ۔ عبدالغنیس آس ہوڈِنی اکئے فِکر یہ زہ شمہٕ سائبنین گھرکین سارِی گرٕ مِہ راجہ تہ تو ہُند گھرہ سالس ینہ ۔ سُو اوس شمہٕ سائبس دپنہٕ ینہٕ برونٹھے دپان: "نہ حص بو یمہ اکتہ شرطس بیٹھ دِینہٕ ۔ اگر تۄہۍ ساری ایِو سالس ۔"

"اھنا ساری ہے یمو ۔" شمہٕ سائب دِپھُس ۔ "کتوے ییہ تمن اکِس دوٚن دوہن کارخانہ بند کرٕن ۔"

عبدالغنی اوس نہ اُمس صاف پأٹھٕ ہیکان دۄنِت زہ میہ ! چھُنہٕ مطلب چانہِ کارخانک میہ ہا چھُہ مطلب راجِنُ ۔ وۄنہ ہس کیتھہ کِنی؟

آخر سوچ تمہٕ چال۔ شمہٕ صابُن گھرہ سوزن پننہٕ بینہِ زٕ تہٕ بینہٕ اگہٕ لگے دوشوٕ یمن زہ شمہٕ صابنہٕ گھرہ داجنہِ چھیوہ بنینہٕ تتہٕ تمۍ انزلوان ضرور سالس۔ عبدالغنین کوٗر بینین تیوٗ سخ باند باند یزہ یمن گیہ رلیہ اگر نہٕ راجہ سالس ابہٕ خبر چھیا بجالیس ماگزہِ ملنش گری بند۔ لوٗ ہے کوٗر تمۍ فاتس زور تہٕ فاتہٕ نہٕ کھوتہٕ راجس۔ قسم کرنا وکہ دوشوے بینہٕ زہ ضرور یزلو۔

شمہٕ صاب اوس عبدالغنی نہٕ گھرہ ملہ آنزہ پیٹھے آدرٕ۔ مانزہ راتہٕ دوہہ صبحس گیہ فاتہٕ تہٕ راجہ تہٕ۔

عبدُالغنی لِس تہٕ ترس گھرس اوس از خبر کاتٕ کاد السان سیلابہ ہیو آمُت۔ ماسنزہ، ماتہٕ تہٕ پترہ آشناو بابہٕ آسہ ہیرہ بوٗنہ دارین پیٹھ بہہ بہہ وُنہ دان۔ آنگنس منز آسس وژہ وزان تہٕ شمہٕ صاب اوس یزمن۔ فاتہٕ تہٕ راجہ بلہٕ اوٗہ واژہ عبدُالغنین اوس راہندہ خیطرہ الگ کُٹھس منز انتظام کٔرتھ تھوٚومُت۔ تُہوٕ چاے چیت دراہ کیہ بینہٕ نہٕ تمہٕ کُٹھہٕ منزہ تہٕ نیہ باقی سالرین منز۔ اتہٕ اوس اسُن گِندُن، اسند زانُن تہٕ دنہ دُن۔ فاتہٕ تہٕ راجہ تہٕ آسہ باقی سالرینن ہِندی پاٹھی بہٕ ضابطہٕ اوس تہٕ کران۔ مگر بیشن ڈلیت گو فاتس طبیعت خراب ہیو۔ تِترہ کوٚنڈ کھوتُس تہٕ وُسواسہ چھٹس۔ تُتس ڈُلس رنگ ـــــ تمہٕ نزا و لرٕ۔

راجہ آسس خوشی۔ لِس اوس خبر کیا زہ بینُن پانہٕ عبدُالغنی نین بنین ساتی ملناونُن خوش کران۔ سوٗ آسس اندرٕ اندرٕ گرامین

کٔھٹکۍ ڈان نہ گرٕ تعریف کران - اگر نہ بٔمن کانٛہہ کٲم تگہٕ ہا یا کانٛہہ سالرینٛز
رنز ناوٕنۍ تگہٕ ہا سُہ آسہٕ تھنده بدلہٕ مندچھان زنتہ تسٕنٛز پام اِیہ ہا -
سُہ آسہٕ دپان ہیرہ بوٚن تہ بوٚنہ ہیور کوہ ہا تہ سارے کٲمہٕ انز راوه
ہا پانے - مگر مندچھان آسہٕ - کانٛہہ ہے پڑٔز بیس تزٕ کہے زه
چھیک ناحقے کڈان تس کیاه ونہٕ ہا ——

راتس تزٕ نالو سنبہ چہ تاره - راجہ آسہ منز منڈلس
بہت لوٗٹ وایان تہ گیوان - ناتس آنہ تزاسہٕ ٹِک، بتھِس کھوتِس
دوشِلن تہ کھوٚکہٕ ساقی آیس بیتھے خوٚنہ بیٚٹھنا - تمہٕ ووٚن نہ
کانٛسہ تہ پھر گھرہ آسی ساسِ پژھ کتھ کرٕنۍ گیہ مندچھ - نوے
دیوت تمہٕ پھر نہ لوٚر شاند تہ شوٚنج - سالرینیو کرِہ پانہ وائی کتھ
زہ بڑِس موہنیو سٔنز کوہے آسنک لشہ چھس -

بلہٕ لصنف راتھاه ہش واتِ - ووٚدنی وائی موکلیہ وزٕہ تلہ تہ وازه
دزاے - ساری مرد آسی تزٕینمتی تہ تھکمتی - ہمسٲیے تہ کینٛہہ آشناو
گیہ گھرہ - دوٚرہ دوٚرِ آشناو کھنٛتی تہ شوٚگ بیٹھ زن صحن ینہ
والہٕ خیطرہ جدی ردنہ ہن - شمہٕ ساب نہ کھوٚت تہ تزٲو ختمہ کوٹھرِ
منز - تس اوس نہ نزین زنگن جیے - اُمس تزاوِہ عبدالغنین پانے
لیفہ جوراه وزٕنہٕ تہ قادرس ہٲؤن ڈیپی زہ یوتام اُمِس نیندر
ییہ یوتام دِیِس زنگن مہ کٹھ - مردلیہ سنوٚنگ - عبدالغنی ووِتھ
تہ تزاو زنانہ کٹھن منز
ماسنزلیہ، ہاسترِبوٚنہ پتزِلدِ سالرینیوٹ شوٚرہ تہ مہرازس تہ ہار کٔرٕ

"مهرازبس مبارڪ" - مگر نهستا آيي بانو منزه وشليه ڪينهه ڪينهه
زنانه - زمين لگي بي پيش پيهه - راجن تره و لوٽ پور ڪون ته بيٺ زن
نو لتس عبدالغنيس يا ابنديس خاندرس ساٿي ڪاٿي دلچسپي
آئس - عبدالغني اوس ڏٺي ڪهڙي ساري زنانن ڪون وڇهان
ته ساجه آئس "تي" ٿاره لتس مرغي گنڊت - ماستر لو مامز لو
ته پتر لوسا لرئيو اون آنزه ڏلاه عبدالغنيس بروٺهه ڪون ته
هيو ته هيتي الحقن ته کهوڙن لمون - سو نه مانان مگر تم ڪتهه پتره هنس
اجه بيهيس تله پدين مانز لاگيه ته ڇپائيس نقشه ڪرنه - اجه ڇپيي
الحقن پهش زنه ته نم تره زلاونه - عبدالغني اوس اساني ته
متله ڪران - ڏٺي وڇهان ته کهوڙر وڇهان - آترپيس راجن
ڪون نظر ته ترائين آسنه هنا - راجن ته ترهيو اڇه ڏ۶ بون ڪون
ترائيت آسنه هنا - لتس بيٺه پڙهه زه يه اوس اوره بوڙ اڇهو
ساٿي سي ڏٺاران -

اپتس ڪالس عبدالغني انه بيو ٺهه تتس ڪالس لونگ نه
زنانن گيونئو - يمي ڪجه هشه گيه - اهنز و بنيو ڪرڻ ليکه بينو ڪنو -
"هي ڪهي گوڙه دم گووي ڏنان ڪولي ڇيوه - باغ نشاط ڪي
گلو ..." مگر ڪينهه انابوکه نه - اکه سجه سجه منزي بگرن هٽيه - "آم
اغدام بسم الله - مشرط محمد عبدالله" - مگر تنهنجا پهه ڏون ته ڪالنه -
راجن سجه تروه پانزه لئه عبدالغنيس ڪون اڇهه - عبدالغني اوس
وڇهان - امه ساٿي وشليه راجه واري — اکه لئه ليه راجن

لَسں کُن دزِت وُچھ عبدالغنین ہُ دُسں اُچھ نات زہ دفتہ لِبِن وسں۔ راجس گیہ ہیرہ بوّنہ پانسں دُنن نازن بجلی گرِ یِ آیس۔

کینژی کاڈ بتہ دوتھ عبدالغنی تہ دراو کیھ منزہ۔ زنانو ترِدو پھِر یکھ ہیوٗ تہ ہیوتکھ گیوٗن۔ کمہِ تام تُل ناداِلہ ہنٹہِ حبہ خوتونہ ہُند بأت۔ "ژٕ کمیو سوٗنہ میانہ بزم دِت بنیو نکھو ــــ"

باقی زنانو روّٹ۔ "ژہ کاہ زہ گیو میانی دُسے"۔ بیہ دوپھ گریزتہ تمبخارِہ نہ نٹ ہینن دُزِت وزٕنی۔ فانہ آسں یورکُنی شونگت لرِہ پھِرٕنی دِوان نہ راجہ آسِن گیوالی گیوان شوتہ آمر۔ اڈ دٕ گھنٹہ ہیوٗ اورہ کھوت تادر عبدالغنین لوکر۔ سوٗ ژاو زنانہ کِھٹِس منز نہ آو سیودے راجس برونٹھ کنہِ تہ دونہ لَسں۔

"راجو ـــ راجہ۔ ناد ہیوٗ چھی لوّنہ دِوان۔"

اہندِہ دونہ تلے نوّر راجس شکرِہ زہ شوچھ کُس آسہِ ژھانڈان لَسں گگی زھرٹ۔ زنانہ کِھٹہ اوسں بھرت سوٗ منہ چھیہ سیوٗچن کینہہ وسہ بہ مگر کھوٗژ زنانن گژھیم خبر کیاہ شک۔ توے دزھ زنتہ بے شونگی پاٹھی۔ زنتہ کُنہِ کامہِ خیطرے ژھانڈان اوسں۔ نہ دآتہ ہیرہ بیٹھ۔ عبدالغنی اوسں ڈٹہ منز اُمس پرِلدان۔ ہیرہ بیٹھ پانسے سأتی مشورہ کرِت پیوٗسں خبر کیاہ ظن تہ دزھ۔ عبدالغنی اوسں بجھِہ لیڈر لومُت۔ اہندِس جُھتّس کُن دِچھِت کھژ راجس شانشِ ہِش۔

"کیاہ گژھی؟" تمہ پرژھ عبدُالغنیس کھوژی -
"ولہ بیہہ" عبدالغنی دوپھٹس - تس اُس پانس بفرہ
ہیش -

"نہ - نہ - میہ ہے ہیّرہ ژھانڈان؟ راجن وون یہ تہ زژج -
تمہ کچھ لامپہ زہ ہیرن تہ زنانہ کھٹس منز وآیت تہ آسس وآلنجہ
ٹاسو ہارے گژھان ـــــ راجس ہیو یاد پتہ اکھ راتس
کوس پریشانی روزن تس - کانہہ زنانہ ہے تمس کن دیت
اُس وُچھان یا کنہ جاپہ زہ ترپہ زنہ پانہ وآتی کھہ کران اسان
-آسہ تہ اسان اسان آمس کن نظر دوان آسہ راجس اُس وآلنج
لوّدان - ہایے ہے یمن چھُ ظاہر شک گومُت ووی کیاہ کرہ - تس
اوس سارے راتس ہیچس اکھ رنگ یوان بیاکھ گژھان -

بینہ والہ دہ ایس عبدالغنی آدُر - مس کاسان، حمام کران
تہ باقی انتظام تھاوان - شامس پتہ سوگرس کھوت تہ ہوور دراو -
زنانہ درایس پتہ پتہ دئی گنڈِت دنہ وان - راجہ تہ آسس ونہ
وان - تمہ تہ چھکس بادم، خفرہ تہ ٹانگی - تہ وُچھ عبدالتنین پانہ
واجہ مندچھیہ نہ لوکن - اکہرشہ کوڑہ ہُندلوکہ ہندس مہرازس
شیرتر تہ ٹانگی چھکنہ اُس مندچھہ - مگر راجہ اُسس کمتام چیزن
لاپرواہ کرمژ -

ورِتھ دوہہ شام تام لوگ عبدالغنی لیوُ تہ ترِلو کِنہ مہارنہ ہنز
ژھالہ! بچہ - مگر راجہ آسس کالہ بیٹھے مہارنہ نِشس بہت گرا

لتس نَس وُچھان اَگراُچھ اُگراُس تہ گراٸرہ زنگہ ——
سوٗأس اندرئ اندرئ اُمِس مَنہٕ پانس کانہہ ہیٚتر ہیوہ زھاران
تہ اُمِس منز پیٚٹھ پان لبنچ کوشش کران۔
وٕ ٹھیچ بھنہ کھیت دٕلیمہ ساآری سالر۔ فاتہ، راجہ تہ شمۂ
سآب نہِ ۔ عبدالغنی آو تہ ستن دوٚہن کارخانس ہیٚٹھہ ۔ راجائس
یمن ستہ ڈٕنی دوٚہن دیوانخانس کُن نظر دِوان۔ =

بیقہ کامہ منز لالچ تہ طمع آسیہ تھقہ چھہِ آخر زوکہِ بزران۔
عبدُالغنیس اوس ہلییے نہ کھارہ کورِ اِیہ اورہ خبر کیاہ سا اُ زطنت
ہیت۔ سُو اوس نہ حسنک عاشق۔ تس گوژھہ ہوس گرزھن
پورہ تہ ہمہ پتہ پولنسا لُونگالارُن۔ کھارہ کورِ منز طمع کرِ لت ہیوت تمیٔ
زیور جاداد تھاوُن، تہ اوس کورہ مالیہ نیوتتے۔ دِیوتنت بوحنت
پتہ ہا تمہ جادہ نہ کینہہ۔ تو گیہ عبدالغنیس زنانہِ ہنز نکاہت۔ گر
ہیت گُس رٹہِ اوس۔ دار یا اوس کالس سوچنت یلہِ نہ کنتس
کینہی اتھہ آو۔ آخر وونُن شمہ سائبس "چھک ناحض یوژان
میہ کریو خاندرامہ موجوب زہ نارہ جوشس گرنجیم صورتہ بگر خلاصیں
اوس نیریہ منظور۔"

"ما کیا سنا دلیل؟" شمہ سائب وونس۔ "کیازہ خیرت چھا؟
خدا تعالیٰ رحیمن دوئیمگ چھُسہ کینہہ۔" فالتس اوسن ووتی دود
جاز کورمُنت توے اوس شمہ سائبس زیوہ بیٹھ۔ "دوئیمگ
چھیسہ کینہہ۔"

"نہے ناحض ورہ لوٹ ہش چھیہ۔" عبدالغنین وونس
"سوب ناحض چھیس نہ کاہنہ۔"
شمہ سائبن تنا آو اسنہ ہنا۔ "میہ ہا دوپ یارہ خبر
کیاہ دلیل چھیہ۔ تلہِ بیچھہِ وارہ دارہ پلسنے۔"

عبدالغنیس لوگ تہ امہِ پتہ کیتھہٕ وونُن۔
فاتس اوس دادی کرینجل کورمُت۔ شمہٕ سأب اوس اُمس اکرِ پیرہ وانہ عقلان تہ بیس لِوان۔ داریاہن استانن اوس تمۍ نیازہ تقومُت۔ مگر فاتس آس خبر کیازہ پلنہ رُدِ چ سُتھ سوریمُر۔ تس آس فکر زہ راتس گوژھ کُنہ جایہ تیتھ سبھی سپدُن۔

جرمنہ جنگ گو بند۔ ہٹلر مسولینی تہ ٹوجو گو ختم۔ جنگبازن بیچھ لٔب لوکو فتح تہ دُنیا گو خوش۔ عالم اوس شادیانہ مناوان۔ مگر کشیرِ ہندس ممدہ بأپارِس زن مودُ مول۔ یلہ وے تمۍ جنگ آسہ ہا پانہ وُچھمت، خبر تیلہ ما گژھِہا جنگ بند گژھنس خوش۔ مگر نہ وُچھنس منز آس نہ تس پرژھ بہان زہ جنگہ سأنی کیاہ رچھ لُوک مران، شہر برباد سپدان تہ دنیاہچ رگو خوُن ہیوٚکھان۔ ممتس آسہ جرمنہ جنگس منز تیتہ پلنہ بنان۔ اپھ نہ سارسے عمرہ وُچھمتۍ آسن یلہ وے تمۍ کاگدُرہ روپیہ آسہ تہ موٚل اوسک نہ کانہہ۔ مگر روپیہ گیہ آخر روپیہ۔ تِوے آمہ تس جنگک ہمہ ہمہ یُوزت گو نژھہ کتھ لان تہ زیوٚہ ٹاساہ کڈت اوس نیوز ونان۔ مگر جنگ یلہ بند سپد سو گو تباہ۔ شمہٕ سأبس تہ آو کاربارس دھکہ۔ کارخانکین کاریگرن اوس وارہ وارہ چھانٹان تہ باقی کامیو منزہ اوس زنگ ہیوان مو کلاوُنۍ۔ سو اوس اُمی لقرقین جادہ عمر آو مُت۔

راجس اوس پھوٗر تہٕ موٗر فاتس منز۔ سۄ اوس سونچان زِ شو بٹھ چھیہ ماجہ بدٕلہ ترِیہہ تہٕ مالہ بدلہ ترِ۔ اگر اُمِس کینہہ کیوٗتھ آسیم شو بٹھ لگِہ دِھکن تہٕ درٕسن۔ تس اوس وۄنہِ تہٕ عبد الغنی منزٕ منزٕ وسمہ کھان تہٕ وَنان "وونی چھا حض اسیہ مرنے۔"

راجس اوس وونی اہندِہ ساتی تہٕ کھ ہیش کھسان تہٕ جواب دِنہ رٕوستے اوس ژلان۔

اکہ دۄہہ گیہ فاتہ جا دے پلشتہ۔ ژانس آبس تہٕ کھوٗکہِ ساتی آس خون۔ یمہِ اون شمہٕ ساب ناد دِتھ تہٕ وونس "ژٕ کوٗنہ چھک ہیُس راجنہ کتھ کران کینہٕ جایہ۔"

شمہٕ ساب وۄتھس "کرد کینہہ فکر چھینہ۔ اِژرہ ییتھ چھیک ناوچھان بیاری آو کاربارس ٹاس تہٕ بیاری گیکھ ژٕ ییتھ ییتھ رٹھ زال یہ لگوبزہ۔"

"تھقاود وونی لگویزہ۔" فاتن وونس۔ "بوچھیس وونی خبر کیتھ دوہس پراران۔"

شمہٕ ساپس گیہ ژھۄپہ۔ تس لوٗگ نہ فاتہ نہ کتھ جولیے دِوِن۔ دِیہ ہا کیاہ؟ ییتھ کینہ یُس پیراہ فقیراہ دلیو دایس تس آسن لگویزہ ہیتمتی۔ ییتھ ییتھ استانس ییتھ پرِژھ آسِس نتہ نتہ اوسن نیازہ نرو مُت تہٕ نتیج میژ اخر۔ فاتس اوس نہ لتو تہٕ کینہہ انداز۔ یم گیہ گناہ تہٕ یہ نہ کینہہ۔ یم گناہ یم نہ انسانس نکھے زانہہ دِسن۔ یہ سۄ بخت تہٕ وشمہٕ سابن دوشاہ نہ دوِیش

تراوِت ژۄنٛھ نہ ڈراو۔ پھرِ کھنڈِ آو اورہ حکیماہ اکھ سأتی ہیت۔ حکیمن وچھ فاتس نبض نہ کورُن دادیوک تشخیص نہ فاتس چھُ تپ سنیومُت۔ اَتھی منز چھُس ناپہ ہیر سپُد مُت۔ یو تام اکھ حالس واتہٕ مژ چھیہ۔ تمہٕ کرُ شربت تجویز تہ امی ساعتہ بیٚیہ کرُ فاتن شربت تُرُج چینی شروٗع۔ مگر شمہٕ سأبس آس نہ دواہن تہ شربژن بیٚیہ زِمش نہ پژھ۔ تہندی کنہٕ اوس دوِ زِلراوُن وول کنہٕ خدا تعالیٰ تہ لسی اوس فاتہ نہِ خیطرہ سخت عاجزی کران تہ وسیلہ انان پیر فقیر تہ استان۔ محض فاتنُ دِل چھُنہ خیطرہ اوس تمہٕ یہ حکیم گھرہ ژوٚمُت۔

دو ہا اکھ سپدِ یو شمہٕ سأب اوس دِیہ انٛخانس منز بیہت، فکرن تہ گوتن منز بوڈیومُت۔ اتھی منز گوس کھارہ کو پہ ہند مول ... عبدُالغنی ہیُر پیدہ۔ تَس آسہٕ بُجلِس گیبنہٕ تہ دستارہ اوسُس نألی گومُت۔ دروازٕ اندٕ ٲسے تل تمہٕ دستارہ کلہ بیٚیہ تہ لگوٚسن شمہٕ سأبس کھورن تل ”رسوٗل حٕتکا اتھے وسیلہ۔ میہ ونتہ میہ کیاہ اوسے ژہٕ کورمُت۔ ژہٕ کیازہ ہیتِت میانہ کورِ ہندی پاپ۔“

شمہٕ سأبس آیہ اَچھ مژراونہ۔ ”کیا چھُنہ ژہٕ؟ کیاہ دلیل؟“

عبدُالغنی لَس میہرس اوس ادتھ وسان۔ ”میانہ کورِہ ہُند چایہ کرکیٚنہ۔ یوکس یدیدس تل چھپووٕتھس۔“

عبدُالغنی اوس زنانہِ سأتی فسادہ تلمُت۔ سُہ اوس لتن گرا دِیان مأکِس حصہ ہیون۔ گرا اوسُس دِیان میہ چھیہ چأنی ڈُبے۔ گرا

اوسُس ترٛٲہ کتھ وٕنان یُس نہ سُہ کانٛسہ ہیکہٕ ہا بٲوِتھ تہٕ یُس
کتھ بوٗزِتھ کوٗرِ ہوٗل زٕچین ترٛتھ دِیہ ہا۔ سُہ اوسُس تنگ ییتھ
اکہِ دوہہ زٕجمرٕ تہ تنہ بیٹھ اوس مالنہٕ بہت۔ کھارو آسہِ واریاہ زٕٹھ
اوٕرہ یور ترٛآدمتی۔ مگر عبدُالغنی اوسُس ڈیٖچھِ تِہ پین نہٕ پننہ تِہ ڈینچ
انان۔ دوٗنی اوسُس کتھ وٲتھرٕ ژٕنہ ژٕلہٕ بیٹھ۔
یہ کتھ بوٗزِتھ ہیُتن شمہٕ سٲبن تَدلُنس ریہہ۔ یِنٛنی سٲری
دٲدی گٲس مُشِت تہ وٕدنتھ کھارسس کوٗن ۔" ادہٕ حض کینہہ فکر چھِینہ
اگرہ سیوٕ سیوٕ موٗشنٛ میانہٕ ذمہ گو عدالتہٕ کہِ ذریعہ سُہ مانہٕ ناوٗن؟
عبدُالغنی اوسُس یژھان کھارن کینہہ تھپ تُلوٕنہٕ ہیون۔ تیٚے
موٗن نہ تِمی سیوٕ سیوٕ ۔ شمہٕ سٲبُن وٕنُن پتہ ژوندٕن نہ بیزارس۔
آخر گو شمہٕ سٲب مجبوٗر تہ کوٗرُن دعولے۔ کھارن رہنٲو بادلہ
روٗدٕ شمہٕ سٲبے ہٕھُتر۔ دعولے زِیون کھارو تہ عبدالغنیس یِیو
زنانہِ سوٗکھجانہٕ دِیون تہ تھہٕ سٲنی مہرچ، لیکہ موٗل تہ نان نفقہ۔
راجس اوسُس نہ امہِ کتھِ ہنٛز خبرے۔ سُہ اوسُس پتہ نی
فکرِ سٲنی تکیا نہٕ اُکھی وقتس منٛز اوسُس لتس پتہ غاندر گومُت سہی
مہرانہٕ اوسُس جان، یا تہ آنہ ژٕر کماوان۔ سُہ اوسُس ڈوٗنی ہیچہ
کٲم کران تہ گھرٕ کِنٛز اوسُس اوسُودہ بند۔ یہ گژھِ کوٗیتوٗرِ اضطیہ
اوسُن زہ روٗن بنیس آنہ ژٕر کماون ودل، ہیہ تہ یُس کوٗر
یتیم آسہِ تمہندہ خطرہ چھینہ یہ خدایہ سنٛز مہربانی۔ راجہ اوسُس صُبحس
وٕتھِتھ شفرانہ کھیتس منٛز اُژِتھ تہ شامس شونگن وزہ بسترس منٛز

اُژِت وداں تہ پُوژ آلِت خداسائبس موٗنگان زِہ وٗنی دالتم وارہ کارہ نکھ تہ شوٗب انتم ـــــــــ راجس اوس ازٕ فکرہ تران زہ فاتس پلہِ خاندرا وس سوٗکیا زہ آسس وداں آشان "وارہ کارہ نکھ وسُن" تہ "شوٗب ینٕ" کائتاہ ضروری چھیہ کورِہ موریہ ہِندہ خیطرہ۔ بیہ تہ یوٗسس ییتم آسہِ بیمار بینہ ہِندِس گھرس منز پلان آسہ۔ تس اوس ازٕنگان بوزُن زِہ لوٗک کیاہ کیاہ چھ خدایس موٗنگان۔

"مگر" شمہ سائب ووتھ فاتس کُن دندٕ لوٗی لوٗی۔ "مگر وٗہ زُد چھُ"۔

شمہ سائبس آس رلیہ زہ فاتہ وُوتھ پلہ تلِ پننٕر ہِش تس بچھنہ نگرنہ۔ سوٗ آسس بیمارہ آوُمژ تہ بیہ اوسُس راتی سندِہ کاربارٕک حال اُچھن برونٹھ کنہِ۔ سوٗ وژھس لوٗرہ۔ "ادہ تتھ کیاہ حرج چھُ۔ بنٕزِ مُرچھُس کینہہ؟"

فاتس آیہ راجہ سیٹھاہ ٹاٹھ۔ تس آس وُنہ سوٗپانہ شرٗے یوان لبنہ۔ توٗے پلہ تتہ ِ ڈرائس یہ سوال پژھ وژھ اندری اندری اُسس خدایس موٗنگان زِہ کینہہ گوژھس نہ آسُن۔

"تہ کیشی نہ" شمہ سائبن ووٗنُس "ییتھے چھس کورہ بچہ ہن اکھ تہ مانزہ گندٕ وٗدہ ہنزٕ جوراہ"۔

فاتن تژ ووٗنُس۔ "یہ گیہ تقدیرچ کتھ۔ راجہ آسس تہندی نصیب اتھ کیاہ بنہ۔" یہ وٗنتِ وٗتھ فاتن۔

شمۂ سائبس اوس تیار دیوول نیرنس مگر نوتہ کرن راجن خاندر
تھیکن لایق تکیازہ نیبرِ کنہ اوسُس وُنہ ناو بوزِ۔ ونٹھ دوہہ شام تام آس
نہ راجس خبرے بوکنہ یتہ کُس آیس ہا گنز۔ تمہ آس پنہ نس ذہنس
منز پانے رأے نس منز شکل بناومژ۔ یُس عبدالغنیس تہ محلہ کین ترین
ژوّن جوانن سأتی رلان آس۔

شمۂ سائبن اوسُس اسُن گِندُن تہ ٹھٹھہ مسخری۔ مگر وَنٹھ دوہہ
شامس لُس مہارازہ راجہ نِس کُٹھِس منز ژاو سو اوس نہ عبدالغنیس ہیوہ تہ نہ محلہ کیو ترِیو ژورد جوانو منزہ کانٔسہ ہیوہ۔ سُو
اوس دانِہ کنہ شمۂ سائبس تہ زیُوہٹے ——————— یہ
وُچھت آو نہ راجس وأنجہ لورِ ٹاس ہیو تہ نہ ترِ وِل لوٗت لوٗت
وِشِش۔ تس کرن نہ اندری کنہ خبر کنھ ٹاٹھِس تہ لوزگ تالس
دگ ہِشِس۔ مہارازہ لسنا اوس نہ ہمتھ ہیوہ تہ اکھ کیاہ کرِ ہا راجہ
یا بیہ کانہہ۔ یہ چھہ کورِہ مورِہ پینُ لون۔ یمہ سندی شانہ پھٹمر آسہ
لسُیٔ لِشہ وانہ سُو کونہ آسہِ تس پنداہن دِرین کُونُس یا پژاہن
دِرین زیُوہٹھ ——— راجن ہتاو مونڈِس پیٹھ گردن۔

خاندرس پیٹھ چھہ سُورے کینہہ نووے آسان۔ نوی ارمان
نووِ یاوِن، نووِ اُسن، نووِ گِندن، نووِ رِیشن تہ نووِ منہ وِن۔
تکیازہ خاندر چھہ ارمانن معراجس پیٹھ واتنا وان۔ یاوِنس ژھوہ
بھرنس موقعہ بخشان۔ خاندرس چھہ خدائی آصنی تہ زندگی ہا آصنی۔
مگر راجہ نِس خاندرس پیٹھ اوس نہ کانہہ چیز نوو۔ سُو آس نہ

راتس ساتی منتس یاونس للہ کھول کران ۔ سُو آسس نہ تس
معشوقہ سندی پاٹھی روشان ۔ سُو آسس نہ تس ساتی بقل کِنہ ہنا
کران تہ بلی اسان ۔ سُو آسس نہ تس ساتی گندان تہ دزدکان ۔
سُو آسس نہ تس ساتی ٹھٹھہ مسخری کران تہ مالا پانی کران ۔ نکیازہ
سُو اوسس نہ راجنی پاٹھی لوو تہ لوکٹ ۔ سُو اوسس زیٹھ ، دانا تہ
دنیادار ۔

راجہ زون سُو پننہ وتہ ہاوک تہ موصم منزی سندی پاٹھی تہند
اکھس ہتپ کرِتھ ہیوتن زندگی ہنزہ وتہ سوت سوت یکہ ۔ ہمہ اُستر دو
تس پننہ پان ـــــ سُو آسس نہ لس لِہ لوز بلکہ پتہ پتہ ۔

تہند روز اوسس ریشس تہ مستس کرمن خضاب حقان
تہ نمس لوکٹس جوانہ سندی پاٹھی تس ساتی کتھ باتھ کران ۔ سُو
اوسس نمس کالہ تہ پگاہ نوی نوی جور سوان تہ روپیہ حیندہ بھران ۔ سُو اوسس
نہ [illegible] تس عمرہ ہنز تفاوت ثوینہ ۔ مگر راجس اوسس مشروت
[illegible] منزی عبدالغنی یا دیوان ۔ کِنہ ساعتہ پتہ سُو لبترس منز اُتِھ
[illegible] ساتی کتھ کران آسہا اَتی اوسس عبدالغنی نظرن برونٹھ کنہ
[illegible] پیان تہ اُچھ ناٹاہ کران ۔ راجس آس امہ ساتی تکھ کھسان
سُو اسس اندری اندری عبدالغنیس وِہ یوان ۔ تس اوسس
[illegible] زنہ پہ بدمعاش کُنہ پاک استانس سُنہ تزوِزہ کھسان
اوسس ۔

راجس اوسس ڈُوٗنی ہیچہ واٹس پیٹھ سخت توقہ ۔ تس اوسس

بہت زٕہ اُسِس بچارِس یہ بوٗوِنہٕ تہٕ مارنہٕ۔ اگر ہو نارس وٕوٹھہ لاینز دِیس ولیہٕ ہوٗچھنہٕ۔ امہٕ لیقینس محکم کرنہٕ خیٖطرٕ اُسس سوٗ منزٕ منزٕ ڈوٗنی ہچہٕ وٲلِس انجام ہیوان۔ ہوٗجور موجود اٲسِت اٲسس ہیرن جور سوٗ ناوان۔ روپیہ چندہ اٲسِت آسس روپیہ موٗنگان۔ آنچارس نہٕ کنہ گژھن آسس ٹال کران۔ ڈوٗنی ہچہٕ وول اوٚس ساری چیز مہیا کران۔ نٔزٕ ہنٛد دِتام۔ یہ کنھہ آسس راجس بہت۔

مگر ڈوٗنی ہچہٕ وول اوس نہٕ بے وقوف۔ تس آسس خبر زِ میہ چھیہ جنگی رٕژہ کُٹ ووبوکٕ ہُرتہٕ ووٗنی چھم یہ وارہٕ وارہٕ، وارہٕ وارہٕ سوٗی کرٕنی۔ امے اوس سوٗ تس ہرکنہٕ قسمٕ عیش ترانہٕ مہیا کناوان۔ مگر چیرلس ٹھوٗرنس آسنس پابندی لاگمٕژ۔ پٔژھ کیاہ آسنس۔ خبر آسس زِ راجہ کتہٕ کھایرہ منز کمہٕ قسمٕکی خیال ژھیہ؟ کمہٕ ژھپا پرٕ وٗ پاکھٕی بیٖن یان تس ہیشمرمت کرتہٕ مکرہٕ زیرٕ ژھٕمٕ سوٗرے۔ اوے اوس نہٕ راجس چیرلس ٹھوٗرنس راگی منٛد اِذان۔ سوٗ اُلِس نہٕ تش شُمہٕ سٲبن زٕ نگنہٕ وٕوان۔ کمہٕ ساری کیاہ گوٚ زٕ شمہٕ سٲبن ہسہ آسس سوٗ کرہٕ گرنزٕ ریٚچھتہٕ۔ دنیا گژھہ دوٗرٕ زانٛن۔

راجس ساری خاندر کرٕ ینچھ بدلیہٕ ڈوٗنی ہچہٕ وٲلِس ہرآنٛز ساری عادت۔ ینھہ اوس سوٗ صبحہ پیٚٹھہ شام تام کامہ ساری اوٚزلہ آسان نہٕ شامس باگہ گھرہ اٚژن شُمش دیٖنس، قمر دیٖنس نہٕ نلس

ہسأتی ہتنزہ راجہ ہنزہ کنتھ کران۔ سو اوس تمن دوہے شامس
چند چبیلہ، موسٹھا، موجگولی پاو کھنڈ یا مٹر بوکا ماتان۔ ییگریا جس
سأتی خاندر کرنہ پیٹھ ژان تس ہتنز یأری نان ڈرچ۔ سو اوس دٔے
دوہس گری بہان تہ راجس سأتی خبر کم کنتھ کران آسان
تُریٚن اوس گرہ ینبر کنہ کامہ یا بلی پھیرنہ نیوننان۔ کنہ وقتہ
اگر کأہ ہنز شُریٚن ماںہ ہیس نہ تس اوس جوب دوان۔ راجس
سأتی خاندر کرنہ پتہ دنتھ گوڈ ہ نہ تس ہمو ہنز واکھنہ دالس یا
دوہس اورہ یور آسُن۔ مگر ووٚنی اوس سو تمن زورہ چھگ
دوان تہ منز ماسہ ہند سوران تہ منزی مامہ سُند۔ اندی پکھی ہمسایہ
تہ آشنا و آسی دبان زہ لوکٹ گوہلے کیٚرت ڈالہ تس مغزنہ
یتیمہ زنانہ سأتی گاٹس ہتہندی شری تہ مُشفیت۔

راجس اوس تمن شرین ہنز دُے۔ تم گرہ روزہن تہ
واہ نہ روزہن تہ واہ۔ ہتہندی کنہ آسی تم ہمیشہ بٹھی پیرزتہ وُدہ
ونی۔ ژھری کنتھ پیٹھ روشان تہ صنعف لاگان۔ راجہ آس ہنہ
رکنی تمن پوٚت یزہ تہ تیتورنہ لوٚن بعران۔ رہتہندی پلو دلو پھلان نہ تمن
وُرن وتھرُن شیران مگر نوٚنہ اوس نہ تمن لگان۔ تو نہ اُسن
تمن راجہ دُشمن بابے لوزنہ یوان۔ زنتہ امی اوسک خبر کیاہ ہیومت نہ
کھومُت۔ تو سے اُس تس ہتنز دٔے۔ دراصل اُس نہ تس یہ
کنھ تسکرہ نران زہ یتیم شُری ہمیشہ بے سنتی آسان نہ کنہ پتھ کنہ
سو پانہ خاندرہ بردنتھ تام اُسی۔ تس اوس نہ تسکرہ نران زہ

وۆزہ موج ہا چھیہ ژٕرٕین تھۆ جاپہ یہان بۆسس جاپے یتو پننہ ماجہ
ہندہ خطرہ وینزنہٕ آسان چھیہ۔ تیٚسے چھُ یمن بوم آسان تہ تیٚسے
چھہ تِم کنھہِ گٹیہِ پلیھہٕ کا بِھتھ پھران ـــــ
راجہ آسس نہ دراصل اتھ کنھہِ وأتہ فکر زہ سۆ چھیہ شمش دینس
قمر دینس تہ نبلس۔ وۆزہ موج نکیا زہ سۆ اسس وینہِ پانہ وۆکھا
تہ موصُم۔

(۵)

دنیاہچہ کانسہ زنانہ لشہ اوسنہ عبدالغنین
اڈتام ہورمت تہ کھارہ گوِ منز چھینہ کتھے۔ سو دیہ ہاتس سہلہ
سہلہ مو کجار دپ کھار کرہ ناوی شمہ سایَن عدالتس منز
دعوا تہ عبدالغنیس لوگ پانہ مدعیتس۔ امی کنہِ گو عبدالغنی
پامال ہیہن۔ تہ امی کنہِ آس عبدالغنیس شمہ سانِز سخت
نفرت گامژ

اکہِ دوہہ اوس شو گھرِ دارہ ییٹھ بہت یمنے خیالن منز
بوڈ ہومت۔ نظر آسس دورتام پیدان مگر لوزنہ نشتہ کہی
اوسس نہ یوان۔ سورے اوس وچھان مگر کنہِ خاص چیزس
پیٹھ آسس نہ مدعے۔ اتھی منز گوس دارِہ سیدہ سیود
وَتہِ پیٹھہ شربن ہند شور ہیوہ کنن۔ یہ آوازن ہوشس ہیوہ
نہ وچھن شرین کن۔ تم آسی اکس ہونہ کنن تھپ کرِت
لنہہ وان تہ شور کران

عبدالغنین ییہ سنت وچھ۔ امی وچھ ہو نیاہ اکہ سیٹھہ
منز وتہِ درازیت پھیر۔ امس زیو نیبر دراہمژ تہ آسہ کنہِ لال
لیشپان۔ امس وچھن ستہہ کھنہ وشنہ سائی سارے
پانس دمن لبتہِ ہندی پاٹھی الہ الہ گژ ہان۔ یہ آسس زنگہ
تچھان تہ کلس تھود تلی تلی یب دِوان۔ عبدالغنیس کو میبر:

اُمِس کُن وُچھت۔ اُمی دِژ شُرین کریکھ " ہیو ماکریُوس کینہہ " ہونہِ اَدس کمیٹی وا تلوز ہر دیوتمت۔

اتھ پیٹھ ژھرٹ وُچھت گو عبدُ الغنیس کیاہ تام اُمس کُنہ کمیٹی وانن ہیتھ بڈہ ژکھ۔ کولہ بے عمارتہ بے اتفاق چھ یم آبسان۔ نیبہ ژ یا اُنس دیونک زہرتہ وُچھ کنتھ کُنہ چھُہ اُمس زونیران۔ عبدالغنیس ہیوتن اوُسش ہیو وسن شریو منزہ دوتھس اکھاہ " یہاسا نزاودن اُہی نالہ منز آب چینہ ساُتی گژھہ یہ ٹھیک "

عبدُ الغنیس تہ واتز عقل۔ اُکس جانداریس یتھ کُنہ زونیران وُچھت پیوتس پنُن جانہ عزیز یاد۔ یتھے ہے نیٹھس کھش چھہ وسان کوُس قیامت چھیہ ان ۳ انس. گرژھان۔ سو دوتھہ پانے تہ تزاُون ہونہِ ترِیش۔ تمہ چھیہ آیہ سیر ڈہ مرہ۔ تس یلہ چھیم کھستی کم ہپن گیہ عبدالغنی گو خوش تہ کھوت والیس گھرہ۔

سو اوس بیہ اُنی دارہ پیٹھ ہہت۔قادر اوس ظاہر زردرامت سودا انہِ۔ عبدالغنی سینود بیہ کھارہ کورِہ ہندس دُکجارس۔ منزی اُسس تس شمہ ساُنہ ژکھ کھسان تہ منزی س پانسے ساُتی اسہ ہناکرِت سوبخان زہ ولہسا بیتی ٹھ تہ مورس اسِہ۔ سو اوس پتہ کھارہ گورِہ ہندی عادت پاوان۔ بسترس منز کم کتھہ تہ کیاہ کیاہ آس سوُتس

ساٗنی کراں

اُتھی منز پیو منزیوم یورو آیِت۔ عبدالغنی زانہا اُمیس۔ کماو
کورِ ساٗنی خاندر کرنہ برونٹھ تہ اوس یہ عبدالغنیس کنہ کنہ جایہ
کورین ہندی نیب ونان۔ سلاماہ بندیقاہ کرِتھ وو تھ عبدالغنی
منزیم یارِس کن "دِن حقہ تہ کِتھہ کنی از یور کن"
"کینہہ نہ حقہ آیوس تہ رکھہ نہ بینہ" منزیم یارن وون پنہ نس
خاص اندازس منز "بے دکھنے پنہ تبیلہ نہ داس"
"وچھ کمہ کنہ کرکھ" عبدالغنی تہ دوپھس باپارِ پاٹھی
"ساتین اُچھن پیٹھ۔ باخدا اُسس میہ جاٗنی فکر"
"دلہ حقہ تُوے پیٹھ سے یاد" منزم یور دوپھس۔ "گوڈہ
وُچھ کوٗت ٹیک کھارہ ٹولس منز۔ ہتا یارہ تہ نہ کھارن
کتہ اَبہ برابری۔ کھارہ لڈ گو آخر کمینہ ٹولے ـــ کِنہ نہ؟"
عبدالغنیس آس خبر زہ کمینہ کس چھُہ مگر بنہ ہس ہاوُن
توے وو تھ "دلہ حقہ نصیبہ داری تہ بیہ نہ کینہہ"
"آ نصیبے تہ بیہ نہ کینہہ"۔ منزم یارِ ووٗن۔ "نہ تہ کجانہ
کھارِ کجا؟"
عبدالغنین ترٗٹ اہنز کِتھہ "ادہ حقہ تہ ازکِتھہ کنی لوگکھ یورکن
دارِ یاہ کاٗنی"
"بے اُسی گیہ نوکرہ باخدا" منزم یارِ وونس۔ "یکیاہ تا نہک
ـــ ہیہ میون شر مدار کو رِاہ آسم نظرِ تل ـــ حسن ـــــ

اُمِس کٔن وُچھت۔ اَمی دِژ شُرین کریکھ "ہیو ماکریُوس کینٛہہ" ہوٚنہِ اوس کمیٹی وا تلو زہر دیونٔمٕت۔

اَمہِ پتہٕ ژھرِ ژھرٕٹ وُچھت گو عبدالغنیس کیاہ تام اَمِس کھوٚژ کمیٹی وانَن پیٹھہ بڑہ ژکھ۔ کولہِ بے عادتہٕ بے اتفاق چھِ یم آسان۔ نیٚبہٕ زبأنِس دیوٚنگ زہرتہٕ وُچھ کتھِہ کُنہٕ چھےٚ اَمِس ژوٚنیران۔ عبدالغنیس ہیوٚتن اوٚش ہیو وسن شُریو منٛزہ دوٚتھس اکھاہ "پہاسا تراوُن اَمی نالِہ منٛز آب چینہٕ سأتی گژھہ یہ ٹھیک"

عبدالغنیس تہٕ وَاَژ عقل۔ اَکِس جاندارِس یتھہٕ کُنہٕ زوٚنیران وُچھت پیوٚ تس یِنہٕ جانہٕ عزیز یاد۔ یتھے یہ نیٚبٕس کھوٚش چھےٚ وسان کوٚسہ قیامت چھیہ انسانس گژھان۔ تَمہِ دوٚہہ پالنہٕ تہٕ تراوُن ہوٚنہِ تریش۔ تمہِ چھیہ آبہٕ سیر دِژہ مرہ۔ تس پہ پھیم کھستی کم پہن گیہ عبدالغنی گو خوش تہٕ کھوٚت واپس گھرہ۔

تَمہِ دوٚہ اوس بیہ اَکی دارِہ پیٹھہ ہیہت۔ قادر اوس ظاہر بازرِ درامٕت سودا اننہٕ۔ عبدالغنی سُنیوو یہ کھارہ کورِہ ہندس مؤکجارس۔ منٛزی آس تس شُمہٕ سأنہِ ژکھ کھسان تہٕ منٛزی اوس پانسے سأتی اسنہٕ ہناکرِٕت سوچان زِہ ولہٕ سا بتٕنٕی ٹیٹھہ تہٕ موٚرس اسہٕ۔ تَمہِ اوس یتہٕ کھارہ کورِہ ہندِ عادت پاوان۔ بسترس منٛز کم کتھہٕ تہٕ کیاہ کیاہ آس سوٚتس

ساٲنی کران

اُتھی منز پیو منز یوم یورو آمُت۔ عبدالغنی زانہ ہا اُمیس۔ کھارہ کورِ ساٲنی خاندر کرنہ برونٹھہ تہ اوس یہ عبدالغنیس کنہ کنہ جایہ کورین ہندی نیب ونان۔ سلامہ بند لقاہ کرِتھ ووتھ عبدالغنی منزیم یارِس کن "وُن حقص ژ کتھِ کنی اژ یور کُن"

"کینہہ نہ حقص آیوس تہ دِکھہ نہ بینہ" منزیم یارن دون پنہ نِس خاص اندازس منز ہے دِکھنے پہنہ تبیلہ دراس"

"وُچھہ کمہ کنہ کرکھ" عبدالغنی تہ دوتھس باپاری یاسُتھی "ساتین اُچھن پیٹھ۔ باخدا آسس میہ جاٲنی فکرِ"

"ولہ حقص توے پیئہ سے یاد" منزم یور دوتھس "گوڈہ وُچھہ کوٹ چپیوک کھارہ ٹولس منز۔ ہتا یارہ ژ ہ تہ کھارن کرِ ابہ برابری۔ کھارہ لڑلگو آخر کمینہ ٹولے ـــ کینہ نہ؟"

عبدالغنیس آس خبر زہ کمینہ کس چھہ مگر بنہ ہس ہا ونِن توے دوتھ "ولہ حقص نصیبہ دآری تہ بیہ نہ کینہہ"

"آ نصیبے تہ بیہ نہ کینہہ"۔ منزم یارِ ووٚن۔ "ننہ ژ کجاتہ کھار کجا؟"

عبدالغنین ژٹ اہنز کتھ" ادہ حقص تہ اژ کتھ کنی لوگکھ یورِ کُن دارِ یاہ کاٲنی"

"ہے اُسی گیہ نوکر باخدا" منزم یارِ ووٚنُس۔ "بکبیاہ کانہک ہے میون سرمدار کو راہ آسم نظرِ تل ـــ حسن ـــ

یموٗزنانہ آسہن وُچھنہٕ سوزمژہ تیلہٕ اوسس نہ کوٗرہا ولتس
دِوان یے۔ مگر مردہ موہنزِس لِتہ کتھ کنہٕ ژانن بوانہرشش کوٗر؟
یم آسی کنہ چھرا یے کرانے تہ اُتھی منز دراو کورِہ مول تہٕ کوٗٹھرہ
منزہ۔ عبدالغنی رُود کُنے زوٗن۔ شو اوسس اندری رکنہٕ
سونچان زِہ شوٹھ کتھ ستکسس منز لوٗگ تہٕ ییمن تےٚ عبتس
صورت چھیہ تہ یم کیاہ دِن کورِہ دھاج۔ اتیس کالس مانہ
ناڑی منز اپاری ہم باڑہ زہٕ جبر کم شرنگ تہ پرتنگ۔ وُنی دُنی
کورِہ مول تہٕ کورِہ موج گیہ کوٗرِہ اتھ ستھ چھلنہٕ تہ منزم
یور آو عبدالغنیس نشہ۔ "نرحض ژٕ مہ گژھہ ستھ غربتس
کنٕ۔" عبدالغنی یہٕ روہ رکانہ تلہ ثیون تمیٚ زہ یہ کیاہ
آسہٕ سونچان۔ "ژٕ وُچھن کوٗر کیاہ چھیہ ییمن۔" عبدالغنیس
تہٕ اوس دوٗزہ سوے اکھ سہارہ۔ تمیٚ اوسس ونس
تام ییٚہند سورے کینہہ ناپسند کورمت۔ رہ کھوٗبرا کوٹھرا
قہوہ چایے، کورِہ مول تہ کورِہ موج بتس آسس یہنز جچیر
تہٕ غریب تہ شکس لدے لبنہ یوان۔ مگر ——
عبدالغنیس گیہ اُچھن بروٗنٹھ کنہ وزٕ ملہٕ ہشش۔ یہ
آس تہاریز۔ یاوٗن زنتہ ییٚھوٗ لمت ٹوٗر۔ اتھ لیمیہ منز آو عبدالغنیس
یمپوشش بوزنہ۔ تہ اٰمی کورن فیصلہ زِہ یہ یمپوشش گژھن بو
ضرور چھاوٗن۔
گوڈنکہ لٹہٕ گیہ عبدالغنیس کورِہ ماٗلسنز غربت وُچھت

کورِہ ہُند چھٹمت دل وُچھنہ کأنسہ

شمہٕ سأبن تہ شمہٕ سأبنیو گھر گیو تور یہ کنہہ پتہ دارِیاہ سأل۔ تمہ ساعتہ اوس عبدالغنیس تُہ گرکھت کھو نکھن نہ صاف گومت۔ تہ شمہٕ سأب سنبو وُے نہ اتھ تکیازہ سُو اوس پنہ نیو نیابو و روٹمت۔ تو ھتہ بایار اوس ووٕنی لتن کیو تھ آفتِ جان ینیو متہ۔ بس بس نِشہ شرح ذیل اوسس سُو سُو اوسس پان کھٹان۔ سُو اوس صبح پیٹھہ شام تام اسانین وگرایہ پکھران مگر اتھہ اوسس نہ کأنہہ لگان۔ اگر کِنہ جایہ الغنیس کانہہ نظرہ گژھان سُو اوسس قسم تہ قرآن کران زہ دُے کھیے نہ کینہہ۔ مگر کینہہ دوہ پیرار تکیازہ میہ چھہ پانہ پونسہ ڈگرائی۔ بس ووٕنی شمہٕ سأب دارِہ ہا سُو اوشس صبحس تہ شامس حاضر آسان۔ وتہ پیٹھہ رٹان تہ شیچھ تھاوان۔ شمہٕ سأبس آسس نہ کأنسہ پوٕنسہ کھیچ نیت مگر آسن گوزھس کینہہ تہ دیہ بک بلہ نہ نتس اورہ کینہہ آدیور کیاہ دیہ۔ لہٰذا اوسس سُو تہ ژلان، ژ ویہ روزان تہ پان کھٹان۔ مختصر اوسس نتس مصیبت آمت، ہیم دار ہنس تمن اوس ژہاران تہ تمن دارِہا تمن نِشہ اوس پان کھٹان۔ اتھی ژھر ژھر ژھریٹھ منز اوسس دوہ دوہ نیران

قانتہ آسس لوکچاہ پیٹھہ ژھوپ۔ سُو آسس ہر کأنسہ

کھوژان تکیاژہ تس اوس نہ مول موج مرِتھ تیوتھ ڈوکھ کانٛہہ ژُود مُت یس سُو بروشہِ ہا۔ شُرٕلہ کرِہا، نخرہ تہٕ ناز کرِہا یس پیٹھ تس پتھ آسِہا ژارہ پارہ کرِم تہٕ منہٕ نادِیم۔ سُو اٰسہٕ ہمیشہ تِتھین ٹل لجِھٕر یموکٕہ سندِ پانٛتھ شراکِہ کھوژ ناوٕ۔ تَوے آسہٕ سُہ ژھوٚپ۔ پنُن ونہٕ بدلہ اٰس بیہ سُندے بوزان۔ مگر بیہٕ تس ژوُس بنِتھ آد۔ تنہٕ زُن تس منزِ منزِ مزانسے بدلان اوس۔ سُہ اٰسہٕ کُنہٕ کُنہٕ ساعتہٕ ترٛٹھ کتھ کران ییمہٕ ساٗتی پِل پھٹہِ ہا

اکہ دوٚہہ اوس شمہٕ ساب قرضہٕ کِس دوٚلس سنبٕومت تہٕ پانٛسے ساٗتی اوس زورہ زورہ کتھ کران واتہٕ دژھس۔ "بوٚت ژُوچُھک اتھہ پونس پیٹھ گالان ژھنس بلاسے" امہِ پتہٕ ترٛاو دل اسنہٕ ہنا۔

شمہٕ ساٗبس تہِ اٰس ووٚنٛ مزاژس خشکی ہِش آمٕژ۔ "ژہٕ کیاہ یلہِ برٛونٛہہ کنِ دولوٚے، چاٗنٛ کنِ چھہ اسماژ وسان"۔

فاتہٕ کرٕ ترٛٹس کھنڈس ژھوپ۔ مگر ترٛٹزِ کھنڈی ہیوٚس بیہ ٹوک۔ "میاٗنی کنِہ لگی تس نار۔ میہ یلہٕ ژینہ لوٚے ژوٚوارہ اوس"

شمہٕ ساٗبس آیہ اتھہ کتھہِ منز خودغرضی بوزنہٕ۔ سُہ دوٚپھن "تہٕ چھُہ فائدہ یِلی بہِ چھُس اتھ آسِہ لُریشلی چھیہ مچھِہ ہان یلہِ نہ آسہ مچھہٕ تہٕ چھینہ برونٛہہ پکان"۔

فاتہ ڈُنہِ ہس بیہ تہِ کینْہہ مگر تس آیہ نہ اسہ تیشر زہ لیمہ کانین کرِنس وگ۔ امہ پتہ ہچور ییس نہ کتھئے۔

راجس پییہ یاد۔ تیمے دوہن منز گیہ سُہ اکہِ دوہہ تس خبرہ فاتن ہتھوے سُہ وُچھ تمہِ زِکرو ڈیکہ تہ سبز کتھے کرنس نہ مگر پتہ یلہ راجن وُڈ تہ اُچھو کنِ نوں باران ترِوُ وادہ آیہ فاتہ مژراونہ ادہ کرِہ تمہِ کتھ ڈُوُ پنس۔ "میانِ رگز گوژھ ڈیناہس ز وُنگ لگن تہ بہ وُچھا مرنہ بروٗنٹھ نہ ڈلاہ۔ میہ پچھ وڈلی سارِی کھران ظاہر آسہ بوتہِ سارہ لے کھران۔ چھیک نا بوزان شوٗٹھہِ ژھینہ دوٗن ترَدن پتن تہِ ہوٗنس پشرِہان۔"

راجہ وُژھس "اہن تہ میہ کیاہ کوٚرُے۔ بوتہِ چھیس چاپانِ پاٹھی سیاہ سر"

فاتن ترِو وناسن۔ "ژ کیاہ کرہم بنیِ لیس نہ ژدن پتن دوست بنہِ تس کیاہ کرِہ بیا کہ۔"

فاتہ آسس نہ وزان۔ سُہ آسس اسان مگر اسنس تھندسس منز آسی نیزہ تہ خنجر۔ یموے خنجرو سانِ آس شمہ بابس خوٗنس گرٚکیھ لگان تہ راجس اُچھو کنِ اُشکی سیلاب یوان۔ شمہ سانِ ادس پتن کنِ سورے کینْہہ گوٚمُت مگر فاتہ آسس نہ تِہ جراپی رِوان لوے ادس تس شرارت کھسان۔ راجہ آس ترِہوان کینْہہ کرِہان مگر کرِتھ آسس نہ ہیکان تکیازہ سیاہ سر آس۔ تیمے آس سُہ وزان۔

(۶)

"قاتہ چھیہ دوہہ کھوتہٕ دوہہ ہیتھ ہچھے گژھان۔" راجن وون گھرہ وأنتن رأنِس وِدان وِدان۔

"نہ ژےٚ کیا زہ چھیک تہٕ ہنٛدہ خیطرہ پنٕنۍ پان خراب کران؟" رُون دوتھس ہتھ تھۄکس میوٹھا کرِتھ۔ راجن ترو دجاے اوش تہ ہنٛز بیچھرِت وژھس۔ "کیاہ گو؟ بینہٕ ہے چھیم۔ ماجہ بدلہ رٛنہ سوے تہ مالہ بدلہ تہٕ۔"

ڈُولِہ ہیچہ وأرِس أمس نہ خبر زہ راجس کھیہ ایژھ ژکھ۔ تمی بچھر یکدم زیوٚ۔ "اہیٚ ہیہ دوٚپہ نہ۔ وژٚز دپ تُس چھُہ رُون بیہ تو نا۔ شمہٕ سأب وِنہ نن دربدر کورمت۔ انسان گژھہ دُنیاہس ہنز ہیو روزُن۔ دِیان چھہ یلہ انسانس دولت بنہٕ مس گژھہ ہنہ سپدُن تہ یلہِ شکِس اِلبِس شہس گژھہٕ سپدُن، سو سے گیہ مردی۔ سو اوس آڈی پأرہ ژادان تو ے دیولتُس خدأیے تکبرُس دپ۔"

راجس اوس شمہٕ سأب دوٚژ کھران امہ کنہ زہ تمہٕ اوس نہ قالتن نہ انہیٚ علاج کورمت۔ شو اوس صرف تمِس پیرن فقیرن ژوان نہ استانن پھِردان۔ تمِس بیہ تھِہ رأژ ستند یہ ونن زہ دعا گو لوٚزے مگر دوانہ چھہ خدایے پیدہ کورمت

تہ دود بلہ نہ دوا ورآیے زآنہے۔ راجس بیٹھ یہ کتھ نہ رأنی سنز زا
شمۂ سأب چھ بے وقوف تہ کم عقل۔ تمہ سوچ زہ ظاہر آیہ ہاشمہ
سأبس پنزی پاٹھی کِنز گومت نوے سوزس خدا آیے ذلت۔ مگر
سونچان آسس زہ شمۂ سأبن ہے قصور اوس فاتہ کیازہ آیہ وَلہ
تس اوس فاتس منز نہ دَ نہ جان۔

راجس آسس فاتہ تسکر دوہہ کھوتہ دوہہ گناں۔ تمس آسہ
دوہہ کھوتہ دوہہ مہنزا بے تہ شفقت تہ گنان۔ سُو آسس اونزد
بیٹھ بدلے بدلے خواب وُچھان۔ اکہ دوہہ وُچھن فاتہ بینہ راجہ سأنی
دستگیر سأبن گژھان۔ صبحس وُتھت راوس والنج ہیش یلہ راتھ
خوابس یہ معنہ زورُن زہ فاتہ مرہ۔ راجہ آسس دیان کانہہ
کراماتہ گژھ تہ تژھ سیدی ہمہ سأنی فاتہ بلہ ہا

کینژہ دوہہ گیہ سُو شمۂ سأبن نہ تتہ وُچھن فاتہ خاکس
لار میٹر شمۂ سأب اُتھس نہ گھرہ کینہہ۔ فاتہ آسس منز ہس
کتھس منز لہ ترہ اوت تورہ کیے عالمس سأنی۔ سارنے مکانس
اوس بوم لپشان۔ دیوانخانس آستہ دارہ بنار۔ یمن اوس
دوہنی داریاہ کال گومت بند۔ مزار دِکھ کُس بلہ نہ کانسے
کانہہ آسس۔ شمۂ سأبس اوس اتھ کُن وُچھنہ زن کھوژان
یوان۔ کارخانس منز آسیہ ہوڑی لبان تہ تمن اوسس نہ کانہہ
درہ نہ کران۔ کارخانک، دیوانخانک تہ لرہ جایہ ہند ڈاسس
تہ ڈلاسہ وُچھت گونہ راجس کانہے اتھ مگر فاتہ نس ژوس ززر

وُچھِت وۄتھُس اۄبش۔ کُس اوس تس فاتس رٕوٕس انگ اشناو۔ کانٛہہ نہ۔ عالِس ماجہ ہُند اوسُس یہوے اکھ نشانہ۔

راجہ اوس اَتھہِ مدرسس منز وقت بجہ کران تہ اَتھہِ منز آو اورہ شمہٕ ساب۔ تس اوس شانس کھسان۔ وننہ تس اوس کانٛہہ پتہٕ لاران تہ تمۍ اوس دورہ تھۄن۔ راجہ وُچھِت منز چھوو ہیوٗ سوٗ۔ تس اوس وۄنۍ راجہ ناگھ۔

"ژٕ کرے آکھ؟" تمۍ پر وتھہ راجس۔ "یہ کوٚنہ کرتھن بینہِ ہشارہ۔ وُچھ گوڈہ کیاہ چھیبہ یہِ عاشہ مندُلِ ہشِ منز باگ ییمژ۔"

یہ کتھ یاد پیتھ آس راجہ ازکل شرمندہ گژھان۔ گرِتمہ ساعتہ آس نہ یوزنہ۔ سوٗ کرِہ ہانہ شمہٕ سائبس سانٛز کتھے۔ مگر یلہ تمۍ فاتنہِ ناوہ سیتھ لفظو وٕن پیٚہ وُتھس بدلے تیتھہ۔ "اِی دوتھس زِبچارہ یوٗتام تیتھ حالس پیٹھ واتہ ناد تھن۔"

شمہٕ ساب اوس نہ فاتس پتہٕ ژھان مگر کھران تہِ آسس نہ۔ سوٗ اوسس تمِن دوِن پریشان ہیوٗ آسان لوٚتے اوس فاتس کٔنہ کٔنہ ساعتہ بٔرہ ہتہ کتھ کران۔ وۄنکیس کریوٚ تمۍ محض حبتہ مگر راجن یلہ اتھ بدلہ رنگاہ دیوتُس سوٗ گوٚ حیران۔ تمِس کھژ انہزہ کانٛگی پیٹھ ژکھ۔ "کیاہ چھیک ونان؟" تمۍ پر وتھہ راجس۔ "یہ وتھس یوٗرہ۔" "ادہ کیاہ پوٗز چھیبے ونان۔ زانہہ کور تھسہ علاجاہ؟"

شمہٕ سائبس آسس نہ خبر راجہ زانہِ ایژہ کتھ۔ مگر راجن لوگ ودَن وان تہ اُتھٕی منز گیہ فاتہ ہشارہ۔ "کہے نہ۔ کہے وونہ نے۔ قاتن پہٕ وژھہ راجس۔ تمٕس آس تہ اوٗ تام خبرے راجہ چھیہ آمژ تہٕ نہ آسس شمہٕ سائبی خبر۔ مگر راجنی کریکھ بوٗزِت بلہ ہشارہ گیہ تہ انتین شمہٕ سائب تہٕ وچھن تس زن ہا تقین دوٗن زہ بیوکرٕ کتھ۔ "کری ژھسوٗ پیہ" تمہ وون راجس۔ "کری یہ اوس تسو بٹھ نصیبے یو تھے۔"

شمہٕ سائب گو حیران زہ امامیہ کیاہ دوٗن تہ راجن کتھ کتھ پلیٹھ لوگ یوت ودن وان۔ تمِس کھر سخت ژکھ۔ تمٕ دژ توے زورا کریکھ "ہئے ژہ کتھے بیٹھ ہیتِ چوٗنگہ پھیرٕ ترا وٕ ڈٕ"۔ تمِس اوس وُنہِ تہِ کیاہ تام تہ نواہ راجس پیٹھ۔ مگر راجہ وژھس ہا پژہ ہشِ پیٹہ مرچھ ونان۔ ژہٕ چھک نقلی تہ بیوقوف۔ شمہٕ سائبس آیہ اُچھہ مژ راونہ۔ یہ آسس راجہ ـــــ توٗسس شمہٕ سائبن کورہ گرنزرٕ چھمژ آسس۔ شمہٕ سائبس رووٗد نہ یہ بوٗزِت سکا تھے آب تاب۔ "بوچھسے بے وقوف تیٔ۔ میانن ژھبی پلین پیٹھ پلیپک تہ ووٗڈٕ ہیژ سٹھے مے سے کیس ڈٕتنہ۔ میانہِ پہاڑٕ ملہ سائی بینوے روٗن تہ از بچھکے نے دانائی ونہِ ـــــ"

راجس لجٕ بیوپامو سائی خوتس گزیک۔ سوٗدو زنیہ شرارتہ سائی۔ سوٗدیہ ہا شمہٕ سائس نالس تھپ تہ لِتھہ نادِہ ہس۔ تس آو نہ کینہی بوزنہ تہ وونُ۔ "ہو ـــ تنگیس لد ـــ جرمنی جنگس منز آسس پوٗتشہ گرٕ ژھتام بینیتیٔ۔ نبس سائی اوس

گاڈہ کھیوان بَنِت۔" راجن اُمس یہ کتھ تہٕ راتس لِتہٕ بوزمژ شرارتس منز آسنہٕ. بوزنے کینہہ تہٕ ژھنِتہٕ وُنِت۔ شمہٕ سائبس آیہٕ یہ کتھ زن ہلِہ تلہٕ گوٗلی۔ سُو گو سُہ شرارت تہٕ سائٕنی موت۔ فاتہٕ تہٕ گیہ راجنِس یہ تکرار بوٗزِت کنُج ہِش۔ تس اوس نہٕ تگان کانسی کینہہ دلیٖ صرف کرُنس دالنجہ تھرہ تھرہ۔ شمہٕ سائبس پلِہ نہٕ راجن پیٹھ کینہہ حلیو شُو ووتھ نہٕ دِتِن فاتس یڈ بھُرِت مار. تمہٕ اوس نہٕ اتھہٕ دمس تام زانہہ فاتس پیٹھ اتھہٕ تلمت۔ فاتس آتما داڈی اُڈجِین پیٹھ ژہ یاتہٕ تھاوٗمژ۔ مار کھیٖنِت گیہ شُو بیہوش۔

فاتس مار پیوٗن گوراجس سخ مشکل۔ شُو گیہ ھُرژہ منس آو شمہٕ سائب لوٗرہ دیوانہ بوزنہٕ۔ شُو اوس فاتس لایان تہٕ راجس آسہٕ کرِتھ ژلان زیٖری زیٖری۔ شُو وُژھ تہٕ ژھنِتہٕ شمہٕ سائبن جیٖپھی۔ دستارس دیوتنس ترِتھ تہٕ بلون دِژلنس دوٗوٕ: امہٕ سائٕنی کھوتِت شمہٕ سائبس جادے غصہ تمہٕ دیوت بیہ فاتس مار تہٕ اگر نہٕ محلکی ہمسایے کرِتھ بوٗزِت راڈرٹ کرِہ ایہ ہن غیرِ شُو مارِژھنہِ ہا فاتس مارِت۔

محلکی ہمسایے لگی فاتس ترلیشہِ ترا وِنہِ تہٕ ہوشس منز انِہ راجہ گیہ تہٕ اوٗنِ نہٕ وون نادِت۔ راتس تھندس ادس اتھہٕ زوٗگاس منز اتُن کھراں۔ پیٹھ پلِہ راجہ بیتہٕ لِجٔس زہ فاتس اکوٗ شمہٕ سائبس لِتہٕ موٗ کھِار۔ شُو گو پریشان۔ سوٗنچان اوس زِہ فاتس ہے خدا دیاو ناوُو بیتہٕ کوٗت نیمون۔ پننہٕ گھرِہ اوس نہٕ شُو بڑھان

تمِس تھاوُن ــــ اپنا کتھ بیٹھ۔ ناحقس پاحقس ہیتھ
لوکہ ہندی غم۔ پیٹھ چھے سِد لدنی۔ وۆنی چھی اہندی نازنہ نخرہ
بوزنی ــــ مگر دِیُو کتھو اوُن سُوروان تہ دوران۔ اکھ لوکچہ کول
ہندی ونہ نن تہ دویم آسس شمہ سائن اندری کنہٕ پانس تہ
ڈلانے ہِشس۔ از آس موقعہ تس آنچ ہورنکھ۔

امہ پتہ گیہ راجہ محلہ کین زِٹھین ژوٗن پانژن نادس۔ محلس
ہنز چھہ تِمے زِٹھو آسان ہِن گھرِ پو لنہ کینہہ موجود آسن۔ لہذا
اُڈ راجن منگو ساری پو لنہ والی شمہ سائن پیٹھ ناد دِت
عبدالغنیس تہ سوزن شیبہ۔ عبدالغنی اوس شمہ سائبس
وۆنی لیکہ فاش پہان آسان تکیازہ تمی اوسس کھارِتھ سائی
تہلت دعوٰی کرنو ومتا۔ عبدالغنیس آس یہے ژِران تہ پیٹھ اوس
راجن ناد ــــ ڈہ کامہ تہ آوت آو تموشمہ سائبن پیٹھ
محلہ کین پولنہ والین چھیہ ہمیشہ تمِس انسانہ سنز ژرالع
ئس اِ ہندہ کھوتہ لوٗڈ آسہ مگر وۆنی آسین ڈیوول کو ڈمت
ہین چھہ موقعہ لبان اُمِس پیٹھ دلی کرنس تہ بنی عقلہ
بادنس۔ بچارہ بلہ ہیوٹھ اوتکھ شمہ سائب ناد دِت۔ شمہ
سائب اوس یہوے شعوزہ ہیوہ زِنتہ تمی اوس سنگین
گناہ کورمت سُو اوس نہ محلہ زِٹھین کن وُچھے ہمکان
اوترہ تام آسی یم تِمس کھوزان زہ پولنہ ولی چھہ۔ از بلہ فاتے فصلی
بُنتِ آسس شمہ سائبس گو اندری سخت ہنک مگر وِنتِ با ہیکہ

ہا......... یہ کتھ اُس محلہ زنٹھین نِہ نِسکرِ تراں تو ے آسِ
رتم پانہ وآنِ بلی اسان تہ ماشاءاللہ کران ییتھ زن اُمس
زیادے عذاب سپدہا)

ید وے بہ اجُن خاندار اوس نہ تیژھان مگر فاتن قریبی
اُستاد آسنِ پیٹھ گوڈ تسی کتھ کرنٔ۔ "ژہ کرتھن
یہ سبجاؤ صحتکنٔ تہِ تباہ تہ باقی زنگو تہِ ـــــــ پیٹھ چھیہس
ماردِوانٔ"

"سبحان اللہ"۔ محلہ زنٹھین ژٕ ج آسکیھ نیر تھ تہ
زنتنس چھیو روکھ انتھ۔ زنتہ دنیا ہیچ بُڈہ کھوتہ بٔڑ سبے
الفانی شمہٕ سأبنس گھرس منز سپداں اُس۔ عبد الغنین
تہِ دوٚن۔ "سبحان اللہ" تہِ توز شمہٕ سأبن وارہ مگر
جواب دیوتُن نہ کہنی۔ تس اوس تیوتھ شرارت زہ نرین
زنگن کرتس نٹھ نٹھ۔

اگر نہ ژہ گنذارہ چھُے دِسا موٚکھار۔ یہ بجار کرِہ
دوٚگہ مزدوری۔" راجنٕ خاندارن دوٚن تہ ہنیٚ آئ گیہ خوشش
شرگو پانہ تہِ خوشش یہ کتھ کرتھ۔ مکیا زہ زنٹھین چھُ ہمیشہ
خوشش کران بیا کھ محلتہ منز بلے پرتیت کرن۔ راجنٕ خاندارن
دوٚن ببیہ۔ "یہ بجار کرِہ دوٚگہ مزدوری تہ نغس پالیہ"

راجہ آس آپارمس کٹھس منز نالتس تیوتھ دِوان
کرنٔت۔ اتہِ آسہ محلہ چہ زنانہ زہٕ پانٔنٔ تہ۔ راجہ آس ہین

اُسس شمہٕ سائِیس سأتی آٹھن وریِن خانٛدآری کرٕمژ۔
غربت ، افلاس یا بیمأری بلہِ یأژن دوٚن ہنٛدہ ژھینک وجہٕ آسِہ تیلہِ چھ پزی پأٹھۍ تِمنٛہٕ وعتس تام اودہ یور سمجھت شرارت آسان یُتام موٚکجار سپدہٕ۔ موٚکجار سپد شرارتُک نار چھ یہمان نہٕ ایہ چھ بجایہ چھ آدنک سر یہہ بیہ وٕزان۔ دوشوٕنی یأژن چھ ژھین لگان لگاٖلے اوٚش وسان۔ دوشوٕے چھ افسوس کران تہٕ اندری اندری اکھ اکس سأنۍ گناہ معاف کران۔ دونوٕے چھ اکھ اکس تِمہٕ لِیہٕ تِمہٕ تِمہٕ پژھان وُچھن۔ تِمہٕ زن باقی عمرہٕ اکی سندٕ چہرہ ہرہ دیو دروزیک دونوٕے چھ اکھ اکس سینک اندریوم دودتہٕ دگ پژھان باوُن، مگر نہٕ ـــــــ تِمن چھینہٕ بنان پتہٕ پانہٕ وأنی کتھ کرٕنی تِمن چھینہٕ بنان پتہٕ اکھ اکس کُن وُچھن تِکیازہ لوٗک رٕنک یامہٕ۔ لوٗک وَنن مردس نامرد تہٕ زنانہِ بے شرم۔ خُدا سیدِت اگر تِمن اکھ اکس کُن وچھان وچھن عمرہ تہٕ وأنِس وِنہٕ نکھ گان تہٕ کنجری۔

فأتس اوس نہٕ شمہٕ سأبنِہ گھرہ ووٚنلے یوان نیرِنس مگر نیر ہا کیازِہ نہٕ؟ ووٚنی کیاہ وأتِہ ہا تس شمہٕ سأبس؟ دوٚنی اگر سُہ اکس بژنہ س اتہٕ بیہا سُہ گیہ بے حیأیی سُہ گو محلہٕ ژھین بیٹھۍ نیرِن۔ سُہ اُس یژھان شمہٕ سأبس مِتھِس کُن اکھ نظر دِنۍ۔ مگر راچھن تھوٚوُس کلس ییٹھ برقعہ تہٕ اپأری کرٕن بِہن گھرہ کُن۔ تِہنٛدہ نیر نہٕ پتہٕ ترووشمہٕ سأبن

دونش۔ زنتہ تمۍ زندگی ہندس دارس منز سیٹھاہ ہورمت اوس۔ جوانی، عزت، پونسہ تہ تو کن ساتی دوتھن ہہن —— سورے اوسن ہورمت تہ از ہورن آخری داو —— سو گو اندری اندری ژھوژزن۔

ہیرن وسان وسان گیہ راجس کنن آواز۔ "وژنی چھاحض اسہ رنے۔"

راجس تور فکرہ یہ چھ عبدالغنی۔ سو آس دنکیس فاتس موکجار ننیہ اکھ بوڈ قلعہ فتح کرِت درامژ۔ عبدالغنیہ کنہ کھرُ تس۔ زنتہ یہ وُنت تمۍ راجنی زِٹھل تہ معرکس منز دانا کتھہ کرنہ مجرہے دِتہ نہ۔ تس کھوت سخ شرارت۔ اگر نہ بدنام گژھنک خوف آسہ ہس خبر سو مادیہ ہا سکیس کھوزہ ساتی اُمس تال۔ تو تہ دونس، "ژہ چھے نا گھرہ کاہنہ؟"

عبدالغنی دوتھس۔ "نہ حض کانہے نہ۔ نیلہ دیہ بیہ ژہ؟"

"بینہ ہے چھےنہ" راجس کھڑاہندہ و لٹہ جوابہ ساتی جا دے ژکھ توے۔ دونس ذرنت۔ "بینہ ہے چھے رتمنہ ونتہ!"

عبدالغنین ترووس اسن۔ "نہ کمۍ حض کوڑ ازتام۔ دپ کوہ لے چھیم نہ۔"

ینھس بدمعاشس ساتی کتھ کرِتھ گیہ سنجاست کھوڈس کنی لاین۔ راجن کرِ ژھوپہ تہ دراہ معزژ پان ژایان۔ عبدالغنین تہ کرِ ژھوپہ تہ دراو اسان اسان۔

گھرہ وأتت بہ کینٹرٕ ی کاٲلراجس شرارت پھٹ تس پیہ عبدالغنیٖ لکے کتھ یادہ کوٚ لے چھیم نہ۔ سۆ گیہ حیران۔ اما أمہ وۄنہ پۄزے کِنہ ٹُلی ییہ تمیلاونہ خطرہ؟ ———— دۄیہ ژوٚرٕ دوٚہر پتہ وژھ نہ فاتس۔ "عبدالغنیس چھے سۆزنا نہ واسے؟"

"ہے او" فانہ وژھس۔ "تمۆ ہے سۆتیلی تراوٕ اکھ توٚے تس پتہ بیاکھ تہ۔"

"کیاسنا زہ؟" راجن پرٕژھس۔

"گوڈٕ رنچہ دوٚپن شوٚب چھیس نہ کانہہ تہ دوییہ تنہ روٚٹن کیاہ تام ہیتٕ" فاتن وون نہ راجہ گیہ یہ بوٗزت جبر کتھ عالمس سأتی۔

(۷)

راجن خاندار اوس جاندیدہ ۔ تہندکرکنی گیو سُہ انسان چورلس ہمیشہ پوٗز ونہ ہا ۔ سُہ اوس ہرکانہہ کُنہہ مصالہ کھاٲلتھ ونان ۔ فقیرس ہے کنہہ جایہ ڈبل پونسہ دیہ ہا بیس جایہ اوس دپان زہ رقمن ہندکر رقم چھم ہچھوٗز ۔ ژلان ہیتھ مشیدہ اوس سُہ تیولے " حرام چندہ " دِوان یوت محلک بیہ کانہہ شخص دِیہ ہا مگر چالاک آسنہ سببہ اوس سُہ سارنے بنؠو شہہ ہیتھ گژھان ۔ امہ سأتی اوس محلہ والین منز اوہند ناو نیران ۔

ازتہ اوس سُہ صبحأی دُبرِت مشیدہ منز اژان تہ اتہ اُکِسے اُکِسے ونان ۔ " وٕ لحض ۔ بہٕ اوسُس خدا سنز خدمت کرنہ خیطرہ پیدہ گوٚرمُت ۔ تنہ کُس کرِہ ساج پنژہ خدمت ۔ یوس بہٕ کران چھُس ۔ صُبحس وُتھِت گوسُس وہ دہ اڑ سیر تہ تھُول زٔ ۔ دوپہرس تہ شامس گوس کو کرہ پوٗتی رسس سأتی بھتہ تہ دِگرن تھنی ترآوِت چلیے ۔ بیہ چھینہ دواہن ہنز کتھے " ___ لوکن اوس اڑہند سورُے کینہہ بہان ۔

مگراصل حالت اُس یہ زہ بینہ ہیٹھ راجن فانہ اڑہند گھرہ اُمنز اُس تنہ ادِس اُمراجس پھاٹون واد لوگمت ۔ گہ اوسُس ڈیکہ ژہ کرِت کنتھ کران ، گہ اخرچ بند کران تہ گہ معمولی

ہِتس ہیٹھ کنھ کرٕنۍ ژ اوان۔ راجہ اُس ژیپان زہ اُمِس کُس دکانہ چھُو ہمگرٕ زیوٕرٕ ہیٹھ آس نہ زانِہے انان تکیازہ یِتھہٕ کُنۍ آس اندری اندری سٕمسرہ گاڈ پھٹان تہ اکھ اوس نہ اَتھہ کرتھ رٕوبرو ٹاس لگان، دوہُم اوس فالتس لِشہ معاملہ ژوٗری روزان۔

راجہ اُس نہ آمِس سٕۓ ژ تِتھہ پارٕٹھو دیکان زنت، تس انزہ ژیٹرویہ فکری تران آسہ۔ امہ سٕۓ ژآو ڈوٗنۍ ہچہ وول تنگ تہ اکِہ ڈوٗہہ وُنُن راجس، "زنانہ گیہ سوٗ یوٗس گوڈہ پٔنٔن گھرٕ لوٗرِہ نہ ادہ ییہ سٕٹند۔ دانا زنانہ چھیہ دُنیاہک ورتاو کتھو سآژ کران۔ یہ کوٗس زانالی گیہ پنٔن گھرٕ کوٗکر ہینِدہ ثنا لِشہ غیطرٕ ویران ژھنٔن کرٕنت۔"

راجس توٗر اوٗہہ مطلب فکر ہ۔ دراصل اُس سوٗ اتھہ کرتھ واراہ کالہ ہیٹھہ پاران۔ تمِہ کھاج ڈکیس دُرٕ تہ وُژھس "وٕنۍ کیہو گوٗرے چھُن گھرٕ ویران۔ ونتم بو کیاہ چھس اَکِس بیس زنانِہ ہنِدٕ کھوتہ زیادہ ہیِن کران۔"

ڈوٗنۍ ہچہ ووٗن اوس نہ لرٕٹیے یژھان۔ سوٗ اوس صلح صلحا راجس عقل یژھان اُنُن "مِیہ ووٗن نہ شرچہ موکھ بلا بے خرچس۔ مِیہ زن دوٗپ کیا زہ کرِہ انسان فضول خرچی" راجن ژٕٹ امیٚز کتھ تہ وُژھس "یِنۍ چھیسے بو رِتہ ونان۔ ونتم میہ کر زوے ژہ توہہ کرِنہ نوٗمل۔ کُس عالیون چھُم تہ تِنۍ اُرِنم لوٗک سال کرٕنۍ کرٕنۍ۔ ووٗنۍ چھیم یہ بینہ اکھ، ادہ

اُمِس پتہٕ ہے بیچھنہٕ تہٕ ہیم نیرِن تتھ کیاہ کرہ ـــــ سوٗ چھیم لاچاری"۔
ڈوٗڈٕ ہچہ واٹلِ زٕ یوٗن ذہ راجس نا اندرٕ نہٕ کینْہہ تمۍ کیہہ کتھ۔ اندری
دزٕس واٹنچ مگر زیوہ کوڈن نہٕ ٹاس۔ راجہ آس ونانٕ تہٕ وران ہنٛز
کنٛز اُمس ہنٛز مجبوری فکرہ تاران مگر اُمۍ لوگ ڈل کاو۔ آخر دوٗپتھ
تہٕ دزاو۔ تہنٛدہ نیرنہٕ پتہٕ تہٕ ونٛچ راجن زہ ظاہر پیٹھ اُمس میانٛز کتھ
تہٕ ظاہر تلِہ نہٕ وۄنٛی کتھہ پیٹھ وۄ ندہ مژر۔ سوٗ گیہ امہ خیالہ خوش
نہٕ بلہ ڈوٗڈٕ ہچہ واٹلی دوٗن ژوٗن دوہن اتھ معاملس پیٹھ کتھے کرٕ
نہٕ سوٗ وژھس پورے۔ "چھنہٕ صلاح فاتہ نمون درگجن ہسپتال
دیوہ تتہٕ داخل تخاونس" ییتھ کنٛز پیچ تراونس اُتی بجلی
یکدم دزانہٕ چھینہٕ، پتھے کنٛز ییوٗ ڈوٗڈٕ ہچہ واٹلس یہ کتھ بوزت
یکدم خیال زہ اگر فاتہٕ ہسپتالس منز داخل سپنٕز شوٗنٹھ گژھہ
تباہ۔ اکھ گوم صبح شام تور بچنہٕ، چاہے تہٕ رنگہ رنگہ چیز سارٕٕی
امہ آسیم گمہ لے تتھ بینہ شاندس پیٹھ بہان (راجہ نِش چھنس
نہٕ لوکچار س پیٹھہ اُسس نہٕ تس اکھ رژھ تہٕ پرٕزھ تکیا زہ پانہٕ اوس
واٹنہٕ آمت تہٕ سوٗ آسس وۄنہٕ سوی گژھنے) تمۍ موٗن نہٕ فاتن ہسپتا
گژھن ہرگز "نار لوگہ ہسپتالس"۔ ڈوٗڈٕ ہچہ واٹلی وون راجس
"یہ کیاہ وتہٕ پیٹھہچ نفیر بابے چھا زہ ہسپتال کرون داخل۔ خبر تتہٕ
واتنہٕ نہٕ واتنہٕ تیتھ چھ ہس ژھیتی ...."
راجہ وژھس درجواب زہ ہسپتالس منز چھہ رنگہ رنگہ
فائدہ، دواہ رنگہ نہٕ کھینہٕ چینہٕ رنگہ، بیہ آسیں اٹھوٗڈ نہٕ ہیرٕ ڈاکٹر تی

ہِتُس بیٹھ کنھ کرِنٕ تراوان۔ راجہ آس تہیان زہ اُمِس کُس
دکانہ چھو نگر نیوہ بیٹھ آس نہ زانہہ اَنان تکیازہ بیٹھ کنیٚ آس
اندرٕ اندرٕ سسرہ گاڈ پھٹان تہ اکھ اوس نہ اتھ کنِتھ روبرو
ٹاسس لگان، دویُم اوس فالتُس لشہ معاملہ ژھوری روزان۔
راجہ آس دٕ آنِس ساٚنٕ تھتھ پاٹھی ییکان زنتہ لتس اننزہ
زٕبٕتر دینہ فکری تران آسہ۔ امہ ساٚتٕ آو ڈوزٕ ہچہ دول تنگ
تہ اکِہ دٔوہہ وتن راجس۔ " زنانہ گیہ سوٚ یوٚس گوڈہ پنٕن
گھرہ بوزِہ نہ ادہ بیہ سند۔ دانا زنانہ چھیہ دُنیاہک ورتاو کنتھو
ساٚتٕ کران۔ یہ کوٚس زانالٕ گیہ پنٕن گھرہ کوٚر ہینزِہ شابشہ
خیطرہ ویران تہ ژھنن کرٕنت۔"
راجس تور اوہنہ مطلب فکرہ۔ دراصل آس سوٚ اتھ
کنِتھ واریاہ کالہ بیٹھ ہاران۔ تمہ کھاج ڈکیس درہ تہ وُژھس
" وُٹھٕنہ یکوردے چھوٚن گھرہ ویران۔ ونتم بو کیاہ چھس اُکِس
بیس نہ زانہ ہنارہ کھوٚتہ ہاوہ پہن کران۔"
ڈُوزٕ ہچہ دول اوس نہ لڑئیے پژھان۔ سوٚ اوس صلح
صلحا راجس عقل پژھان اُنز۔ " میہ ووٚن نہ خرچہ ہوٚکھہ
بلا بے خرچس۔ میہ زن دوٚپ کیا نہ کرِہ انسان فضول خرچی"
راجن ژٕٹ اہنز کنھ تہ وژھس۔ " نٕی چھیسے بو رتہ
ونان۔ ونتم میہ گر زولے ژہ توہہ کرنہ توٚمل۔ کُس مالیون چھم
تہ تنی اُرنم لوک سال کرٕنٕ کرٕنٕ۔ وڈٕنٕ چھیم یہ بینہ اکھ، ادہ

اُمِس پننہ ہے بچھنہِ تہٕ یِم نیرِن تِتھ کیاہ کرِہ ــــ سُہ چھیم لاچاری"۔
ڈوڈٕ ہچہ واٚلہِ زٕ یٚون ذہ راجس نا انِدہ نہ کینٛہہ تمۍ کیہ کتھ۔ اندرکہ
وژُس واٚلنِج مگر زیوہ کوڈِن نہ ٹاس۔ راجہ آس ونانہِ تہٕ وران ینیٛ
کِنیٛ اُمِس پینیٛ مجبوری فِکرہ تارن مگر اُمی لوگ ڈل کاو۔ آخر دوٚپتھ
تہٕ دژاو۔ تہنٛدہ بیرنہ پتہ توٚنج راجن زہ ظاہر بیٚچھ اُمِس مِیاٚنۍ کتھ
تہٕ ظاہر تٔلِہ نہ ووٚنی کتھِہ پیٚٹھ وو ندہ ہژر۔ سُہ گیہ امہِ خیال خوش
تہٕ بِلہِ ڈوڈٕ ہچہ واٚلہِ دوٚن ژوٚن دوہن اتھ معاملس پیٚٹھ کتھے کرُ
نہ سُہ وژھس یورے۔ "چھنا صلاح فاتہ نموٚن درگجن ہسپتال
دِیوہ تیتہِ رہ "غلُ نخا دلس" یتھ کنٛہ سچ تراونہ ساٚنۍ بجلی
یکدم دژان چھیہ، ییتھے کنٛہ پیو وڈوڈٕ ہچہ واٚلِس یہ کتھ بوزِت۔
یکدم خیال زہ اگر فاتہ ہسپتالس منز داخل سپز شوٹھ گژِھ
تباہ۔ اکھ گوم صبحہ شام تور ہچھنہ، چابے نہ رنگہ رنگہ چیز سارٕ
بیہ آسیم گوڈلے تیتھ بینہ شاندس پیٚٹھ مہان (راجہ نِش حسنس
تہٕ لوکچارس پیٚٹھ اُسس نہ قش اکھ رتھ تہٕ پژھ تکیا زہ پانہ اوس
واٚلنہِ آمُت تہٕ سُہ آسس وُنہ سوی گژھنے) تمۍ موٚن نہ فاتن ہسپتال
گژھن ہرگز "نار لوگہ ہسپتالس"۔ ڈوڈٕ ہچہ واٚلہِ وون راجس
"یہ کیاہ ونہِ پیٚٹھچ فقیر بابے چھا زہ ہسپتال کرون داخل۔ خبر تتہ
واٚلنہِ نہ واٚلنہِ تیتھ چھ ہس ژ ییتھ ...."
راجہ وژھس درجواب زہ ہسپتالس منز چھہ رنگہ رنگہ
فائدہ، دواہ رنگہ نہ کھینہ چینہ رنگہ، بیہ آسیس اُٹھوٚنۍ نیرن ڈاکڈر تی

ڈوڈ ہیچہ واُلِ موٗنُس نہ کینٛہہ مگر ہھاٹوٗن وادشھو وکن جاآری
اِمہ ساٲنؠ آیہ راجہ عاجز۔ فاتس موٗگُجا رانہ وِزہ اٲسس نہ سوٗ اتھ
کیتھ داآزمش۔ تس اٲسس راٲنس بیٖتھ بڑہ پڑھ۔ سوٗ اٲس تونام
سونچان زہ فاتس اگر رُون تراوِہ تو نِہ کیاہ گو، میہ چھیہ پنٕنِس
گھرس منز سرداری بو کرناون یہ عیش۔ تمہ اوس نہ راٲنؠ سندیہ
منٛتھ اوٚ نام وُچھمُت۔ وۄڈ اوس تس لگان بوزن زہ تو سند رُون
چھنہ تمہ میٛژہ ہند کمیوک تمہ دلہ ونہ مُت اوس۔ وۄڈ آس سوٗ کلس
اتھہ دِیت راتس دوہس سونچان آسان زہ فاتس کیاہ کرہ
کتھ کنٛہ لگہ اہندس تناہٹس واتھ۔ سوٗ اٲس سونچان زہ تڑھ
وتھاہ گژھہ نیرنٛ بیتھ زن فاتہ اُمہ بیمارہ نشہ نجات تہ لبہ ہا تہ
عزتک ہتہ میونڈ تہ کھیہ ہا۔

فاتہ اٲسس راجنؠ تھرتہ تھرت تہ بنان مگر وُنِتھ اٲسس نہ
کینٛہہ ہیکان۔ ونہِ ہا کیاہ؟ اتہِ نیرتھ کوٗتھ پیٹھ اٲسس ٹکہ۔ اوے
اٲس سوٗ اندری اندری ہیوان نہ دوٚہہ گھوسہ دوٚہہ پتھ پتھ گژھان
سوٗ اٲسس گو تجس منز بہت زنتہ ہمیس پماران۔ شمہ ساٲنؠ حکیم
علاج اوس تس ونہ جاآری۔ یہ اٲسس نہ ٲگاسِہ پتہ زہ حکیمن
چھا اُمس تب کڈنچ شربت تھاومژ کنہ دِیچ مگر شربت اٲس
چلاق۔ یروٚنتھ اوس اِمہ خطرہ شمہ ساٲنؠ خرچ برچ لگان
گرتس نشہ موٗگجارانہ پتہ اٲس راجہ امیوک انتظام تھاوان
بلا بیہ آیہ زوٚس اتھ ساٲنؠ چھ، انسانن تیوتھ محبت زہ سرٛی

پیٹھ گژھت نہٕ چھ گھاسہ کیٹن تھٲپہ دِوان ذہ بنیم ناکیٚنہہ۔ فاتس
اُس یہ کنتھ بہت زہ ابہ شر بٹہ ساٚنٛ اندٕ نہ شوٚنٹھ کیٚنہہ گرٕ ہاپے
ہے بلکہ بلبلیس اکی ساٚنٛ۔ سوٚ اُس کمہ آپٕشہ شر بٹہ ڈُکی چیوان۔ اُمیس
کُن ژِچھت اوس راجن زِٕزرٕ گژھان۔ سوٚ اُس دپان کرکیہ
دمہ ہا۔ تُو کن ونہ ہا زہ پتا یہ ہا چھیہ موصُم یہ نا گژھ نہ وُنہٕ مرٕ۔ یہ ہا چھیہ
شوٚنٹھ مالہ بدلہ نہٕ تہ ماجہ بدلہ نہٕ۔ امہندٕ ساٚنٛ ہا چھیہ شوٚنٹھ ڈکھچ ستھ
ہشں۔ مگر ونہٕ ہا کس؟ لتن اوس رُون پیُن دوٚنٛ بے عار تہ
بے انصاف باسان۔ تہٕ تھ وٕ ے اسس تہنزٕ زہ اگر تہ لاچارہ آسہ
ہا اُسں نِشہ روزٕ ہا نہ اکِس برنزس تہٕ۔ اکہ دوہ ژِچھ تمہ فاتہ
بالکل قبرٕ ہندس ہٹس پیٹھ دآژہ مڑ۔ آشس تاری اسس بھرنہ تہ
چلہٕ ہس ہے دنیا ہس دِیہ ہا زوٗنگ تہ زدٗنگ دِتھ وُچھہس تماشہ
یہ وُژھ نہ تُجن فاتہ ہسپتال پیٹھ۔ فاتہ نہ مانان، سوٚ دپان زہ ہتے خاندار
ہے تُھلی کرٕ کیہ مگر راجن لوٗگس چھوکہ نفیر دوٗ ہیس ادہ یا میہ یہ گُڈٕ نٕ تژھنہ یا
بیہ کیٚنہہ کرٕہ بوٚ ہمت تٕرٕ ہسپتال ضرور۔

دُد ہچہ دٕ ہشہ آسہ ہن۔ ڈوٗڈٕ ہچہ دِول اوس درامت
شُرٕ مُرٕ تہٕ اُسی ادرہ پودٕ۔ راجن سٕتی فاتہ تہ گُڈن ہسپتال پیٹھ
ٹانگہ اڈس نام تٕلہ فاتہ تمس زِٕہ ہندی پاٹھی واںہ دارٕ دتہ پیٹھ
تھک دِوان، دم سنبھالان تہ دوٚشان قدم قدم دنہ۔ ٹانگہ
اڈس نِشہ وٕاتِتھ وچھک عبدالغنین موہنیو، تاآدر۔ راجن کوٗر
اُمس آلو تہ اُمسے اتھہ کرنو وٗن ہسپتال تام ٹانگہ۔

ہسپتالہ اُسس لُوکن ہنز بڑہ ۔ ڈاکٹرس تہٕ نرسن کرس نیبرٕ کِنہِ اُسی ہتہ بدٕی بیمار پراران تہ ڈاکٹرس تہٕ چپراسی اوس یمن اکھ اکھ کرٕ ہنٛز کران زہ بیمار آسی موٚژان۔ راجس آیہ امہ وقتہٕ خ زہ فائے یاٚژ چھیہ امہ پادشاہ بیمارٕ رٹمژ مگر از یہ ہسپتالس منز ہتہ بڑی لُوک دٕچھن اُمس گووٚ انجہ تلکھ بیٹھ۔ اُمس پاسیوز نہ کشیرِہ ہندی ساری لُوک امہ بیمارہ رٹمِتا چھہ ۔ سوٚ اُسس سوٚنچان زہ بیٛھ بٕڑہ بارس منز کرٕ دا اِتہ اسہ وآرکہ۔

راجہ آیہ ییمنے گوتن منز تہ اُتھی منز پیو عبدالغنی وآتِت اُمس کُن وُچھت زن راجن وو ٹھ کرٕ۔ تمِس کھُرٕ کشیٛرھا اہنز ژکھ ہتس تہ توٚسے تھوٚوٕن تنخہ یورکُن پھرت تہ کشیٛرھار آٚز زہ اما یہ کوٚنت یور۔ عبدالغنین دِژ نہ اُمس کُن خاص نظراہ کینٛہہ تہِ۔ سیٛودے گو چپراسس تہ تھاٚ دنس آنہ ژورا تھس منز ——— ژون آنن ہیوٚ ندسر ہہ پھیور چپراسس آرے خوٚنس تہ پڑاژہ کھلیئس ہشہ۔ سوٚ اوٚس اسان تہ اسان اسان عبدالغنیس ونان ؎ ولحض ژہ چھے بُڈ سفارشِ۔ چوٚ نے بیماربنیارٕ کاون۔ ائنِ کِہ چھے گھرو اجینہٕ۔"

چپراسی سُنز کتھ بوٗزت گیہ راجہ حیران زہ اللہ عبدالغنیس کوٚسس گھرو اجینز چھیہ تہ لتس کر کورٕن ٹی بی۔ مگر عبدالغنی پھیور پوٚت تہ کرٕن فاتس (تھس تھپ۔ "یکیوٚدا!" فاتن پھیرٕ راجس کُن اُچھ زہ چھمہ بکِنس اِذن رکِنہ نہ۔ راجہ اُسس بیمارن منز

باگ بہت پہ اران پاران تنگ آمژ۔ سۆ گیہ عبدالغنیس بڈہ خوش تہ سۆ خوش وُچھت تیچ فاتہ عبدالغنیس اتھس تھپ کرِتھ راجہ بچک سأتی

ڈاکٹرس لِتہ دأتِت وُچھ راجن بدلے عالماہ۔ تمۍ کڈ ناکھ فاتہ سأرۍ پلو تہ ژ آرِن اکِس انہ گٹہ کُٹھِس منز۔ راجس راو دأنچ تمہ ہیژو فاتس پیتہ پیتہ پکن مگر اور دلوتہ ہس نہ اتھہ عبدالغنین وۆن امِس لوٗت لوٗت اُچھ زِ بولن کُن تھاوِتھ "میہ کونہ سوزا آوہ تۆہیہ سلی شیچھ"۔

راجن کرُ ژھوٗپہ۔ عبدالغنی وۆتھس بیہ "یہ بچارچھیہ وأرژ انتھ حالس بیٹھ۔ تمہ کوو آسہ ناہ آنہے علاج؟"

راجن کرُ دۆدۍ کتھ۔ "اہن حض کریوس گمہ۔۔۔۔۔۔"

"نہ امِس کِتہ چھُ آمُت پورہ علاج کرنہ" عبدالغنین دۆن نہ راجس آوازہ گوڈ نچہ لتہ انسانن منز ملاّ یکادہ بوزنہ تہ سۆ تہ عبدالغنی۔

آنہ گٹہ کُٹھ منزہ نیرت وۆن ڈاکٹرن عبدالغنیس کُن "یہ چھیہ تہ یمہ ڈگری بیٹھ وأرژمژ۔ یہ پیہ ہسپتالس منز اندور کرُنۍ مگر اسہ چھنہ پیتہ وِنکیس کانہے بیڈ موٗکل۔ ووٗنۍ گژھ امِس یہ دواہ ملیٖ۔" ائن تہ خوش ہوادس گژھ تھاوُنۍ۔ امِس گژھ نہ کِنہ تِستھک غم آسُن تہ رٔت رٔت کھیٚن گژھیس واتنۍ۔ امِس آسہا مول موج تہ امی بیمارہ سأتی گذریومت۔ اہندِ

بیٖنہٕ باین گژھہ حیس کرٕن ــــــ تِہٕ چھکہٕ اَمِس خاندارس؟"
عبدالغنی کورس کلس ٚ ۳ آ ٚ نپٕ ۔
"ژہٕ کوٚنہٕ اُژھن یہ تیتہٕ بیٹھہ یوٚر" ڈاکٹرن ووٚن رٕژھ کھنڈ خشتہ سان
"بلہِ بیمار قبرہٕ ہندس نزدیک بیٹھ واتان چھہٕ اَدہ چھوہ توہہ ڈاکٹر
یاد پیوان ـــــــــــ اچھا چلو!"
راجس آوزن دارِ باہ کالی اَز اچھن گاشہ۔ تمہِ اوس
عبدالغنی ازتام دِیچھمتے ہیوہ۔ لیکن اوس سو مچھہ ٹیچل تہٕ
کوٚلی کاژلہٕ باسان ہگر عبدالغنی اوس بذاتِ فرشتہٕ۔
نیریت دوٚن عبدالغنی نالس۔ " ژٕ بھر زٕ نہٕ کینہٕ قسمک
غم۔ یہ ژہٕ گی تہٕ لاگے بوٚ۔"
فاتن کرٕ نہٕ جواب تہوٚپہ۔ راجہ اَمس کلہ لون تِمن ژھینت
عبدالغنی اندری اندری دعایہ خیر کران۔
"میہ چھہٕ باسان" عبدالغنی ووٚتھ بیہہ "ازچھہ جان دوہ
گرم تہٕ چھنہٕ کینہٕ تہٕ نہٕ چھیہ سردی، کوٚنہٕ کرٕو اَسی شکار تہٕ گژھنس
چیمو ڈلس منز ہوا ہناہ۔"
فاتہٕ وژھس۔ "نہٕ حض ژٕ بیرے گژھہ۔ راجس تلہ ناخاندا
کر یکھہ۔"
تو ہندنا دبوزِت کھرِ راجس ژٕ کھ۔ پاز پانسے ساتی لیج سوچنہٕ
زہٕ سو کوتاہ بد ذات تہٕ کمینہٕ چھُہ۔ وچھتن یہ عبدالغنی۔ خدایہ
نس صدبی سال عمر۔ سکا ژاہ مروت کرٕن اسہِ بینین دوٚن وُ نکیس

عبدالغنی دوپنھ۔ "نہ کینہہ تِلہٕ نہ کریکھ۔ پکیو!"
تہ اُمہ کورہ اُتی ہٕنزس آلو۔ فس کلاس شِکارٕ یاہ کرِکھ
تہٕ دٕلیے۔

یہ اوسس راجنہٕ بتہٕ فاتہٕ ہٕنز عمرہ منز گوڈنیوک دوہ ییٚمہ بینہٕ
ہینزکنہٕ دنیاہکین سارنے زٕٹھین پیٹھہ زیرِ تہ ساُلس آسہ دِلہٕ امژہ
ییمہ اِیہ ہا شکارِہ منز اِسہ کھوٚتہ جادہ مزہ اگر نہ عبدالغنین بارِ احسان
کلس پیٹھ آسہ یک۔ فاتن ترٲو شرم تہٕ حیاآکہٕ طرف تہٕ ہیوتن چھوکہ
لدشوستناہ یِس تازہ ہواساٚز دود بلراون۔

آفتابہ اوس سیٚہ منز اسمانس تہٕ تاپہ زٕتہ آسہ ڈلکیں
زٕمیں تام روٗدیہ منزہ ہیرہ ہتہ وسان۔ زیلس لب منز آسی
زٕلہ زنگی گرن لاگیہٕ پکان تہٕ ہلہٕ تل گراژ ودِہ روزان گراٹہ نیران زنتہ
مدیس آ نگنس منز خانہ ماڈ زھاین ژھین گِندان آسہ۔ ڈودِہ آسی
پمپوشہ زیلس اسمانس پیٹھ تارک ہیہ باسان تہٕ کھلہٕ ونھرن
ہنزن رکابین منز اوس قدرتن زن بے سلاخ مخملہ باگرن کھوت
تھووُمت۔ وِیہ ین اوسس زبوسٹھ نہ گوٚن پن تہٕ نتیجہ آسک خوشش
ہواکہٕ ڈلنہ ساٚز اودہ یورنژان زنتہ سبز ڈوڈہٕ دِت آنہر شہ
آسہ دُل دُہس پیٹھ روٗچھ کران۔ اندکانہٕ آسی تھدی تھدی
کوہ تیپنتاکی اوبرہ گرایہ ساٚز وُلِت زنتہ قبیلکی زیٹھہ زیٹھہ آسی
پنہ نین لوٗٹین یوتین ہنز چھوٚلے ژٕھت اسان تہٕ خوش گژھان۔
فاتس اوس یہ سوٚرے حسن وُچھت اکوے خیال پھیرِ

پھیری لیوان زہ بوزِ ناخدا بو بلہ۔ مگر راجہ اُس لوکٹ تہ صحت
منز اندی یکھی حسن کور تس پننٔ لوکچار بیدار۔ پوز پیس پانے
کلہ بیٹھ ڈیہی نہ کاوہ یکھ ہیوہ مس گوس یہ ـــــ تس نورانہ
فِکرہ زہ تمِس چھہ دون وآلِسہ دولمتٔ نہ سوٗچھیہ یا نہ لوکٹ ـــ
لوکٹ تہ موحمم ـــــ عبدالغنیس چوری ـــــ اُمی خیالن پھیورہ
تس تجھِس ووہ اشلنٔ تہ تس ہیتھرن تجھس نا رہ چھاز ہیشہ وودتھمت
عبدالغنی اوس تس پر ونتھ کنہ ہنت منزی منزی تارِی تکیت وچھان
راجس اوس اوہندہ وچھن خوش کران۔

عبدالغنی اوس سارسے عمرہ لن اتھی سا علتس پراران
سو اوس دراعل گھرہ بیٹھ دہان تہ دوران امی خطرہ ہسپتال
وو تھمت۔ تس اوس قادرن وو تھمت زہ فاتہ نہ راجہ وچھ ٹانگہ
اوس لنشہ نہ درگجن ہسپتال اوسکہ گژھن۔ تمہ آسہ ساس
کامہِ نرآدِت ژھنٔ مژہ نہ راجس الگ سمکھنہ اوس ادرو وو تھمت
تس اوس واریاہ کال گومت راجس بتھہ وچھنس ـــ
تس اوس راجن سخت تلخہ

سوٗنہ لانکہ بیٹھ وآتِت ہون عبدالغنین ہانزس نا وڑکا وڈ
ترپانہ کھوٗت بوٗمحھ۔ راجن ووٗن فالتس یکھ ژٕ ءتہ گرنا تہ آسس
ژسکارہ سندس نرم گدیلس بیٹھے یژھان ہیٚن۔ سوٗ وژھ نہ کینہہ
راجن نراو آتِ تہ کھژ۔

چار چنارِ منز باگ اوس عبدالغنی راجس کنٕ وچھوٗ چھ

نیکلاوان تہ وَنان۔ "بوٗزنے میون وَنہٕ ہا زہ یہ چھیم خانداریں اَدہ کیاہ وَنہٕ تِک؟ اگر فاتہ پرٕژی یا آہٕٹ میاٖنہِ آشینی آسِہا ژےٚ وِچھہک امس میچھہِ کیٚاہ تیاہ دیار کرہا بوٗ خرچ۔"

راجس پیو بینہ گھریک سوٗرُے ماحول یاد۔ راتھ سُنہ پانو واد تہ فاتنہِ لاچارگی آیس اَچھن برونہہ کنہِ ——— تس آسس نہ خبر عبدالغنی نین کتھ پیتہ کنہِ کسُس مطلب چھُ۔ تس آو سوٗ حادثہٕ کوٚتھہٕ بوزنہ تہ اتھ گٔیس تھرتھران وٕچھن پوٗرہ زٕتہ ہیٚشس پرزنان ——— عبدالغنی نیو گژھتھ بیہنو وُنس زہ فاتہ مرہ نہ کینہہ۔

عبدالغنی ووٚتھس بیہ "چاےٚ محبتن کیاہ کیاہ نہ کرٕوٗمس بوٗ۔ اگر بیچارہ خطرہ منز یارٕ سے عمرہ فاتہ خدمت پیہ کرنۍ بہٕ چھُس تیار ——— یکیاہ مانہہ سے بوٗ کرہا اُمس سٕانۍ تیتھر"

راجس ژٕنج گوور وُتلہ میژھ نیرث۔ اما فاتس سانٛز نیتھر کرٕنٛ کیاہ کرٕ یہ۔ سوٗ چھیہ بیارِ ابتر تہ آوُرٕ گرٕدت، یہ تلِیا تمٛسُند پیٚتھر"

عبدالغنی اوٚس وَنان "سوٗ خدمت کرہس بوٗ سٕی عمرٕ یاد روزہٕ ہس۔ امہِ بیچارہ دٕچھ دوٚبے مصیبت۔ اگر میون اِنہک بوٗ ملہ راوہٕ ہن یہ؟"

راجہ وٕژھس "یہ چھک وکیس وَنان۔ اگر تمالو گرٕ دھی پیتہ دِکھ نارٕسس نرہ۔"

"بوچھس نہ کمینہ تہ بدخصلت۔" عبدالغنین وونس۔
یم زٕ لفظ آسنہٕ راجن زٲرت پننس رٲژ سنزِ
خیطرٕ تھاوِمتی۔ مگر عبدالغنین ییلہٕ یم استعمال کٔرِی تمس لوگ وُہ
ہیوہ تہ مُشت گومُت۔ بوزان ییوسس یاد۔ ہتھنزہ زٔر کہ تہ تُوپہ
پیس اکھ یاد۔ تمس وۄتھلےٚ حکان اُوشس تہ ژھٔنن
سۄرے کینہہ عبدالغنیس وُنِت۔ تمس آسنہٕ رٲژ سنز
غیبت کرنہٕ دانہٕ سیٖنس بیٹھ چھنجہ ہشہ گامژہ۔ ازتام آس نہ
ہیکان کانہہ وُنِتھ مگر ازٕ ییلہٕ عبدالغنین پنن لاگِت اوٚرے چھہ چھہ
کورس امہٕ مژراوہ یمہٕ چھنجہ تہ ژھٔنن رٲژس خلاف سۄرے
کینہہ وُنِت۔

امہٕ ساتی گو عبدالغنی خوش۔ تس تُوگ بوزِن زہ
تِر میوانس ہگو کارگر۔ تس بُڈمہٕ آسنہٕ تہ ہیوتُن پننہِ
زرانژہ ٹھوک زیون یمہٕ خیطرٕ تمی یُوت گورمُت اوسس۔ سۄ
وۄتھ راجس یہٕ ژہ ما بھوت۔ "ہہ نہ میون خیال۔"
راجہ آسس مژراونہ آمژ۔ یہ بوزِتھ زن گیس
گلہ نہ اکھ —— تس پکۄ عبدالغنین یہ کتھ مگر عبدالغنی وۄتھ
بیہ۔ "بکیاہ وُنکیس چھُنہٕ بیتہ ژہ تہ میہ وۄرے کاتہ۔
اگر......" تمی کٔر راجس نزہ کھتب

راجس کُرن وآلنجہ ہترا حترہ۔ "نہ۔ نہ۔ نہ۔ بیہ گیہ
نندچھہ۔"

"مندچھ گیہ اگر کانٛہہ ؤچھ"۔ عبدالغنی ژوٗٹھس بزونٛھ
کوٗن ٹیکتھ۔ "اگر ژہ تہِ میون محبت آسی ———"
راجہ گیہ لاچارہٕ ہش۔ "نہٕ ؤنکیس نہٕ ——— بیہ ساعتہٕ۔
یہ ؤنتھ دیوتنس بزہ درسہ تہ وزہ جل جل ناوِہ کُن۔
عبدالغنی ژوٗٹھس پتے تہ ناوِہ منز وسنہ بروٗنٹھے رکاوان
"اچھا تراویہ کتھ"۔ عبدالغنیس آس شانس کھسان۔ "ووٗنی
کیاہ چھیک فاتُن وَنان؟" راجن کرُ ژھویہ۔
ناوِہ منز بہت آیے یِم سیو دے گھرہ کُن۔

(۸)

ڈوٗکۍ ہیچہ وۆل اوسُس تِمَو شخصو منزٕ

تِمَن بہت چھُ آسان نَزٕ مرُت گژھُن اُسی جنتس۔ تِمیٚ اوسُس نہٕ بلنی کینہہ ساری عمرہ کانہہ گناہ کورمُت۔ گاہے گاہے اوسُس نماز تہٕ پران نہٕ ساروٕ نے کھۄتہ بوڈ بلنی کسب کرُت۔ آنہ ژۄرکماوان تِمیٚ اُسُس مذہب پتہ لَس منش امیدہ بنوومُت۔ کانہہ چیز اگر تمُس لژ۔ کاشر گراکھ تہٕ ہُن روپین ہیٚہ ہا، تیسی تہٕ زیٹرس اوسُس ستی چیز تژنجی ہنا وٕنان تہٕ انگریزس ہنس روپیس ——
یہ گیو و تجارت تہٕ تجارتس اوسُس تعنا کینہ خدا رٲچھنہ بستے زمانہ آسہ یگاہ جنج تور بوتس نہٕ عمرہ راٲنس بیٹھی آسہ دراتھ یمہ راتہٕ نسندرین اذنن بیٹھہ نیرت زالہٕ تہٕ کینہہ آسہ نہٕ کھیومُت۔
ڈوٗکۍ ہیچہ وۆل اوسُس راجس دۄہے وعظ آسان پران۔ مگر یوت وعظ پرٕت تہٕ درایہ سوٗنتس بیٹھے تہٕ فاتہ ینہٕ ہسپتال۔
ڈوٗکۍ ہیچہ وٲلس گھرٕ اتھ بیٹھہ بڑہ ژکھ۔ مگر رعیہ عالمس نہٕ لوٗتہٕ اوسُس نہٕ تمیٚ عبدالغنی بوزمُت۔ ستیلہ کھیہ امیتر اتھ لیکھ آسہ ونہ نزیہ ژوری دۄہ گامتی۔ اکہ دورشامس آو ڈوٗکۍ ہیچہ وۆل گھرٕ۔ سہ اوسُس خوشن۔ تمی یہ راجہ الگ کتھس منز نادِت تہٕ ووتمس یہ مانک ناہیون۔ فالتس کرہ ہو خاندر۔"

راجس لوٚز یکدم اَمسٕہ مطلب فِکرہ۔ پتس پیٹھ دِچھنہٕ رووستے وونہٕ لٔگن "اَدہ کیاہ جان گو۔ یتہٕ گژھہٕ پنہٕ نِس سیریس میدوٚ آ کانٛسہٕ ہُنز کھانٛکھ کیازِ ہیہ۔" راجُن رُوٚن گیو و بُہیہٕ دیکھلاو ساٚنِ بلِن وول۔ تمِس اوس بے عقل اکھ لوکٹ ژٲہُس کیازِ۔ تمیٚ لوگ تیوٚ کھٹہٕ چور زنہٕ راجنہٕ کینٛہہ ہُند زبرفکری تورُس۔ اسان اسان وونُس اوٚرہ۔" مگر ناتہٕ گژھیا نہٕ کینہٕ نہٕ؟"

"سوٚ مانہٕ یلہٕ بو ولُس۔" راجن وونُس۔

خاندار ووٚنُس۔ "بر چھُا عبدالغنی تمِس۔ تمی اوس منز پم یور سوزمُت۔ میہ دِتِمس زہ بوٚ ہا کرہ گھرہ واجنہٕ ساٚنِ مشورٕہ"

راجن دِوٚنُس درجواب۔" اَدہ کیاہ کرُس اقرار۔"

راجہٕ اَسِس مرزٕ چھ مگر ساٚنِ اَسِس تیشل تہٕ بیٹھے اگر کانٛہہ لتس سیتر کینٛہہ کرِہا سوٚ آسِس زوٚ بٔلِن وندان۔ مگر بیٹھے اگر خلافِ تو تُوہ گیوس نیلہٕ آسِس نہٕ زِ بن منزہ نکھاوان۔ اتھ رٕوکن اوس چالاک۔ تمیٚ اَکھ زنانہٕ تیٚمِس مترتہٕ کرناوِن اقرار کانٛہہ ہے پرزٕ ژھہس نہٕ بیمار سال کیازِ۔ کرٕ ٹھن گھر منزہ لتس اوس دِپان زِ بینہٕ یتو زندگی ای جان نہٕ کوٚ کیاہ وونہک۔

شمہٕ رٲب اوس نہٕ ووٚنِ کانٛسہٕ یاد صِرف فاتس۔ سوٚ اَسِس تتھ دوہس ڈاکھِتہٕ ڈُلسہ کران یمہِ دوہ تمہٕ موٚکجار اینو۔ مگر اندری اندری غیبری کینہٕ آس نہٕ کانٛسہٕ باوان۔ راجن یلہٕ

سُہ عبدالغنیس لُٹراونہ حیٖلہٕ پارٲونی ہیٚتھ یمہٕ کریوس زارہ پارہ زٕہ ہیتے میہ ممتہ کھارنہٕ دونی مرن وزہ دویمیہ ہیرہ۔ بیٛیہ کینٛہہ سبے پیزہ اُٹھ اُکی مگر راجہ آسس نہ بڑھان اکیس دوہس یتہٕ راوٕن سنز منیت ہیٚنی۔ یمہٕ کرٕ فاتہ مجبور۔ دوہ ہہ مقرر سپدٕت رنہٕ ڈونٛی ہیچہ داٲنہ بھتہ تمامہ جوراہ تہٕ کرن سال عبدالغنیس حوالہ۔

اَبہ تلاوسس پتہٕ کینٛہہ بیوٲل چھیہ کینژس وقتس چھیہ آلبس کھرہ کھرہ ازان تہٕ آلبس بیٚہہ کنہ یہ کینژھا ایلان آسان چھہ۔ تتھ چھُ سوٚر سوٚر گژھان۔ ژلوہ کھنڈ گژھت چھُ آلبس بیہ سکوٚن الوان۔ بیٚھے کینٛہہ زن لجُ لوکہ تلاوس فاتہ یہٕ خاندرہ ساتی کنہ کینژن دوہن آیے ساری ہمسایے حرکتس منز۔ اڈلو دوپ عبدالغنی چھُ فاتہ زہ بیمار زنانہ ساتہٕ کورُن بتھہ۔ اڈلو دوپ یُس چھُ عاری مزانہ۔ اڈلو دوپ ڈونی ہیچہ دول چھُ مکارتہ ڈلو دوپ دورادیش۔ اجو زنانہ کُڈر فاتہ نیس دویمیں خاندرس پیٹھ کریمان زہ یتھس حالس منز نکھہ دویمہ ہیرہ نہٕ اجو دوپ زہ جان کورُن پیٚتہ لٔس سیرس کرن جانہ۔ گر بیٚنژی کاڈیہ ترِھو یہ۔ گوک لگہ پیتہ بٕنن بہ ییٚن حاضر مٲق ساتہٕ۔ دونی ہیچہ واٲلیس تتہٕ آو پیتہ نہ بلایہ عبدالغنی دِتھ سکون ہیوہ۔۔ تہٕ ہیوت کھورو برت واش کڈن۔ گر نیرہ پیتہ کرٕنہ عبدالغنین اکہ دوہ تہٕ فاتس ساتی سیر کتھ نہ ماٗدن پیٚتہ لٔس بسترس منز تہ نہ پژو تھنس دودکتھ چھُ تہٕ دگ کتھ پچھے۔ سُہ اوسس اڈرہ یور بیٚھ دوہت بتامس

تَس پرژھان ـ یہ راجہ ما آیِے یہ ؟" تہ خاتُن لگانہ بوزِت اوس
کلہِ تہ ہیجھ لِدِت ۔ہان تہ خبر کیاہ کیاہ سونچان آسان ۔ خاتہ اَکھ
اَمِس کھوژان تَس اوس یہ بلے لبنہ یِوان ۔ یمہ اوس اَمِس
برونٹھ شمہ ساب وچھمت تَس اورہ یورہ ییتھ تَس لِتہ
ہیان اوس ، تَس ہیٚاتی بتھ مسخری کران اوس ،
دنیاہچہ کتھہ کران اوس تہ تیتھ مالا یائی کران اوس زندگی
آسہ اسان اسان کھیٚو کھیٚچہ گژھان ۔ تتھ معاوض اوس
عبدالغنی دُرہ لِدِت گھرہ اژان تہ راجُن پرژھیت ہیُپ تہ
دُپ کرِزِت ہورکن بہان ۔ نہ کتھ کران تہ نہ باتھ ـــــ
پیٹھ اوس نہ دُیتہ اَمُت تِتھ ڈ تہ نہ گومُت ڈونہ خاتہ اَسس
نہ اَمِس انزی منزی تہِ گاٹر ۔ دُیتہ اوس نہ یمہ ادھُند
طبیعتِ تہِ وچھمت تہ نہ آسی اہند عادت وچھتی ـــــ اوے اَسس
سوٚ اَمِس کھوژان ـــ پیٹھ اَمِس پننی لاچاری یہ نہ ییارہ آسہ سوٚ
کرِہ ہیورہ عبدالغنیس کتھ باتھ ، اَمِس گیاتن تہ سَشرِ اگر دقہ
بیمارہ ژٹر زمانہ کہ ہچانتہِ کرہ دومس خاندس سآتی اسان انان
کتھ باتھ ، بیہ تہ یُس ڈیکس دُرہ لِدِت گھرہ آسہ اژان ۔
ژبان بنیرہ یُس بچہ ڈوٹھ چھہ آسان تَس چھیہ سوٚ
سِنِیس سآتی تھاوان تہ لبن تہ مونین کھسی چھیہ ـــــ
کمبر زلان ۔ امی قسمچ اَسہ راجہ ۔ تَس اَس فاتی رتیژھ
ماپے زہ شمہ سابس سآتی ہر کرِژت موکلاونہ اوان نتہِ ۔ آیتہ

پیٹھی نیرت نین ہسپتال نہ ہسپتالہ نیرت ڈٖل یوتام عبدالغنین
سۄنہ لانگہ پیٹھ وآردات کریوس نہ دۄنی پھرۄن راٲنس
ہاٹھ نہ کوٚرُن فاتس نۄو نیتھر ــــــ یہ سورے زٕزر کٕرت
ٲسس نہ تَس فاتہ بجاہ یِوان بوزنہ۔ تَس اوٚس اندری
اندری زٕن بیٚنٛ مَن گواہی دِوان زِ فاتس کوٚر شو ٹھ
دوٚہے ظُلم۔ سٕتمہٕ سٲبس لٕنشہ مۄکجار انہ نہ پتہ سو چِن
زہ شو ٹھِ کرٕ غلطی۔ ڈٖل بٲل کرنہ پتہ پیوس ظن زِ شوٹھ پھیلیہ
چینگس منز۔ تہ دۄنی عبدالغنیس فاتہ پٕتر آوِتھ اوٚسس
باسان زِ پتہ کورنہ میہ جان۔ سۄ ٲسس نہ فاتس لٕنشہ گرٕھانی
کھوٚژان زان ٲسس۔ راٲنس ٲسس نہ بہران رخصت ہینہ تہ
نہ اَبس پانے ژنگہ نیران۔ تَس اوٚس عبدالغنین سۄروٕے
ساعتہ ساعتہ اَچھن برونٛہہ کنٛ یِوان یُس تمہ سۄنہ لانگہِ
پیٹھ ہوٚتس۔

مگر کاٲتس کالس؟ ہمسایے بایہ ٲسس لٕنشہ پٕرژھان
زہ فاتس لٕنشہ ماگیکھ؟ اما وارے چھا؟ سندورنہ زٕنو
رٕژھِنا؟ یمن کیاہ دیہ ہا جواب۔ آخر دۄن راٲنس اکِ دوہہ
دِلہ نوٚکٕ نۄی "میہ دیو فاتس لٕنشہ دِمہ نظر" دۄنی ہیچہ دِل
کِیہ ہا نکار مگر بہت کُس دِنہ ہَس۔ انکار کرنس تہِ اوٚسس
نہ دِچھنہ یِوان تکیا زہ عبدالغنین نام کُر ٲسسی نہ بوزمتی۔
سۄ ووچھس "ادہ کیاہ گژھہ نہ مگر یوسنہ کھوری اِیزہ۔ یم

چھِناشرٕ ژہ ورآیے کیتھ تام ہِیہ گژھان۔" راجہ گیہ رخصت میلنس
پیٹھ خوش مگر اندنہٕ کورُن فیصلہ ژہ اوہ پوٚتھ کھورٕ یمہ
واپس۔

فاتہ لِس ہُتھِس کنُ نظر ترآوِت یدٕوے راجن یہ فیصلہ
ہیوک نہ کٔرِت ژہ اما یہ چھِا برونہِہ کھوٚنہ پھتے گامرکِنہ سِندورت
چھُن، مگر تو نہِ ڈُنی نمِہ گوٚ ڈانچ کیتھ فاتس "ژہ ہے کیے رووُدمتوے
چھےُ نہ کینہہ؟"

فاتہ اوس تہ زرد نہ اڈہ ڈیلنگ نار دراسہ نتی۔" نابے
ووٚنی ہے تہ وارِیاہ نزق چھیم نہ۔" فاتن ووٚنُس۔ سوٚ اُسس
نہ یژھان راجس پننِ مصیبت وٚنِن تہ سوٚ بوہ سرہ پریشان کرُن۔
راجہ وژھس "چھیہ بائیے لالہ جان پانُٹھ رچھان؟"

بابے لالہ ــــــ عبدالغنیس سآتی یہ لفظ منسوب کران
کرانے زان راجہ لِس ذہنس منز عبدالغنی شکل پلہنیہ۔
سوٚ آو لتس ناٹھِہ ہُتھِہ بوزنہ ــ تِہند ہُتھِہ لُس سوٚ لوکچارہ
بیٹھ ژھاران آسس۔ سوٚنہ لانکِہ ہیوٚند روٚپ زان آسس بابے
لاگنِ سوٚ ہُتھ بوزنہ بلِہ سوٚ کاٗشنہ بینہِ کلہ لوٚس لایان چھُ۔ امہ
وِزہ چھیہ بینہِ لتس وہو کڈان مگر خاندر کٔرِت نہ دآرو گژھت
چھُس ہمیشہ سوٚ لوٚس یاد پیوان تہ بائیے لالن چھس سوٚیے
لوٚتس یاد بینہ سآتی اول پوان۔ راجس گوو بائیے لالہ زنانہ
خوش۔ نمہِ اوس نہ از تام کاٗشنہ یہ ناو وُمنتا، شمہٕ سآلیس

تینہ ۔ تمہ دوٚن بیہ فاتس " دواہ اینو ینہ بٲپے لالون ؟"
فاتنہ کورمس کٹہ ساٹی آنکار ۔ پوز تہٕ اوس تی ۔ عبدالغنین
اوس گوڈنکی دوہہ فاتس پاسہ رتہٕ اومت تہ باقی دواہ تہٕ ۔
گرہتہ اوسنس نہ زالہٕ تہ پرٛوزہمت زہ گھیوکھ کینہ نہ ۔ یا اکھ ساٹی
یم باقی چیز ضروری آسہ تمن اندر تہ آسن نہ کٲنٛہہ کرمژ ۔ چھرہ آسن بونٛلینہ
زٕ ترٕ الزٕہ تہ طاقچس پیٹھ سجاومژہ ۔
راجہ گیہ دواہ وُچھت بڑہ خوشس ۔ تمس ہیتھ پرد نہ سوٗٹھ
آسنا حقیہ پا حقے نقطاہ یم بازٕ زٕ غیشنس منزٕ ہیت ۔ سوٗ وژھ
" قادر کتی چھوُ ؟"
" ہستے سوٗہے تزول " فاتن دوٚنس ۔
" ہاپے ہے کیاہ سناگوس ؟ ادہ کُس چھُو تو بہ رنان کرانٛ ؟"
" بوہے پلینے !"
" ہیتے کیاہ گوم ۔ بوہے تزیو ہے ؟" راجن دیوت وچھس دوگ
مگر پٲ ۔ اندری گیہ خوشس زہ تہ چھا فاتہ چھیہ پانے نجتہ رینہ دوتھان
سوٗ آسس لٹہ ہیتھ لیہ فاتس بتھس کنٛ وُچھان ۔ فاتس اوس
بتھس نہ اکھ رنگ یوان نہ بیاکھ رنگ گژھان ۔ تس اوس کنٛہ
رنگا ۔ میژہ رنگ تہ وگٹھ آسس زٕ منٛز پنٛترہٕ ۔ راجس آس
نہ تسس بروٗنٛہہ کھوٗتہ کٲنٛہہ فرقاہ بتھس منز بوزنہ یوان مگر تو تہٕ آسس
خوشس گران اندس دنہ لنس پیٹھ پرٛزہ کرنی ۔ بڑنس کھنڈیس
کنھ باکھ کرت وژھ راجہ تہ دوٚنٛ مکانس میرہ بوٗنہ ڈوت ۔ امرتہ

تلِنز فاتنز ماری بلۆ تہ عبدالغنینہ قمیضہ تہ ایزازہ تہ آنگنس منز کھارِنز چھلت - فاتن وِنیونس ہتے ژھنک بلایے گرسو کتھ ماہہس - سو اَس دراصل عبدالغنیس ہاوُن یژھان تہ فاتہ نہِ دستہ سِتے ژہ پورہ خدمت واتی یو کرے مگر فاتہ لاگہ سیرس سرپوش -

رچھتن عزتہ سان تہ اُمس لاگہ سیرس سرپوش -
یہ کینژھا فاتن راجس وَنان اصلیت آس تمہ لِنشہ بلکل مختلف مگر فاتہ آس نہ یژھان راجس پننہِ خیطرہ بُہ پریشان کرُن - راجس بیچھہ فاتہ نہِ ہرگز کتھہِ پیٹھ پورہ پورہ پژھ -
تووے آو تمس اتہ ہو کام یہ کام کرنس منز -
دِگر ہیو ممت اوسن ڈلُن - راجہ اَس سارے کامہ کرِث موکلیتھ تہ وُذِ آس نیرنہ خیطرہ سکھر کران ، اُتھی منز ہیو عبدالغنی واتِت - راجن یِھوے یہ وُچھ اکِہ یاسہ کرنس وآلنجہ نظرہ بھرہ تہ بیہ طرفہ آس غرس سونچان تہ ستو سِٹھ چھ وُنی یہ باجے لالہ - سو اَس کُنہ پاٹھی اُمس یژھان باجے لالا کرِث کینہہ وَنن - عبدالغنی یتھے راجہ پننہِ نظرہ وُچھ تس زلت عبدھند ژندر کھوت - سو گو خوش - تمی کور اُمس زیٹھہ زِلوٹھ خیر پاٹھہ تہ امہ پتہ ووتھ فاتس کُن - (از گوڈنچہ لِٹہ ڈایکہ مژراوِت) "دواہ کھیو ہتھ؟ سیون کیاہ انہ نووِمت ؟"
یہ لُوژِت گیہ راجہ خوش تہ تمہِ ترا و فاتس کُن نظر زِہ امایہ کیاہ جواب دِیہ اُمس - مگر فاتن کر ژھوپہ - دراصل

ژونگ نہ تس اکھ کانہہ جواب دِیون تکیا زہ عبدالغنین آسہ
نہ تس یتھی سوال ازتام پرژھمتی زانہہ نہ جواب دنس کنہ
آسِہا اَمِس ہال گامژ؟ عبدالغنی ووتھ نہ دوریو بانزِ
کینژ کالی آو اندرہ ماز سیراہ ہیتھ، بیہ ندری گیڈ تہ پالک نہ
دشون راجس دِژ ووتھ تژ رن انہ کھیمہا بو وار بادِ کاڈ مزہ دار
بھتہ ہنا۔"

راجہ وژھس تہ نا بابے لالا۔ میہ ہے ژیر گژھ ہو
تلیم ناگرہ کریچھ۔ بیہ تہ کرت تژہ ہے پنہ خاندارینز جان پیٹھے
رنان۔"

راجن آسہ یمہ کتھہ برونٹھے سوچت تھاوِمژہ توے آو نہ
تس کانہہ مشکل یہ ونان وَنان مگر عبدالغنی لس رُوحس
ترَاس نہ خبر زہ راجہ وِنہ میہ بابے لالا، یِمس زن کنہ کورکن
دود یہ بوزان بوزان تیوتھ مشکل گوس۔
سُو وِتھس یورہ "نہ۔ نہ۔ اکھ آکھ تژ گوڈ نکہ لٹہ یور تہ
بیہ نیرکھ تژ بیٹھے کنہ۔" سُو ووتھ فاتس کُن دِژ تژ کو نہ چھس
زنان؟ یہ ہے منز چھ چھینہ۔"
عبدالغنی نہ وِنہ ہیتر فاتن تہ راجس وُٹھ معذرت کرِتھ
دراصل اُسس نہ سوئی پیرحان راجن اتہ روزُن تکیا زہ اکھ اوس
راجس رُون شکی نہ بیہ اُسس نہ فاتس عبدالغنیتی منت
خوشس کران ہیز۔ مگر عبدالغنی کوتھ تراوِ ہا راجس۔

بھتہ سیوٗن بزنان گو شام ۔ بھتہ ہیٚن کھیت وٕنیو راجن
زہ گھرہ گھرہ بگر عبدالغنین تہٕ آو نہ تہ نہ ہولُن پتہ فاتن ۔ دز
اصل اٚسۍ فاتہ پژھان اٚمِس الگ کُنُ سورے کینہہ ونُن ۔ راجہ
گیہ مجبور رالتن اٚتھی روزنس پیٹھ ۔ عبدالغنی ووتھ تہ شیورُن
پانٕنی بسترہ ۔ کنیچہٕ کِس اکِس اندرس کُن ترووُن پانس
تہ بیٚن اندرس کُن راجن تہ فاتس ۔ تِمہ تہٕ آسہٕ الگ الگ بسترن
منز مگر اکھ اکِس آسہٕ نزدیک پیٚہن ۔

بیمارہِ اٚسۍ فاتس نیندرِ زاجمژ ۔ تِمہ کھوٗتہ حادہ تفرلیقو ۔
تس اوس پھیران زہ شوٗکہ بیا زہ ماینیو ۔ تِمہ دوہہ سُمہٕ
سائلیس مۆلجار ہیوٗن ۔ مگر ووٗنی کیاہ اوس ۔ ووٗنی اوس نہ
تس سُمہٕ سائلیس ساتی کلہٕ ووٗتھ ۔ سُہ اوس قرضدار و تِمہ
مکانہ منزہ کوٚڈمت نہ بازگل اوس ۔ خبر کِتہ خبر کیاہ کران خبر زندہ
تہِ اوسا ۔ فاتس اوس دوہے بسترس منز اٚژِت ۔ سُہ
یاد پیوان ۔ تہ سُہ اٚسُس تھندہ دادہ ووان آسان ۔ فاتس اوس
تہند پژہ لول آمُت مگر کرہٕ ہا کیاہ ۔

نصف راتہ ہیٚش گیہ ۔ راجہ اٚسۍ مس نیندرہ پیمژ لتس
آس لوکچار چ نیندر تیز گوٚب زہ راتہٕ رالتہ ۔ اٚسۍ نہ لرہ
پھیرُن تہِ دِوان ۔ فاتہ اٚسۍ انہِ گُنٹس منز اُچھ زٕ دُہرت ڈُکھ
ہیہ دِوان ۔ لتس اوس انہِ گنٹس منز وِزہ کوٚرزہ شمہٕ سائب
لبنہ پیوان ۔ سُہ اٚسۍ خبر کیاہ سوٚنچان ۔ اُتھی منز ژِیوان

یمیٚر زٕ عبدالغنی گو پننہِ بسترٕ منزٕ ہتو دوٚہتھت ۔ یمِس آو
اُنکوریٚ سأنٹی لوٚزنہٕ زٕ سوٚ آو وارٕ وارٕ راجہ نِس بسترس کُن ۔
فاتحین ترکووشہہ ۔ سوٚ آسس عبدالغنیس سخت کھوژان ۔
تس گوٚ وآلبجہ تاس تاس تہٕ باسیوٚس زنہٕ سینس پیٹھ بار
ہیوٚہ پیوٚس ۔ یمِس پھٹی ساٚرسے پانس گمہٕ ۔ عبدالغنی ژاو
راجہ نِس بسترس منز ۔ راجن کرٕ ژھرہٕ ژھرٕ ۔ فاتس ژایہ
ساٚرسے پانس ہترٕ ہترٕ ۔ سوٚ دیٚہ ہا کریکھ مگر ہوٚٹ زن گوٚس
خشک ۔ پتہ ــــ پتہ زن آو تس ملک الموت اُچھن دوٚن برونٹھ
کُن ۔ تس پیٹھ پٕتھ زٕ شوٚہٹ چھُ دوٚنی جلدے مرُن ۔

صُبحس بلہِ اکھا بہ کھوت تہٕ ملکس آیہ شوٚب فاتس
کاٚنسہِ ہنٕ بجھ پڑھانے ہاوٚن ۔ عبدالغنی اوس صبحاٚیے
وُہتِت مشیدہِ دراموٚت ۔ راجہ آسس وٕنہٕ بسترس منز رضایہ
تل بجھ تھوٚوِ ہتاوِت ۔ سوٚ آسس بسترٕ منزٕ نیرت کاٚنسہِ
بجھ دِنس مند چھان ۔ سوٚ آسس راتسے منز تیز تھ ہو چھٹر
زنہٕ تہوان کالن ہنز فاقہ آسس ۔

چھیکرس درایہ سوٚ بسترٕ منزٕ ۔ حران زوان وٕنژھ
فاتہ پتہ ۔ دوٚ شوٚنی نینہِ اوس دِکس پیٹھ بور ہیوٚہ ،
دوٚ شوٚے آسہ پڑھان بوٚس تھانژن گر کھوژان آسہٕ
زنہٕ تہنٕدہ زبان مرداونہ ساٚتی بنیول اِیہ ہا ، زنہٕ دنیا ہس تلکھ

بیٹھ گژھہ ہ، زنتہ اسمان ییہ ہا زمینس پیٹھ۔ امہ
خوفہ آسہ بتہ ژھوپہ کریٚت۔ اکھ اَکِس کُن نہ وُچھان۔
صِرف پیالن ہنز، سماوارچ، داچ ترکانگرٕ ہنز کتھ
کران بگہ سوئے تہ ژھوٹ ژھوٹ۔ "تلے کانگر دِم" فاتہ زن
دِنہ ہا راجس۔ راجہ آسِن کاہہ جواب دِنہ رو۔ ستے
کانگر برونٹھ کِنہ تھاوان۔ "تلا پیالہ؟" راجہ زن پرژھیس
فاتہ آسس کلہ ساتی انکار کران۔

عبدالغنی آو بجتہ چھلت۔ تمیٚ تہ کرِنہ خاص کتھا
کاہہ۔ چاے چین، پلو بدلاوِن تہ دراو۔ ہتِندِہ نیرنہ
پتہ ہیوت راجن تہ گھرہ پیٹھ سکھرمن۔ برقعہ تھوُون
کلس پیٹھ تہ ہیوتُن دنار لوٚٹی لوٚٹی فاتس رخصت
ہیون۔

"نیرِے وۄنی؟" تمِ وۄن فاتس تہ ساتی کرئیس
وُٹھن ٹھرہ ٹھرہ۔ بتہ تھوو تلیوم وُٹھ دندان تل مگر ہوٚنگنہ
گاٹس یہے دوٚب ہہ تہ اُچھو رٔنی وُتھس پرٔژھنے
اوٚش۔ فاتس ڈوٚل ہچھس رنگ، وُٹھ گاٹس
کرہن کالی ہہ۔ بگرہ ہہ وۄن نس۔ "نیری؟"
تہ یکبدم پھرِمن کلہ یور کُن زنتہ وۄنی باک آسس تیار
نیرتھ ژلنس۔ راجس ڈٲل زنہ مغز، کلس گوس
گاٹن گاٹن تہ اُتھی منز ژجس کرنجہ نیرت۔

"بیلی ژنو کریسے بلہ ہاسم - چاپنہ خیطرہ ہے کھسنہ بو کچھرین"۔

بہ وُنت آلوئن فالتس پان نہ ودان ودان ..
اگِستس ہکو *

(۹)

راجہ آیہ نہ واریاہس کالس فالتس خبر

فانہ تہِ آس یِنٛرھان زہ سوٗ گژھہ نہ یِنٛز۔ تکیازہ سوٗ آس سونچان زِ ہ شو نٛجھ چھُنہ آز نہ پگاہ مرِن راجہ گژھہ نہ میانہِ موجوب زندہ نیرُن۔ عبد الغنی اوس وُنۍ فالتس ساتۍ ٹھیک پاٹھۍ کتھ باتھ کران زنتہ مراد حاصل سپدِت لتس فالتس ساتۍ دشمنی موکلیہ مگہ فالتس آس تہنز شکل وُچھِن اَتھِن کھران۔

راجہ آس بدلے بدلے کنتھن کھوژان۔ عبد الغنی نہ رالتس نہ وزِت یلہ سُو گھرہ کُن پکان آس لتس اوس پھوٗر ستھ گژ دُتھت گژھان زنتہ لتس بہ ونتھ بروٗنٛہ پاریہ وائل کرِتھ دوان اوس نہ لوکو راجہ ہیا آیہ پننِس بتھس کالہ تمن کرِت۔ گھرہ واتِت یلہ نہ رائز ترہ ترِس کھنڈس کتھے کرُس تمس زٕوٗل نہ وُنِرت زہ بوٗز منت ماچھنم۔ مگر ترہ ترہ گنٛڈی یارِ تمۍ کتھ کنٛہ ہیتِرنس پرژھنہ ترٛمس گیہ واہ وسِت زہ کیاہ گوم وُڑۍ گوژھم نہ سوٗئے کتھ پرژھن۔ راجس آسی راتۍ سترہ ہر کتھ باتھ ساتۍ دوٗ تھنہ بیہنہ ساتۍ سلی بہٕ ژیرۍ نیرنہ ساتۍ بیے شک ہیہ برٛان۔ سوٗ آس تہنزہ تھوپہ تہ کھوژان تہ کنتھن تہِ۔

سوٗ ایہ ہانا ہہ رآژ پٹہ فاتنٕ گھرہ ژآہِتھے مگر کھوژ نہ ژون
دیِم امایہ کیاسنا زہ چھنہ تور گژھنک ناوے ہیٚوان۔ کیٚنہہ دلیل
ماچھیہ ؟ — یہوے خیال دِلس اندر ہیت آسس شوٗ منزٕ
منزٕ رآتس دنان تو گژھہا فاتس خبرٕ" مگر وُتھے دِلہ نہ کیٚنہہ۔
اَکہ دوٗہہ دیولتس تمیٚ اجازت اما پوز بانٛد بانٛد کورنس وٗنی رایہ
واپس۔ راجہ گژھہانہ مگر رآئس کُس ہیت ونہ ہا؟ پھٹمتیو
کوٗ بٹھیو وژھہ نہ درایہ۔ ونہٕ دتہٕ آسس خدائس موٗنگان زِ
شوٗ ٹھ گژھہ نہ عبدالغنیٖ شکل تہٕ ڈیشنہٕ۔ تس آسی عبدالغنی
یاد ییتھو پیٚمے دُسوٗ آسی ہہ پھٹان تہ کوٗ ٹھ آسس نہ ٹیکتھے
ہیکان زنتہ سُو سوٗرِچھ کھوٗڈس کن گژھان آس۔ ژاجنی
بدقسمتی ییتھے شوٗ فاتنہ نِس آمنس منز ایہ گوڈہ پیوس تیتھِ
عبدالغنی۔ راجس کن ژچھت گر ستوتیو ستھ خوشش زنتہ دارہ
رِکنہ اُنز آس۔ دُرس منز اُرت کرہ تمی راجس موٗنہ
پونشہ تہ کٕنی ٹکہ درا و کوٗتھ تام بیٹھ۔ فاتس لِنہ واتنہ بروٗنٛٹھے وژھ
راجس کھریس ——— راجس اُدس دل پھٹِتی
تران فِکرہ

فاتس یوٚسہ حالت کالہٕ آس آسان سُہ آسس نہ ہیٚکاہ
آسان۔ پھمبہ ڈیٚر کی پاٹھی آسس سُو اندری اندری ژزان تہ موٗژھن
عبدالغنین آسس تونہٕ دوٗنی انجکشن زٕ ترٕ یہ تہ کرنا وٕمتہ تہ
پاسن اوسنس کھیون لوگمت۔ منزٕ منزٕ اوسُس سینہ پادٕ

کھنڈرس کڈنہ خطرہ تہ انان۔

ژھوڑ تہ ژھوٗ ژھ خبر باسٹھاہ کرٕت پیچھ ہیمہ بینہ زوٗژھوپہ تہ دم کرٕت۔ زنتہ دوٗلوٗے خبر کتھ پھژلٹس پراران آسہ۔ تیمبر کنٕز زن عالمس تہِ اوس دم ہیوہ۔ اسمانس اوس کمہ ہتن کال ہیتہ ادیہ ٹھان بہت تہ باسان اوس زہ ڈٗلز ننتہ ڈٗلز پیہ ڈوٗد۔ دچھنز کھووری ہمسایے گھرن منز تہ آسس ژھوپہ ہش تہ و ڈوٗز جاناواد تہِ آسی دم پھٹی ہِیہ ——— یا اوس یہ راجس تہ فاتسے لوت باسان۔

منزہ پیوٗ فاتس کیاہ تام ٹوٗک تہ دژھ راجس کن

"ہمی ستندسے بوٗزت کینٛہہ؟"

"کمٕ ستند؟"

"بیمہ ستند ہے!" ووٗز توٗر راجس فکرہ زہ پہ چھیم ستمٕہ سابن ونان۔ فاتہ آسس وٕنہِ تہِ شمٕہ ساٮ لیسے راجن بیمہ ونان۔ خبرعا ذتہ کنٕز ہا کنہ ستمٕہ ساٮبٕہ مایہ کنٕز۔ عبدالغنیس آسس نہ سوٗیہ ٹھدہ زا ہیے ردان۔

راجس اوس شمٕہ ساٮب مشتتےٕ گومت۔ تِمہ اوس نہ پزٕ کی باتھی وارِیاہ کالہ پیٹھ توہتمہ کینٛہی بوٗزمت۔ سوٗ وژھ "نا سے کینٛہی نہ"۔

فاتن تژوو دوشش۔ راجن تہ کٕر ژھوپہ۔ کینژس ہالس ژھوپہ کرٕت پیوٗ راجس تھاوٕ ریاد۔ تِمہ پر وژھ "لن۔" "ؤا نہ

کتھے ہیتھ ژ جود؟"

"شوٗنیچر لوٗگ میانہِ چھپہ" فاتن وۄن بیا کھ دوشِس تراوِتھ
"میون بوزِتھ ہچھوڑتس تہٕ" ۔ فاتن ہیوت پھیرہ پھیرہ
اوٗش تراوٗن ۔ " شوٗیہِ ہمسِ میہ بے قدری کران اوس
ڈُچھان، تمِس اوس کیاہ تام گژھان ۔ خدا سایب دیہ تس
صد بی سال عمر ۔ میہ اوس بڑہ خدمت کران ۔ مگر زانیہ پٹھیو اوس
نہٕ ہیوان ۔ صرف اوس میہ اچھ پھِرِ پھِرِ ڈچھان ۔ گرا اوسُم
کھوڑ چھلان ؛ گرا موٗہٹہ دِوان ۔ دوہہ ژورِہ اوٗن پتہ تین اپنس
سیون تہ شودیوٗتن میہ کھیون ۔ دِژہ دِژہ اوسُم دیان
"یوٗتہ حقھ اوسُس دوہہ اکِہ خانہ مولاہ ۔ اوہ پتہ یہ تتھ میانِس
خانہ ماجرِس گو تہ منتہ آوِتن ہیندِس نہ مسلانِس ۔ زمینہ
ڈُیچہ منا اَسُم گامس منز سوٗکھیم سوٗدرن تہ بیہد نووِس
حوالات" دوپُن ۔ "بواوسُس تمن ڈوہن لُکرٹ ۔ لوٗکن ہُنز
بے ایمانی تہ مکآری اَسُم نہٕ فکرہ تران ۔ پتہ آس اکہ دوہہ
بچھان بچھان یوٗرتہ بیتہ روٗٹس عبدالغنیؔ پانس نِشہ نوکر"
قادِری کتھ وَنان وَنان گو فاتس وِدُن منشت ۔ سوٗ آس
وَنان ۔ دوپُن یہ ڈُچھم ہر ہمیشہ یہدے خنزیرہ ہیوہ ۔ یہ اوس
تمُس مالِس بچارِس اڈیتھ حساب ہیوان ۔ دوپُن یہ چھُپہ بنین
زانِہ پرژھان ۔ بوے اوسس تمن نِشہ زانِہ سکالی نظر دِوان
تہ دُنیا وہوٗژ یاسے وَنان نہ باسیے لالن دوٗ پیٹھ دوہن پونش

نظر دِنی۔ دوچِن تہندِ ہینہ چھیہ ہمیشہ ژکھ کھسان۔

دوچِن کم کم بد معاش زنانہ آسہ پورواتان۔ دوہے اوسہ سس بو نصیحت کران زہ ہتہ حض منہ آستہ یہ کران' خدایس سٹندِس خوفس آستہ کھوژان مگر کو ہند' زنتہ بومیژہ موٗنس ژانان اُدسٹن۔ زوچِن اورہ اُدسٹم ونان "تلو ہیو گریستیا ژہ رکھو اگہ ہیتہ روزن چھے شبابِ دِہ آسس ژوپ نتہ کڈٹ بو کھونتہٕ دوان"۔ تمہٕ دِن دوٗپ بواوسس واریاہ لٹہ موٗنچان زہ لمعف رآژ دوٗتھہ تژیرسس ہوٗرٹ، کولہ بلا یے گژھہ دفع مگر کانہہ وارِن چھنہ جان، ہیہ ہمہ سٹندِہ گھرہ انسان حق نمک آسہ گومت

ہمانِہ پورہ ہینہ ساۓ ژگو شوتنیوستیہ خوشس زہ ژہ کیاہ دلے۔ گوٗل بجہرت اُدسٹم دنان، ہینہ دیدی۔ کھوٗرہ شاندہ تہ شاندہ کھوٗر اُدسٹم کران۔ نہ اکِہ دوہِہ بلہِ یہ سوسے رتھی بدمعاشس زنانہ اکہ ہیت پورآد ــــــــــ" فانہ رکیہ اُشس لجِٕس نوہ سرہ دِژنہٕ۔ ہیم بسرآمسِن نہ وٗرِلس۔ تام سگانِہ آو متی۔ مگر زہ آیہ راجِس نِشہ مژرنہ ہش۔ "قادرس گومرنہ کھوتہ سخت۔ اُچھ گیس رتہ ژہ اُنگہ ہشہ تہ بڈِہ ہٹہ دتھس۔ "تھو ژہ، چانس عاقبتس۔ ہیمِس شریف زنانہ رتھی پزیہ ژہ ای کرن"۔ اُمِ ستدیو نے یت دِن تہ ہو دوٗتھس اورہ لوٗد ہیت" کولا گریسی ڈنگراہ

ژھ چھکھا ہیہ یمی دمہ گژھ ھوبتہ دقع"۔ تہ ہیتھ وتس پیٹھ
تراوُن قاڈرن وڈ تہ تھوڈ تہ کرتس لورہ تھپ۔ بیٹھ دِژن
کرکھ "بر وتھہ مہ رکھ بو ہیمت مگرے کرت"۔ اَمو سنز کرکھ بوزت
کرٹ ہمی ووتھہ زان۔ سوٗنانہ ژُج بیٹھ ہی تہ ہیتہ دراو نہ قوتھ
بنیب تہ کیہ ۔ ہمی تراو لوٗر بیٹھ، قاڈرس ادس اوٗسش دوراِیہ
وسان۔ آخر آو میہ۔ کھوٗرن کرُن تھپ۔ تہ وونُن ـ " بینہ
دیدی۔ ووٗنی چھیک ژ تہ خدایس حوالہ تہ بوتہ۔ بونہ ے
ووٗنی ____________ " تہ امی ساعتہ دراو۔ پتہ تہ وُچھم نہ
تو ہند تجہ کُنہ

" اجن آسِہ واریاہ کوک وُچھمُت۔ آشناو، ہمسایے
تہ زانہ نکار مگر قاڈرنِ ہِش کتھ آسِن نہ از تام کانسہ
متعلق بوزمژ۔ یہ آیہ تمِس پادشاہ کتھِ ہِش بوزنہ ____
منتریہ، اوکھن ، تاگراے تہ قاڈر ______ قاڈر تہ آدرا چس
یموٗت منترہ اکھ بوزنہ۔ سوٗ آسس اندری اندری وُنی ڈِوان
زہ سو کیہ تھد تہ کمہ شکلہ اوسس۔ تمہ زن اوسس نہ زانہہ
تس پیٹھ پاٹھی تجس کُنہ وُچھمُت۔

کینژی کالہ پیہ راجس فکر۔ تمہ ہیژ اندری اندری سکھر
کرِنی۔ مگر وُنِہ تہ ووٹن نہ فالتس۔ اَچھوے ساُنی ہیوٗتن برقعہ
تہ گھوڑ بانہ ژھارن۔ یم ژھجیز وُچھنہ ہیوتُن سونچن نہ
نیر نہ بر وتھہ دِما فاتہ نِس کُنہِ کس ڈُون عیب کیہ نہ ____

یہ پاسیس زِ ییٹھ ہہَن سأم تکیا زہ تیلہ اوسس ہیرن تہ وُزسس
رتہ ڈوٗن۔ اتھ بدلہ سوٗنچُن فاتس دِمہ دوہ ڈِہ پھیور۔ تہ اُدہ
نیرہ

فاتس اوس نہ وِوٗلی پانس لبہٕ لا و کرِن خوش
کران۔ مگر وون ڈِہ پھیور اوشتس فروری تکیا زہ سیاہ سأرس
تِمہ تر دوو راجس کوٗتِھس پیٹھہ کلہ تہ راجن ہیوٗتس وچھن
دو شوے آسہ ژھوٗپہ کرِتھ۔ راجہ آس خبر کیاہ کیاہ سوٗنچان
مگر فاتہ وا آژ سبودے شمہٕ سأبس نِشہ۔ تس آس
دوٗہ پتہ دوٗہ تہنز کل گٲن۔ سوٗ وُچھاس اکِ لٹہٕ تیتھ
مرنہ برونٹھ منگہس معافی تہ تہند سے وچھس پیٹھ کلہ
تھاوِت بُتھر ہا ملک الموتس زوٗ۔ فاتس آسہ شمہٕ سأبنہٕ
کتھہ یاد پیوان۔ سوٗ اُسس پاٲنی۔ پانس وزٕ وی ونزٕ وی دِوان
زہ میہِ کیا زہ ما نیوو موٗ کجاہ۔ میہ کوٗنہ تھا سوونتی برابر کلہ
پِھرِتھس۔ تِمہ دوٗن ونو توی لوٗٹی راجس۔ "ژٕ وٕ نے تِمہ
دوٗہ وُٹھنہ ایہ یک، میہ ماگرٕ ھا تمِس نشہ جدا آسے؟"
راجس توٗر یکدم اوھند مطلب فِکرہ تس اوس نہ
شرِھ کتھہ ھند توقوہ فاتس نِشہ۔ تمِس باسیوو فاتہ
آسہ سوٗنچان زہ شوٗتھ اوس پانسے کانہہ فائدہ اتھ منز۔ راجس
گو فاتن یہ وَنُن سخت گرٕ ر۔ تکیا زہ تِمہ اوس سورے کینہہ
پننہ رنز فاتہ نِہ محبتہ کورمت۔ تیتھ کنہٕ اوس راجس ہر کانہہ

کأم کرنہ پیتہ باسان زِ ہ میہ کو ریہ غلط۔ کیٚنکہ لچہِ ہندی پاٹھۍ اوٚسُس
ڈایے گرِہ گرِشِ ھت یا دہیوٚان زہ میہ کونہ کر لو ہنہ کتھ تہ نتھ کنہ۔
تس اوس نہ کانُھہ کأماہ کرِٕت لتلی ہیوہ یوان زِہ اوبہ کیاہ
اندلو جال پأٹھۍ۔ مگر پاتہ ادہ بیہ رپیہ ہلتہ تر۔ بیا کتھ گوژھس نہ
کیٛتھ کڈُن۔ بیہ تہ سوالتان بمہ سنز کأم تمہ آسہ بےلاگ پأٹھۍ
تہ نیک نیتی سان کرمژ۔ راجہ آسس منزی منزی پانہ سوچان زہ
ششمہٕ سائبس نِشہ فاتہ موکلاوتس اندر کرٕ شوٹھہِ غلطی مگر
فاتہ نِہ زیوہ یہ بوزن گوس سخت مُشکل۔ سوچن زہ فاتہ
کنہ اوس شوٹھہ کیاہ تام مطبل اتھ منز تمہ پھیورانہ گو ڈرنچہ
لِٹہ ناتسس مُنظر۔" میہ کیاہ پانس اوسمہ کونہ قسمہ لالچ تیتھ
چھم نرقسان ہیتھ جواتی پیٹھہ۔ میہ سونچو ———

راجس دوٚتھ اُدشس۔ فاتہ گیہ پریشان۔ تمہ اوس
نہ ہنز کنہ امہ نیتہ وونمت۔ تمہ ہیترِ راجس خوشامد کرٕن "ہتے
میہ ہے نرٕتے نہ تمہ موجوب۔ تس بیہ لی "تالس کیمہ یمہ تمہ موجوب
کتھ کرٕ" راجہ کتھ کرِہس پرٕتھ۔ تمہ لاجود داچھم ماچھوم مگر
تھو تھ گیس۔ اڈرہ کھوٚت عبد الغنی۔

عبد الغنین تراٚوی سبئی سیر جوراہ راجس بروٚنٹھ کنہ۔ یہ
ڈِچھت گو راجس پھرِٕٹ۔ کتھے کھرِٕ تس نہ۔ تمہِ زون زہ شوٹھہ
لیج چنگس۔ تمہ لاج لڑٲیے زہ بو گژھہ گھرہ، میہ تلہِ خاندار
کرِیکھ۔ مگر عبد الغنی ووتھس۔ " سوٚ ایہ شامس یوٚری۔ اکھتوے

کھیہ بھتہ تہ بیٹھی۔

راجہ گیہ حیران ہش۔ تمِس بیٹھہ نہ عبدالغنی ہن کتھن پیٹھہ پڑھ۔ مگر عبدالغنی اوس خدایہ سندی تہ رسولہ سندی قسم کران۔ فاتہ گیہ پریشان۔ سوٗ آس سونچان زہ راجہ گرٛٹھ اَمِہ وِالہ وآنش منزہ موٗکلنہٖ۔ مگر عبدالغنین یلہٖ ڈوٗنی ہچہ وآلی سندوٗن تس گیہ ژھوٗپہ۔ عبدالغنی ووٗتھہ تہ دراو واپس۔

شامس آو ڈوٗنی ہچہ ووٗل سالس۔ بجتہ کھیوان کھیوان پیرہ وٗتھہ تمِس عبدالغنین فاتہ لِس ژوٗس متعلق مشورہ۔ تمو کرِہ پانہ وآنی سیٹھاہ کتھہ مگر دوشونی اوسکھہ دلس اندر ہوری اوسے اوس ڈوٗنی ہچہ وول بےرحی سان کتھہ کران تہ عبدالغنی التجاء سان۔ ڈوٗنی ہچہ وول اوس دپان زہ فاتس بلایہ بو نمہ ہن کنہ پانٹھی زنانہ گھرہ تہ عبدالغنی اوس سونچان نہ فاتس بلایہ بو رٹہ ہن راجہ کنہ ژھلہ بیٹھی چھیکرس گو عبدالغنی زور تمی ڈوٗنی ہت تہ بہانہ۔ ڈوٗنی ہچہ وآلی تہ دنیہ مگر چلیوس نہ اشو کمہ تنتھہ دنہ عبدالغنیس زہ میہ ما چھیہ نہ ژہ بیٹھہ پڑھ۔ آخر ووٗتھہ دراو۔

راجہ بچھیہ پیٹھی کنہ نصف رآتھ تام ہشار سے۔ تمہ کریہ جتن زہ شوٹھہ گرٛٹھہ کنہ پانٹھی بچی مگر کیتھہ اندیوس نہ۔ عبدالغنین زٕ کی شرم ہندی نہ حیا ہکی سآری پہ دہ تہ کورن راجس جبر ——— جبر تہ ظلم۔ ———

ینہ پیٹھہ عبد الغنین پنہٕ نِس رۄدیس سیاہی کرٕنہٕ پیٹھ ہیوت
تمیٔ فاتس ول دِتھ علاج کرٕن۔ وۄنۍ اوسُس سبز کتھ تہٕ کران
راجس اوس یہِ تران نِکرہ۔ سُہ آس منزی منزی سونچان زہ بلایے ژھنِن
شوتھِہ ہے تمبِس ربّ تہٕ آیہ منٛھنہ مگر فاتس آوتیو تھے فائیدہ بلکہ
بلیبہ الاجس اوس پننہٕ جایہ گمان زہ یہ چھیس لو فاتہٕ نہٕ موجوب
قربانی زوان ۔ تہٕ قربانی ہنٛدی احساسن مۄوتس گناہچہ تلخی ہنٛد
احساس۔ ہیاکری اگر فاتس اوتام دَوا ہوتہٕ شر بتہٕ درۄشتُو ے
زندگی ہنز کانٛہہ آشہ دِیس اللہ آس، ینہ پیٹھہ راجس یہ وارٕ دات
گونتہ پیٹھہ زن تس سُہ آش نہٕ سوریبہ۔ سُہ آس دپان رایہ نا
شوتھِہ جلد پیہان موت، تمیٖہ زن اکی دِزہ مۆکلہا ـــــ تس
اوس اندری اندری کاتہٕ نویومتت۔

ملیچہ آس فاتہٕ نہٕ زۆہ دادِہ عبد الغنیس نِشہ منزی منزی
یوان۔ گناہ کرٕت اوس نہٕ تس وۄنی گناہک شوتشدید احساس
گرٕ ژھان لِیس گو ڈنیچہ لٹہ گیوس۔ گو ڈنیچ رات تس ساتی تھرٕت بلیہ
سُہ گھرہ گیہ، گھرہ داتت نہٕ آس سُہ ہیہے رآوشر ہیش۔ ہنگہ تہٕ
منگہ اوس تمِس ووشلن کھسان تہٕ ہیوے تسٕر ہیوہ یاسان
سُہ آس شام تام لٹہ لٹہ تمبِس چھیش دِوان زنتہ عبد الغنی
نین مۆنین ہنٛد نشانہ تمبِس پیٹھہ اوسُس۔ سُہ آس تھایہ
ہۆل تہٕ دِزت مس شیران ۔ زنتہ عبد الغنی مستس زِٹھ تہٕ
زِٹھ کران اوسُس۔ تہٕ تمِہ دوہہ الٹس پلیہ سُہ رآنِ سُندس

بسترس منز شونچ تمِس اوس پھوٗر ستھ ستھ گنہ وٲتھت گژھان۔ ژنتہ خبر کیاہ تتانہ اوسُس ڈولمت۔ ژنتہ لور اوسُس کینہہ یا ژنتہ داغ دوزی آسس کرِت ——— مگر دوٗنوٚے اوسُس نہ تہِ گژھان۔ ووٚنی اوسُس ہلکہ تہ خفیف ڈر ہیوہ ژہ یتیے ہے نوٚن گوژھم نہ نیرن۔

ڈوٗنی ہچہ نوٗل اوس راجن ادر گژھن گوڈہ گوڈہ ناپسند کران پتہ ہیو تنس کھرن۔ یتہ آسس ژھکھسان۔ تہ آخرس ہیتنس شک گژھنی۔ سوٗ اوس راجس لیکھی لیکھی ہیوان ژہ تیتھ نہ بو بوتے ژ ع آسکے فاتہ لنشہ گامژ (راجہ آس ووٚنی راٲنس ژوٚرہ ژوٚرہ ادر گژھان) تہِ ژ آئی ژہ بو دِے موکجارہ۔ مگر فاتس اوس عبد الغنی زبردست پاٹھی علاج کران۔ سوٗ اوس راجس مشورہ پتھ ژہاں ژہ کس ڈاکٹرس نِمن، کنہ دواہ الس تہ کیاہ کھین دِمس۔ ادے آس راجہ مژہ ہندی پاٹھی پننس عاقبتس لد دِتھ فاتہ بچاونہ خطرہ اور یوان۔ سوٗ آسس ہنزی پاٹھی فاتہ بلایہ بنن پان تیرہان چھیہ دیون۔ تکیا ژہ فاتن آسس پام دِژمژ ژ ع ژ نے تمہ دوٚہچہ وٹھنہ اِبہ یک ......"
رتیس منز دوہ یہ لٹہ تہ یہ لٹہ آسی راجہ فاتس لنشہ یوان۔ سوٗ آس رات رات اتھ بھران تہ عبد الغنیس ساٲنی گناہ کران۔ ووٚنی آسن لتس خبر ژہ فاتس تہِ ہا چھیہ امہ کتھہ ہنز خبر۔ مگر پانہ وآئی آسہ نہ یمہ بینہ ژ ع بہران امہ کتھہ ہنز ذکر کرنس۔ راجہ آس فاتس ساعتہ ساعتہ

ٹینٹھس کٔن وچھان زہ اُمِس چھا کانٛہہ فرقہ گژھان کنہٕ نہٕ تہٕ
عمِس نہٕ کینٛہہ باسان۔ تووے آس سُہ سوچان زہ یا الٰہی یہ کیاہ دلیل
یوت علاج ہ آنتہٕ چھنہٕ یمِس کینٛہہ اندان۔ سُہ آسِس پریشان
سپدان۔ اکہٕ دوہہ یلہٕ راجہ عبدالغنی نِس بسترس منز رات گذارِت
صبحس وژھ اتھِ نزج کھور وتلہٕ ہیژھ نیرِتھ یلہٕ فاتہ وُچھن دالس
تل بہت۔ سُہ اوس راجہ نہٕ غسلہ خیطرہ آب دُشاوان تہٕ وِدان
راجہ گیہ پیہے شعور دہیش۔ گناہن ہنٛد مودمت احساس گوس
زندہ۔ کینٛہہ تہٕ لوگُس نہٕ دیُن۔ صرف وڈِن۔ آخر وژھس
فاتہ۔ "تلے بینو اژ چھلنتم یم گناہ ــــ ادہ دیوہ بومرہ ہا سو کیتھ
شہایت۔"

سراناہ دھیاناہ کرِت تہٕ دارہ پاٹھی تِن ناوت کورہمو بینہ تیو
وڈناہ، زنتہٕ آبرساگی تن چھلنہ پتہ اُش وانہ سانٛتن آسہ چھلان
تہٕ وڈناہ کرِت دیوتگ لوکچارہ چین کنٛتھن پھیورہ۔ یمو کرِ
ماجہ ہنزِ ہ کتھہ، مالی سنزِہ کتھہ، مامہ سنزِہ کتھہ تہٕ ثمہٕ سابنہ کتھ
یمو ونِنِ ھنو سورے۔ یہ کینٛژھاہ اچھس منٛشت اوس گومت
تہٕ لو وس فاتن یاد تہ یہ فاتس منٛشت اوس گومت تہٕ پو ولنس
راجن یاد۔ سورے وینٛژہ ناوِت تہٕ البا سانِت آیہ فاتس ژ اس
ـــ تیژ ژ اس نزہ زیل گیس۔ امہ پتہ آس خون ـــــ
سیبھٹاہ خون۔ نگاریوتگاریو تریبہ وژنہ وتھر نہٕ۔ ترین دوہن
تہٕ ترین راتن لجیس جان کنی تہٕ تریمہ راتہٕ دیوتن امانت۔

عبد الغنی اوس فاتس علاج کران۔ گوڈہ گوڈہ امہ کینہ زہ اہندِ بہانہ سپدس راجہ حاصل۔ یہ آس خرہوٗنگ۔ مگر آخر اوس انسان تہٕ کانِسہ ہندِ مرن اوسُس نہ خوش کران۔ تمِس ہونہ عنہ نہ تِمس کمیٹی و اتلونہر دیوتمت اوس نہ فاتن چھینہ کنھے۔ سوٗے آخر انسان آس۔ یمہ وِزہ فاتن امانت دیوت سۆ تہ راجے باژ آسی فاتس شاندس پیٹھ۔ سۆ اوس تس اللہ دپان تہ تنٛیشرٕ تراوان یُتام فاتس اچھ نالوس لجہ۔ راجن کوڈ سورے مس تِلہ تِلہ۔ تمہ دژ ہ باکہ۔ تمہ ژوٹ پان تنتجہ تنتجہ تہ ڈگنہء دی دی۔ سورے محلہ پیو امی ساعتہ وآرِنت۔ اڈہ گیہ آسنادن شیچھ ہیت، اڈہ گیہ ملہ کھاسِتس تہ اڈہ لگی باقی کالہ مین، مگر راجہ چھینہ ٹھٹھی لوال محلہ چہ زنانہ چھیہ تس نِہرین تہ زنگن تھپ کران مگر تس گوٚتھ لِہ پوشن۔ تمِس لوٗکِس شُری سندی یا ٹھی زن تس گندن تماشہ رود—سۆ آس گرا لہرِ ودان، گرا لوٗتہ لوٗتہ گرا آس ماجہ ودان تہ گرا فاتس۔

جمعہ فاتحس تام ییٹھ سۆ عبد الغنی نِہ گھرِہ فاتہ نِس دوہ کھس۔ سۆ آس اٹھوٚنی بہرن ودان آسان یکبارہ فاتہ نِہ مرنہ ساتی آسس تس ییتھ دُنیاہس منز ٹانٹھبن تہ جگرن ہنزِ پُتیم لٔٹہ تہ ژھینِت آمژ۔ تس اوس نہ وۆنی کانھہ دردِلاہ ییس نِش لتھ لدِت گژھہا۔

راجہ گبہ یہے پرہ ژھینی ہاگرہش ———— لاچارہ ——
لاچارہ تہ پرہ ژھینہ———— تس اوس نہ اڈسئے دران۔

(۱۰)

یہ دے فاتہ نہ مرنہ دا جس اُسس دنیاہس
منز ٹاٹھین نہ جگرن ہنز تیم لنڈتہ ژھینت آمژ، تو تہ آس سۆ
اکہ حسابہ خوشش. عبد الغنیس ساتی گناہ کرنہ پتہ لیس بار
تھہندس رُوحس پیٹھ سس لدان اوس تمہ نشہ گیہ آزاد
سۆ آسس نہ دۆن عبد الغنینی شکل تہ بُزہان ڈیشنہ۔ تمہِ ہینز
سپھر یک تہ ادِتھ ڈووہ ہچہ زاس خدمت کرنہ بہ ہیوتن برونہہ
پاٹھی معصوم شُر سندی پاٹھی تس پان پشر آوت پتہ
بیتر پکن۔ تس اوس دوِ ن فکرہ تران زہ شوبتھ آسس
نارس ساتی گندان اگر تیتھے ہیوو بوٗن گژھہم تالہ کنہ نیرہ بم ژھٹ
سۆ آس راوان زہ یہ کتھ کتھہ کنی روز ژوریہ تہ دُنیہ تہ چھیبہ
پوشیدہ۔ سۆ آسس صبحس شامس خدایس ہوٚنگان
زِہ ینہ نِس تاتھس معشوقہ سندِہ پاسہ کر زیم پردہ۔ تس
ہے گنہ وِزہ عبد الغنی ناو اوس یاد پیوان، سۆ آس نٹان
نشان تہ کھوٗ ژان۔ تس اوس گنہ گنہ وِزہ امہ بیمہ تہ
خوفہ ساتی وزن پیوان تہ یاک اُسس ژلان نیرنتھ۔ لوکن آس
راے گژھان زِہ یہ چھیہ فاتہ نہ خیطرہ وزان مگر دراصل آسس
سۆیہ سو پچت وزان زہ شوبتھ کیاہ گیو ویہ میہ کیا زہ ژِ آیہ پننہ
نِس بھتس پاسے لتھ۔

یاگرِٕہ ہہ نہ انسانس کانہہ تعمت بنیٖ، یا گرِٕ ہس یورہ نہ
سیر داریٖ، نتہ چھس لاران کرٕہم۔ کھارہ کورُتہ رفکر کوٗر آسہ
تمہِ تمیٖہ عبدالغنیس پڑ بھرٕت چھاوِہ تہ پتہ تراوِن زھیچہ۔ مگر
راجہ نہ ساتیٖ اوسُس نہ سوٗ وٕنہِ سیر گومت۔ توے لار یوتس
کرٕہم۔ تہ اُمی کرٕ ہیمن اڈُنس ھرٕ ر۔ تس اوس فاتن ھرُن
کوہ وقتہ پاسان تکیانہ ووٗڈٕ اوس نہ راجس اُمی سُند
گھرہ بنگ نہ اُمیس سمکھنگ کانہہ بہانہ رودمت۔ عبدالغنی
کور راجنہِ خیالن چھو آیہ۔ سوٗ اوس نہ انتس دوہس سوٗنچان
زِہ ووٗڈٕ کس زال وہرہ۔ کینژن دوہن تاب کرِٕت گو سوٗ اکہ
دوہہ راجس وارِلو پیٹھ۔ رِگہ ہیو اوس وخ تہ ڈوٗڈٕ ہچہ وزل
دِس امی ساعتہ گھرہ ترامت۔ یتھوے عبدالغنی اور تراو،
ڈوٗڈٕ ہچہ واٗلس کنِ نظر پیٹھ گیس اکلہ بکل۔ سوٗ اوس بنیٖ
رکنہِ اُمِس ترُدِرہ راجس سمکھنہِ آمُت۔ ڈوٗڈٕ ہچہ دول نہ گو
حیران زِہ اماپہ کتھہ کنِ یور نمیٖ کرِہ عبدالغنیس سأتیٖ تیتھ کنیٖ
کتھہ بتھ زِن عبدالغنیس فکرِہ ترٕ ہانزہ میون یور ییٖنِ گو
نہ جان مگر عبدالغنیس اوس غرض اڈُن تہ ھنمت۔ سورے
فکرِہ ترٕ ٕت تہ لوگ نمیٖ چور زنتہ پلی کینہہ ییوس نہ
ڈوٗڈٕ ہچہ دول گو پہ لیشان۔ تس اوس فاتہ نہ زندگانی منز
تہ راجن اور گرٕ ھن یا عبدُالغنیس ساتیٖ کانہہ تعلق تھاوُن کھران
فاتہ نہ مرنہ اوس سوٗ امی کنیٖ خوش گومت زِہ ناحقیٖ دردسری

وُژھ کلہ پیٹھ۔ مگر ازبلہ عبدالغنی پیدہ گوس تس
زن لگیٔ پِشں۔

راجس زن آو عزرائیل عبدالغنی لاگِت۔ تِھوے یہ
اور ژاو تہ راجس اُرس سیٹھ نظر پیہ تس ژوٗل زود نیرتھ
سُو وُژھ جلدے رتہ کانُہہ تجلی کأم یاد پیس تہ پیٹھ
کٹھِس منز تس تور فکرہ زہ یہ ہوں آو نوہ سرہ دانہ
کھٔو کُر کھینہ۔ امہ خیالہ پیوٚس خوف تہٕ تہ سأتی کھرشس
اننز ژکھ تہٕ۔ اتھ دوٚ ژیتس منز اوس نہ تس دانہ
گٹھس منز بہت سوٚنچِن تگان زہ دوٚز کیاہ پزرہ سیر گژھن
کینژس کالس بہت نہ اور چ پورچ

کتھا کرِت دوٚنھ عبدالغنی تہ دراو۔ ڈوٗڈ ہچہ وول تہ
راجہ گیہ بلاے تہٕ ژلِت آزاد ہیہ۔

مگر عبدالغنیس اوس نہ سہ کھ لگان۔ سو اوس
گاہ بیگاہ راجس تھپ دِنہ یوان۔ سو اوس گھری سوٚنچت
• بیزار زہ ڈوٗڈ ہچہ وول کِہ دزہ آسہ نہ گھرہ تمہ ساعتہ گژھہ
لبہ وار یاہ لیٹہ اوس ڈوٗڈ ہچہ وول اُتھی تہ عبدالغنی
وُچھت گو سو پریشان۔ تس آسی رنگہ رنگہ شک بژران
بلہٕ نہ سو گھرہ آسہ ہا تیلہ اوس شاس الگ کن شرین
پزژھان زہ ازما اوس کانْہہ ہیں پیٹھ پورہ آمت۔ دوہ یہ تریہ
لٹِہ دیوتس شریو عبدالغنین نیب۔ ڈوٗڈ ہچہ وول ہیوٚتن

خیالن تہ گوتن منز بوڈنُ

راجہ اَسس عبدالغنی وُچھت تھران۔ سُہ اَسس نِتس پان دِوان مگر تُتھ تہِ اَسس نہ ہیکان پھرت تس اوسس نہ کُنہی تگان کرُن سرِف اَسس سُہ وُدان گھرس منز اَسس ژھوٗپہ ژھوٗپایی۔ زنتہ دم وِتھ لیچہ اوس اندری اندری وژان گھسان۔ ڈوڈ ہیچہ وول اوسس منزی منزی سوتعہ کمنجاوِت گھرہ اژان۔ سُہ اوسس راجس زاگیہ بہان تہ تمہِکی رنگ وُچھان۔ سُہ اوسس منزی منزی شرین الگ کُن زِٹت خبر کیاہ کیاہ پرژھان۔ راجہ آس ژبیان زہ یہ کیاہ کُنہ کنہ چھیہ۔ اتھ وژنِس تہ ژھوٗپہ ژھوٗپایی منز اَسس راجس تِمہ نادہ ہنز یادٔ ہستش گاشر یوٚس سینمنز دوہ لرس آسہ تہ وچہ داد آسہ تیار ینس

اکہ دوہ لوٚگ کتھہ ٹاسس۔ عبدالغنی اوسس اور آمُت تہ لی وٚوٚن شاسس تبلن مالِس۔ ڈوڈی ہچہ وٚالِس زوٗدنہ آب تاب۔ تمُہ وڈن خشہ سان راجس "یہ کیاہ کرہ نِ چھُ غنی کاژر یدر لیوان؟"

راجہ اَسس اتھ سوالس واریاہ کالہ پیٹھ براران تہ تِمہ اوسس اتھ جواب نہِ تھوومُت سوٗنچِت۔ مگر اتھ یلہِ راٚتی ہنگہ تہ منگہ پژوژھس سُہ بامبریہ۔ یہ سوٗنچِت اوسُن

ستھو ومت۔ شو جواب گوس منشتا نہ بامبرہ ہثرہ ژوٹس
نیرِتھ۔ " میانہ سوجوب چھُ یوان"۔
"تکیاہ گو؟" ڈوڈ ہچپہ دآلس باسیو زنتہ راجن
چیاتھ گڈس۔ راجس تہ گیہ پنز کتھ اُبوزِت مینگ گمڑا۔
تس باسیو زنتہ تمہ پانے پنہ نس عیبس وژن
ژھن تلت۔ تمہ سشیر ہکیدم کتھ۔ "ہے میہ کتھ چھک دنان
میانہ بلایہ دِتن"۔
ڈوڈ ہچپہ دآلس آیو زیوہ پیٹھ۔ " چانی بلایہ چھُ
ظاہر لوگمُت"۔ مگر کتھ کھین۔ تس باسیو زہ دُنہ چھُنہ
امہ کتھہ ہند موقع۔ شو وٹتھ راجس۔ " نامے تہ دِن
گوژھس نا۔ یہ چھُنہ جان گژھان"۔

امایہ کیازہ وٹیس نہ پانہ تہ بو ولنس

راجس ہیژن کھور و تلہ میژ ژلنز نیرِتھ۔ تمہ ہیژ پنز
صفائی تاڑی۔ " بو دِمن بیتھ براندس بلایہ۔ بو چھیت
اُرس بہ دنتھ کن یوان۔ یا اُتس ساڑ کتھ کران"
ڈوڈ ہچپہ دآلس باسیہ یہ مکر۔ تونت جواب آیوس
زیوہ پیٹھ گمر ژھوپہ کرِن۔
اکہ دوہہ ودن ڈوڈ ہچپہ دآلی عبدالغنیس تہ
اگر میہ آسی سمکھن آسان۔ نیری نیبرے امزہ سمکھان
چون بورین چھُنہ جان گژھان"۔

عبدالغنیس آیہ نہ یہ کتھ لبہ۔ تس آسس برونٹھہ
پیٹھے خبر زہ میہ کرِہ ڈوڈٕ ہچہ وول کنہ نتہ کیٛہ دوہ گھرہ نیٛس
منٛع بتمٕ وونُس اورہ۔ "نحص۔ بو کیاہ خدا دین نجات
کیٛنہہ ______" امہِ پتہ ٹوگُس نہ کنہہ دنٛن۔ پیٹھہ
ژھنس ڈوڈٕ ہچہ وارٕ پیاکھ پڑتھ۔ "نہ، نہ، نہ، تِتہ ووٛنہ نہ
وُچھِ حفض۔ اسی چھِ نیٛر نیرِ ڈٕ۔ جان زن گونیٛرِ نیٛری تعلق
تھاوُن"۔ یہ بوزِت دراو عبدالغنی۔ ڈوڈٕ ہچہ وول گوخوش۔ یُس
بلایہ تہندس گھرس اندی پکھو ایہان ؟ اسس سۆ ژھنی
تمٕ پنٛز کنٛہ دفع کرِٕت۔ راجہ تہ گیٛہ خوش زہ کیتھہ نیٛر
گرٛدسنہ بروٛنٹھے گو عبدالغنیس گژھو ستش اتھس کیتھ جواب
گژھہ کیٛنژِ دٕہ بلہِ ڈوڈٕ ہچہ وارٕ بوز زہ عبدالغنی چھُ
آسان تہنٛزہ لرِہ صبح شام پتہ پونپرہ سنٛدی گتھ کران
تس گو پورہ شک زہ یُو تام نہ کانٛہہ دلیل چھیہ تو تام
کٔس تصرُف گژھ ہا آسس۔ تمی بیٛنژ راجس سآتی
دو ٹکھہ دوٛنکھ گرٕ ڈٕ۔ تمٕ ہیوت راجس زبردست پاتھی
ژرزُن۔ تس اوسس پورہ یقین زہ کتہِ نتہ کیٛنہ دٕہہ
ٹکھہ بو ییم زٕ ______

دترِ بیوٚل اگر اکھ پھوٚل کنہ جایہ پیوان چھُ کیٛنژس
وقتس منز چھُ شو زیوان، پھٹان، پھولان تہ پھالان
کیٛنژ کالہ چھُ سارہ سے زمین ژوڈ کلس دترِ دترہ

کھوٚتمُت آسان اِتھے کنٕز چھ خیالہٕ بدانٕ۲ انہ سٕندِس
دلس منز نیپہ گرٕٛ ھت پانے پھوٚلان تہ پھاٚلان۔
ڈوٗنٕز ہیچہ وہٕرِس تٕرٛاو الخناس زہ راجہ چھینہ پاک
تِمس ہیوٗتُن بہ شک دوٚہہ کھوٚتہٕ دوہہ ٹٕرٛن۔ راجنہِ
ژھوٚپہ ساٚزِ، تہند یوقسمو ساٚزِ تہ تہندِ عبدالغنیس
ہوٚل گنٛڈِت تل دوٚل ذٕنِت وہہ نہ ساٚزِ ہیوٗتُن اتھ
دٕتٕرٕ بیاٚلِس سگ لگُن۔ ڈوٗنٕز ہیچہ وول اوس نہ
کُنہِ چیزس پٔژھ کران۔ صرف اوس راتس
دوہس سوچان زہ راجس پھرٛاوہا کھاسر تہ کاٚڈِ
کڈِت وچھہس تمن منز کمہِ قسمٕک خیال چھس۔

راجس تہ راجہ نس رائس بلہ پانہ واٚنٕز وٕژنٕ ہیٛژن
شمس دین، قمر دین تہ نبلہ آیہ بارسس۔ ڈوٗنٕز ہیچہ
وول اوس وَنٕز تمنے تمنے کران۔ سُو اوس تمن
پانس برٛونٛٹھ کِنہ کھیا دان چاوان، تمن نوٚوٕ جور
سوان تہ صبحس شامس پانس برٛونٛٹھ کِنہ رٕٹِت
دلیلہ تہ کتھہ آسان دوان۔ شمس دینس، قمر دینس
تہ نبلس اوس فِکرہ تران زِ ماٚلِ کیازِ چھیوٗ راسہ کُن
رٕوٚے۔ تِموٗ زٕن اوس سُو دار یا ہہ کاٚلی لو بمُت۔ تِمو
آسہ نہ پٔژھان تس نوِ سرہ راوٕٹان۔ تمن آس دورہ
ماجہ ہنٛز نفرت چادہ گیمٕژ۔ تہ اوتام آسہ نہ ماٚلِ سٕندِ ہیمہ

تس بڑہ بڑہ کیتھہ ہیکان ڈنتہ دوڑ رودک نہ سوتہ توے ہیثر تمو راجہ اڈنگیہ ٹینڈین ہیٹھ نثہ ناوڈ۔ راجس رودنہ آیتین یمن بڑہ کتھ کرتنگ "کیازہ دقوڈ اوس نہ یہنڈمول یمن ہنز بے قدری ڈروان۔

اکہ دوہہ ہوو نیلن مالس قسم زہ عبدالغنی آو پیشہ بروتھہ یہن تہ راجن کرہ تس ساڈ" وان ودان کتھہ تہ اوس پوڑ۔ راجن اوس تس زابرہ یارہ کورمت زہ شوڑھ مینہ کرتن کھار، متہ آستہ یور یوان تہ یم ژھایہ گتہ کران۔ تنو سخت لگہ نہ بیتہ نیرتھ کتہ تہ۔ اگر زہ مینون محبت پنہ پاٹھی چھے تیلہ مشراو مینون سر یہہ۔ مگر یمہ کتھ آسہ نہ نیلن بوزمژہ تہ نہ اوس تس ضرورت۔ تمہ دون الگ کتھس منز مالس۔ "ہتا بیا! اتھہ ہا دڈو تیوتھ زننہ آسہ بجتہ تہ آسہ س زاتھہ دتان۔ اتھہ ہا ووڑن تمس خبر کیاہ کیاہ............" تیلہ آس فالس ای دلس منز ایہہس تی و نان نگر مالس تھندس اوس کلہ نژان۔ تس اوس باسان زنتہ ژور اوس سن دِت ژولمت۔ تہ راجس اندرلیس حیا ہنگ تہ شرانتک خزانہ اوس ستہ اوسن نیومت، وقہ پہ تس راجہ چھمٹ تہ دوہ دریومت خالی صندوق ہش بوزنہ لیس نہ تراوِت ژھنتہ ورآسیے بیہ کنہ لگہ۔

ڈُوٗنٛ ہیچہ واٗڈ کھیہ اتھہ۔ تس گو سورے کار بار
مُشِتھ۔ مستس تہ ریشِس تہروُن خضاب دِیُون۔
کنٛژن دوہن منز گو شُو بُڑہٕ، زز بُڑہ۔ تس آس راجس
کُنٛ دِ چھنٛتھے ژکھ کھتان۔ امہ دوٗہہ ہیٹھے کور تمہ الگ بسترہ
راجس اوسنہ دودہ تہٕ پھوران۔ سوٗ آسس صرف
ژُورہ ژوٗرہ ودان آسان ہینٛزِ کنہ ڈُوٗنٛ ہیچہ داٗرِس
عار اناں مگر اندان اوسس تہ کینہہ۔ ڈُوٗنٛ ہیچہ داٗرِس
اوس ژوھنٛد سورے کینہہ کھران تہ مکرزن باسان۔ کنٛژن
دوہن دوٗد راجس داٗنجہ پیٹھ بادہیوہ تہ کینٛژہ دوٗہہ
زٕژِس اکِ دوٗہہ ہیشگہ تہ منگہ باک نیر تھہ تمہ ہیوت زورہ
زورہ ہرِہ ودن۔ امہ ساٗتھ کھوٗت ڈُوٗنٛ ہیچہ داٗرِس
شرارت زونُن زہ راجہ چھیہ شوچھسے اپزِیور تہ بے وفا
ثابت پیٗرھان کرُن۔ تمہ نِیت کٔنِتھہ ٹاسس۔ "ژٕ کوٗلے
چھیک ہیشہ دنیع ذلت گژھان۔ بیٹہ چھیکہ وندِ کٔژِھ
ہوٗژ۔ تمس گانِہ ہندہ کھوٗتہ چھیکن یدتہ۔ گو ڈہ چھیہ
کیاہ فرق ژہ تہ گانِہ۔ تس چھیہ تورتہ ہٹ شوبہ زہ
نیٗز پاٹھی چھیہ دارِہ پیٹھ ہیتان۔
راجہ آس لوگچھیار پیٹھہ ترووشن۔ سوٗ ردیہ ہا
وُنکیس تہ اُرس تریشن جواب گر فرِہ ژورہ سنٛدی
پاٹھی اوسس دارِہ کوٗنڈ لدہ ہُندا لِپھر تمہ کتھ تہ

دوڈنِس ، " دنہ چھک ناشہلان ۔ کنی بینہ آسم " تُھ پیٹھ چانہِ بینہِ تہ بیہ ژہ ۔" ڈوڈی ہیچہ ودل گرہِ ویور " میہ چھیہ عمرہ شرافت کرمژ مگر تُہی دٲیودُ نوے بینہِ کنجر بینہ "

پالش ادہ یہ راجس ونہِ ہا نہ تہِ مگر فاتح ماکرِہ ہا سئوبرہ داشت ۔ تُوتہِ کرن ژھوپہ ۔ صرف ووتُھن وُدان وَدان " منہ کَٹہ تہ مو ردس لیکہ ، فاتحہ بدلہ وانہ سے میانہِ طرفہ لیکہ لیک ؟"

راجہ اُسس اَدمش تراوان زنتہ اسماتہ اوس ڈوبٹھ پیوان مگر رہ آئی مولس نہ کینہہ ۔ سُہ اوسُس صرف اورہ دنان ۔ " یوٗ زور وتھہ اکِس برنزس بینہ ۔ میہ پیٹھ چھیک حرام تہ حرام ۔"

دارہ باہن دوہن کرُنہ ڈوڈ ہیچہ دآلی راجس سآتی کتھے تہ یمن دوہن اگر راجہ پورے اٲسس ژادہ پارہ کمنچ کوشش کران لُس ادس تمہ سآتی جاوہ جادہ شرافت کھاں ۔ " بوزانہ یہ مکرِ زن ۔" سُہ اوس کرہ بچہ دوان ۔ " میہ چھیہ واریاہن ودین پھیری تہ کرمژ ۔ بوز بُٹھ ؟ کشیرِ نیبر نے درامت چھس مگر یہ نگہ لُگیہ کُین سآتی چھس دوٗ کھمت بیو ٹھمت ۔ تاپہ سآئی چھم نہ کلہ چھٹر دومت شینہہ........"

ڈوڈی ہیچہ ودل اوس ساعتہ ساعتہ راجس پانس پیٹھ

حرام کران تہ وِزہ وزہ قسم کھیوان۔ کتھ گیہ بڑان۔ تس
گو دتمی بیول دِلس اندر زہر بھران یوتام تمیٔ اکہ دوہہ
محلکی زٕ ترٕیہ زٕنٕ سو مبرآوِت آئے تہ منز معرکس ژھنن
قسم کھیت زہ راجس دیوت میہ سہ طلاق شرعی۔
پنچایتن اُسس نہ اصل معاملچ خبر تہ نہ وۄنکہ ڈۄنٕ ہچہ واتلی
شو ادس اتھ منز پننی بے عزتی زانان۔ پنچایتیو
کریوتس تچھ تچھ مگر آمٕ وۄنکہ صرف زہ شوتھس چھینہ
اُمِس ساتی برابری یوان۔ قسم کھیت کیاہ اندِہ ہا۔ پیر
اڈنگ تہ تمیٔ ژھنی نکاح تنسیخ کرِٕت۔ لیکہ موٗل، ہرہ
تہ باقی چیز کرِٕی ڈۄنٕ ہچہ واتلی پنچاتس حوالہ۔
راجس سپدیہ سوسے کینہہ نپنہ نیون اُچھن بہ دنٹھہ
کینہ گمہ زنتہ یہ ہنتگہ تہ منگ سپدِ تہ تس فِکری تورنہ
یکیاہ گو —————— ہنتھ اتھس تھپ کرِٕت سوانہ گٹس
منز زندگی ہنزہ دِنہ نکال آس، شو اتھہ گوس زلن"
یکیار ژھینیہ۔ شوٗ نہ آو۔ تمِس ہونہ ہندی پاٹھی گیہ ہلگا رہی
گراچھیہ نہ آنس دِنہ ہوان تہ گر ازارہ پارہ کران۔ گراچھیہ
فاتس جہنم اِنان تہ گرا لہرہ ودان۔ تس ادس
ژو پأری انہ گوٹے انہِ گوٹ لبنہ یوان۔

(۱۱)

محلہ والیو کھنیبہ کھٹہ لوٗٹ کھٹہٕ ڈ یہ کنتھ بوزنہ
خیطرہ زہ ڈوذ ہچہ وآلی کتھ پاٹھ ترآو پانژہ دہری لوٗکٹ
تہ حسین زنانہ مگر کشتھ دزایہ نہ۔ زہ چیز شوٗ نچت دوٗن
نہ ڈوٗڈ ہچہ وآلی اصل راز کانہ۔ اکھ یہ زہ تس اوس
نہ راجنہ بدچلنی ہیوٗند ثبوت کانہہ تہ دویم یہ زہ لوٗک
ژدھنہ ہنس تھو کہ زہ گوڈہ کوسس دونہ وژھآیی بڑت
کہ لوبتھ انہرسہ ساعتی نیتھر۔ شو اوس ہر کانہہ ونان
زہ شو ہٹس آیہ نہ اُمس ساتی برا بدی۔ لوٗکن آس
تھوٗپ دِ نہ خیطرہ اوس نہ ژھوتے لوکٹ وجہ کاٗفی۔
اوے اُسی تمی پانے سوٗمبراوان۔ اُڈی اُسی دپان
زہ اُمس آس گھر کامہ خیطرہ زنانہ او تام ضرورت تکیاژہ
بنہٕ شری اُسیس لوٗکٹ تہ دوٗڈ ہچا نیہلیس تِمَس۔ اُڈی
اُسی دپان زہ گوڈ پنچ زنانہ آسس خوابس منز
تہ دونہ نس میانین شرین چھیہ دورہ ماج بنگہ تہ منگہ
ایذاہ دِوان۔ اُڈی اُسی دپان زہ راجہ دژایہ ہانٹا نہ
توے ترآوُن۔ اُڈی اُسی دپان بجرہ سببہ اوس یہ
دوٗذ کمزور گومت تہ راجہ نس لوٗکچار نس کُن وُچھت

زوٚنُن بہتر لتس مۄکجار دیون ــــــــــــ جاده لوٗک
ٲسہ ای ونان۔ "ہتے بچارا مہرِشہ پانہٕ پٹھے اَمِس موٚنڈ ژھ
کڈان" زنانہ آسہ پانہٕ وآزٕ ونان۔ " توٚتہٕ اَمِسے کوٚرِ ہنز
شراقت، کِتھ کڈان نہ ازتام یا دارہ بٔڑی دزایہ نہ۔"
یس نہ نوٚن گرٛدھ سوٗ گیہ کٔرِکل۔ راجسہ تہٕ آسس
رِکل۔ آسہہالے تیلہِ دیہ ہس نہ کانہہ بروٚنٹھہ پکنہ۔
راٮ۪لِس نشہ طلاق رٕٹِتھ آسس نہ لتس کانہہ آشناو
زوشناو کٔنڈاہ وآدی کوسھ لیہ بس کلس پیٹھ اتھہ
تھاوِ ہس۔ ماہترٕ باٮ۪بے آسِس تمن دٔژنہ ماجہ وتھہ
راجہ تور اتہ لنس۔ اوے پیو محلہ افسرس راجُن ہیٚتھر
پانہٕ ثلن۔ شیہ ہت روپیہ مہرہ، وردن پلوٗ تہ روپہ وٗس
گنڈنہٕ تمۍ سارۍ دِرِجہ تہ کڈن راجہ پانس بروٚنٹھ بروٚنٹھ
ہِنُن گھرہ پیٹھ۔
سورے دنیاہ زوٗشِت اوس راجس حسن تہ
لۍ کجارسے لوت مہربان۔ لہٰذا آس نہ لتس خریدارن
ہنز کمی کینہہ۔ گو ڈنیوک اوس عبدالغنی تہ عبدالغنیٚنس
سأنۍ کور تمہ ترٛیٚر ریتھ تہ دٔہ دوہ گرٛھت تیتھر۔ یہ
شیچھ پلہِ ڈوٗنۍ ہیچہ وآلی بوزلتس گوٚنڈ حسنہ کی نارن جلاو
سوٗ ورنہٕ ہاوونۍ سارِسٔے زِہ یہ ہا آسس اَبس سأنۍ
بروٚنٹھے پھٔسِتھ۔ مگر دونۍ مانہٕ ہس نہ کانہہ۔ لتس اوس

طلاق دِنہ وزی موقع پیٛ ونہ نس، وۆڈۍ نہ۔ وۆڈۍ دِپہ ہنس
لوکہ زہ پیٛچھ وزن دادِہ ونان۔ تہ ازروٗن چھس یوان۔
عبد الغنیس سائٔز نیتھرکرِتھ ہیوت راجن تہٕ ٹھارُن
پِتس دوہ دہ شُری پانہ پیٹھہ رود ممت اوس تہ ڈوٗڈۍ ہچہ
وائلِس سائٔز پانژن وریَن بسائی کرِتھ تہٕ اتھ اوس
نہ آمُت۔ تِمہ منسو د تیوم سورے کیٛتھہ تہ ہیٛتِرن نوہ سرہ
زندگی بسر کرٕ ۔ پانہ آسہ لۆکٕٹ تہ رون تہٕ اوسُس
لۆکٕٹ نہ سفید گۆرہ ہیوہ۔ ڈوٗڈۍ ہچہ وائلِس سائٔزیم
کلامہ کرنس تہ یمہ شُرلہ کرٕتس سند چھان آسہ تِمن
کلامن تہ شُرلن آسس نہ وۆڈۍ کانہہ پابندی۔ اوتام
اوس تس زِٹھس، داناہس تہ پونہ وائلِس پتہ پتہ
لۆریکان۔ ادے ہیوت راجن کنِتھ ہندی پانٹھ تونتہ ہنر
ہر کانہہ چیز سائِرِتہ مُحنتہ سان اوٚل ییٛہرِن۔ صیحس پاسہ
آہنرمس دٔرِمُت آسس نوٗ ہیپرہ بۆنہ ڈُرت والان تِمہ
پیتہ اۆکنہ آرِسس پیٹھ چاپے کران تہ رائنس ہشارہ کرِتھ
آبہ ہن بہ دِنہ کُن اِنان۔ دامہ دامہ چاپہ ہن چاوان۔ سوٗ
آسس کالہ دِپان تس طشت ناری انِتھ، تہ پگاہ پیالہ دِرِن۔
تِمہ ہیوت تُلہ تُلہ سو میراٗدن تہ سوٗ میرادِت پہنِس رائس
سائٔز چھاون۔ تس اوس وۆڈۍ شوق زہ شُری ہنارِہ

گرٛھم بنٛیہ۔

سکندر اوس پادشاہ توٚے اوٚس ملک فتح
کرنک ہوٚس۔ عبد الغنی نِہ ٲسیہا سوٗتہٕ بیرِ ہا عالم فتح
کرِتہٕ۔ سلطنت تہٕ فوج نہٕ آسنہٕ کنٛ ٲس تس زنانہ
فتح کرنچ بیمارٕ کٔرِتھ۔ راجہ ٲس تس تٕزوریم کوہ لے
یہ گو توٗلوٗن تہٕ شرٛع۔ امہ نیبر آسہ تمیٚ خبر کاتٕزاہ زنانہ
پامال کرٕتھ ترٲوِمٕژ۔ تمہ اوس ہرکانٛہ لوٗکچہ زنانہ رِتھ
کنٛز تھٕپ دِوان بِتھ کنٛز بوٚنچہ چھُ دازہ تھٕتس رِوان نہٕ تہٕ
بنٛز تٔژ موٗرِتھ اوسٕتس خٕلیمہ منٛزٕ زن گٕل ہیوہ تٕھوٗلس
بِتھ تہٕ آیہ ژھندان۔ ہرکٕنہٕ معاملس منٛز اوس سو لایرٕ ژا
مگر زنانہٕ ہندس پاپوٗتہٕ رِکس معاملس منٛز اوس نیبٕتھہ
یم دو لوٚے چیز ٲسی تس تٔھٕ تہٕ زنانہ گرٛھس کالہ تہٕ
یگاہ لوٗ آسنہٕ۔ تہٕ پوٗتہٕ لوٗدتہٕ تہٕ پہٕ دلنِہ۔ تمہ اوس
ٲکسی چیزس راٚچھہ کرِت زہ یوٗتام نہٕ فلانٕ نس گوٚد، فلانی سنٛز
نوٗشس، فلانی سنٛز زٔرتہٕ فلانی پامال کرٕہٕت توتام گوہ ژھم نہٕ
زیوٗن کینٛہہ۔ کھادہ کوٗرہ ساتی تٔھر کرنہٕ برونٛھے ٲس تس
راجس بِتھ نظر۔ رفگر کوٗد سوٗ زٕس خدایے منٛز و تہٕ فانہ
ٲسن محض راجہ حاصل کرنہٕ خطرہ کرٕمٕژ۔ راجس ساتی تٔھر
کرنہٕ وِزہ تہٕ آسہ تس تٕزور پانٕژ زنانہ نظرِ تل۔ ہمین تمہ
کنہٕ نتہ کنہٕ سمکھت بنٛز شیچھہ اوس پلوان رٕ دوٚنی چھا

حضِ اسِ مرنے؟"

سۄ اوس راجس تتھ کنۍ پیوان پتھ کنۍ ہۄن چھ کرِس پیوان۔ سۄ اوس جلد بہن کھیتِ چیتِ سیر بڈھان گژھن تیتھ زن یہ ژھیٹ تر آروت بیا کھ نعمت حاصل کرنہ خطرہ موکل روزِ ہان۔ راجس آس نہ امہٕ ژ ڈیہ ہنز خبر تس اوس بڈھ زہ عبد الغنیس چھ سۄ بتھ ہند نعمت۔ سۄ آس خوش یِنہٕ سورے بان تسۍ حوالہ کرِتھ منز کیاژہ تمی سأتی گژھہان تس ہنز کٕڈ خواہش پورہ ــــ یعنی اولاد بنہ ہس۔ سۄ آس دۄہہ کھوتہ دۄہہ پھولان تہ جہار تراوان۔ اکہ دۄہہ کرِس دستگیرن یاری دِلک مدعا گوس پورہ۔

سۄ ننۍ اژوٕز دۄہہ آسہ، تہ بادام پھلے آس برجستہ پھو جھڑ۔ لوک آسی سما دارہ ہیے تے گژھان۔ راجن دۄن عبد الغنیس آسونہ گژھور تمی مولس نہ۔ راجہ وژھس "میہ چھ بادام وارِہ منز بہت گاڑی کھینک طمع ہیو گژھان" عبد الغنین کرِس بلو گندنہ ہنار "تہٕ کیاہ منگ چھیہ؟ راجن تراوِہ اُچھ زہ بۄن کن۔ عبد الغنیس گوشک "کہے تلے میہ تہٕ ون؟"

راجن ترآد اسنہ ہنار "کیاہ ونے ژہ؟ دۄپے سے بادام وارِہ گژھ ھوا!

"نابے یا گو کیتھ دلیل چھیہ۔" راجن کو کلہ ساۓ ژِ آلکار عبدالغنی کو پیٹھ۔ "کتھ یوم ریتھ؟"
راجہ وَدہس۔ "پانژ یوم۔" عبدالغنین ژھن کلہ بوڈ کُن۔ راجن کرُس گِند نہ بہا۔ "ژہ کیا زہ گو ہے ہپا تہ دپ ہیوہ"؟
"لبے ہپ نہ ہپ گوم تہ۔" عبدالغنین ووُنس کلہ گلناوِت۔ "اسہ کتھ اوس وُنہ شُر بکار"؟
راجن ووُنُس۔ "پروردگارن دیوت، وۆنۍ کیاہ لوٗن ہیت گصوسہ؟ بیہ آسہ کیاہ لوکٹ چھاوژن ــــــــــ
اکیاہ شُراہ مُراہ آسہ۔ لژ نہ اپہ لرہ جایہ شوُب ہش۔ ژہ تہِ ونی کانژھا ٹاٹھیا، بیا تہ عیبہ تہِ ونہ موجی"!
عبدالغنین کرُژ ژھوپہ۔ تسو اوس خبر کیاہ سرٛون سونچان یا ژرِ نیمہ آسہ آدا سپد مژ تہ راجن اُسس یہ کتھ اونام ژُہ یہ تھاوِمژ۔ عبدالغنیس آیہ اتھمنز راجنۍ خودغرضی تہ چالاکی بوذ نہ گمہ پز کنہ آسہ یہ زہ راجس آسہ نہ تو نام شُرمہ بہت زِہ ادہ شوسٹھ چھیہ دو جان یو تام نہ شُرس بڈمنز زو ژ آسہ۔ سۆ بہریہ نہ راہرُس لِتھ یہ کتھ امہ رِکنی ونتہ زِہ اگر نہ لوز درام خبر یگاہ مادیم ہیہ ہے پامہ۔ مگر ازبلہِ تس شُر اوس بڈمنز سوٗر سوٗر کران تہ راجہ اُس پانہ اتھو ساۓ ساری ساری تہِ وچھان۔ ادہ بیٹھ

تس پزھ تہ وۄنُن راٗژِنس۔ تس اٗسن رٲپے زہ رۄن
گژھیم یہ بۄزِنِت خوش۔

بادام وٲرِ موکلییہ راجس زود گارین سنٛدار مان
دِیے مترِ عبد الغنی اوس دوہے شامس زنگہ زنگہ دواہ
رِنگہ اٲنان تہ راجس کھینہ دِوان۔ گوہ ڈہ گوہ ڈہ مانیوسس نہ
راجن کھیوٚن تکہ بلیہ عبد الغنین وۄلُس زہ یینہ چھے زوہ
خبطرد ہان تہ شُرِ دلنی والہ تس اٲسی ہیمٔ ہتر گل
دوزانی۔ عبد الغنی اوس اٲمس پانس برونٛٹھہ کنہ ییم
دواہ تکہ کھیادان تگرِ یہ راعلیس چھہ نہ آرِیسا حیات بزان تہ
پتھے کنہٕ اوس راجس ہیمن دواہ تکین عنٛد ولیٹھہ اتھ
مسیدان۔ عبد الغنی اوس دوہہ پتہ دوہہ پریشان سپدان
اکِ دوہہ آو شو وار نباہ ہیت۔ شوٗ اٲسن چھوٚٹ ستاہ
کرٕت بڑہ ڈاٗ تکھراہ ہش۔ ہو نگینہ پیٹھہ اوس تس بلکھچن
پتھ پیٹھ زِیٹھہ زیٹھہ وال اٲسِس زنتہ بڑہ برارِہ ہنزہ گونزھہ
ہشہ۔ تتھیچ ژم اٲسس نس تابن زاٗجمز تہ بچرن بے ڈول کرِمژ
تلہ نکھہ اٲہس دیٹھہ پوٗٹھہ۔ تمہ ژاٗ زراجہ کٕنٛھس منزتہ کوٚرنس
ملاحظہ راجس لوٚگ چکہ زجلس نیرِ نہ۔ تہ شوٗ بلہ وژایہ
راجن وۄن عبد الغنیس۔ "اِمہ گوٚر میہ خبر کیاہ میہ چھیہ وۄنہ
دگ ودہ تتھان۔" عبد الغنین تراوس اسنہ بنا تہ شامس
دِژنس پھیکہ پوٗریاہ ہش کیاہ تام آلبس ساٗتی چینے۔

راجہ آس کرٛتہ اتھہ معاملس منز بلکل ناتجربہ کار۔ مگر عبد الغنی
اسنن تہ کنہ ڈول دِنہٕ کرٛی تس دِلس اندر شک ہیہ پیدہ۔ تس ہیتنی
بدلے بدلے وہمہ گژھنی۔ کھوژر اُچھ آسس نترٛیہ دٔہہ پد ونھ پیٹھ
پھوہران۔ تس آوامہِ دٔہہ عبد الغنی نہِ بدلے کیاہ تام زنگہ ڈولمت
ہیوہ لبنہ۔ راتی راتس آیہ نہ راجس اکھ نِنبدرہ ذوٗل تہ۔ وچھتن زنانہٕ
موٗنھمت اوش آس ازبیہ وارِیاہِ کاٹی ٹارِن پیٹھ۔ صبحچہِ کوکر بانگہ آس
پیچہِ لاٹ۔ سوٗ بامبریہ۔ یہ اوس تس شیہ موٗے ریتھ۔ ترٛس ایٚسس
یتِمہ ریتہ زوٗ تزامت۔ بتہ راجہ آسن ییمہِ ریتہ پیٹھہ یہ تنبنیہ دِتیاں۔
تہ دٔہہ دوٚچھان تہ یُڈ بیٹھ الظ تفاوتِ رالتن دوہس ترٛی سندی لرہ
پھرنی گنذران۔ سوٗ آس پانٔن پالنس ساتی راوان زہ ترٛس کتھ کنہٕ
چھہ اتہ واریوان۔ سوٗ ما آسہ زنگن واش کڈُن یرتھانہ۔ تس ما آسہ میون
باریمیوان۔ سوٗ کیاہ آسہ کران، سوٗ کیاہ آسہ لکھیوان۔ ہمِش کترِ آسہ لس۔
بتہِ گوٗژھ آسن مائیس ہیوٗہ نمرمس گوٗ ژھس میون ہیوہ آسن زیوٗٹھ زیوٗٹھ
تہ گوٗن گوٗن۔ خدا گوٗژھ بوزُن ییچھ گوٗژھم آسن۔ اگر کوٗر زیوٗیم ہیہ مار دِشیم؟

میوہ چھہ زٕ کوٗریا ییچھ ــــ تریمہِ لنشہ رچھتن خدا ــــ کوٗرے ــــ

زن نزایہ خدایہ سندِس برٛتھس کیاہ کرِہ کانٛزھا۔ مگر آسن گوٗژھ ییچھ۔

ــــ ناو کیاہ کرِہ بوتس؟ ــــ یوٗکرس پالنے ناو ــــ

مگر ازیلہ صبحچہِ کوکر بانگہ پیچہِ لاٹس سوٗبامبریہ یہ اوسُس شیہ موٗے
ریتھ۔ تس اوسُس یُڈ منز کوکر یوٗ سُندی پانٛھ ژھرٹہ ژھرسا کرانہ

تس پژھ تہ وۆنُن رٲژِس۔ تس آسن رٲیہ زہ رۄن
گژھیم یہ بۄزِتھ خوش۔

بادام تہ آرِہ ہوکلیہ تہ راجس زودگارین ہند ارمان
دِیسے منز۔ عبد الغنی اوس دوہے شامس رنگہ رنگہ دواہ
رِنگہ اتان تہ راجس کھینہ دِوان۔ گوڈہ گوڈہ مانیوس نہ
راجن کیہہ وَن مگر پتہ عبد الغنین ووٚلُس زہ ییمہ چھے زود
خطرہ دِوان تہ شُرِ دولتی وارہ تس آسن ییمِ ہنز گل
دِزان۔ عبد الغنی اوس ؟ اسی پانس برونٹھہ کنہ ییم
دواہ رِنگہ کھیاوان مگر یہ زاعلیس چھی زہر آبِ حیات بنان۔ تیتھے
پیتھے کنی اوس راجس ییمن دواہ بنین ہند ولیٹھہ۔ اتہ
سپدان۔ عبد الغنی اوس دوہہ پتہ دوہہ پریشان سپدان
اکِہ دوہہ آو تمو وار نباہ ہیٚت۔ سُہ آس چھوٚٹ مستاہ
کرِتھ ترٚہ ڈاہ تکھراہ ہِش۔ ہوٚ نگِنہ پیٹھہ اوس تس لمچن
پتہ پیٹھہ زِ پیٹھہ زِ پیٹھہ وال آسس زننہ ترٚوہ برارہ ہنزہ گوزھہ
ہتہ پتھ ژرم آسس تس تاپن زہ آچمر بتہ بچرن بے ڈول کرٚمژ
تلہ نکھہ آسس دیٹھہ پوٚتھ۔ تمہ ژاو راجہ کِتھس منز تہ گوٚو تس
ملاحظہ۔ راجس لوٚگ چکہ زجلس شیر بتھ۔ تہ سُہ بلہ دڑاپہ
راجن ووٚن عبد الغنیس۔ "اِمہ کو ژر ہبہ خبر کیاہ میہ چھیہ وُنہ
دگ وو تھان" عبد الغنین تراوس اسنہ ہنا تہ شامس
دِژن تس پھیکہ پوٚر یاہ ہش کیاہ تام آلبس سا ئی چینچ۔

راجہ آس کرٕ تہ اتھ معاملس منز بلکُل ناتجربہ کار۔ مگر عبدالغنی
اُسُن تہ کنہ ڈول دِین کرٕ تس دِلس اندر شک ہیہ پیدہ۔ تس ہیتین
بدِلے بدِلے وہمہ گژھنی۔ کھوُر اُچھہ آسس ترٕیہ دوٚہہ ہوٚنٛدٕ پیٹھ
پھوہران۔ تس آو امہِ دوٚہہ عبدالغنی تِہ بدِلے کیاہ تام رنگہٕ ڈولمُت
ہیوٗ لبنہ۔ راتھ راتس آیہ نہ راجس اکھ نِندرِہ ذٔرٕ تہ۔ وحشتن زن ژھٹ
ووتھمُت اوش آس ازبیہ واریاہِ کالِ ٹارین پیٹھ۔ صُبحِ کو کرِ بانگہ آس
پیچہ لاٹ۔ سوٗ بامبر بیہ۔ یہ اوس تس شیہ موُے ریتھ۔ تسٕ ریس اُسُس
ہیمہ ریتہ زوٗ ژامُت۔ تہ راجہ آس ہیمہ ریتہ پیٹھہ بیہ ٹِھنڈ ہیز دتیاں۔
تہ دوٚد وُچھان تہ یَڈ بیٹھ اتھ تھاوِت راتس دوٚہس شُرٕ سندِ لرِہ
پھرِنی گنزران۔ سوٗ آس پانٛ پالنسے ساتی راوان زہ ترٕس کنہ کنہ
چھہ اتھ واریوان۔ سوٗ ماآسہ نہ زنگن واش کڈُن برتھان۔ تس ماآسہ میون
بار ہیوان۔ سوٗ کیاہ آسہ کران، سوٗ کیاہ آسہ لیکھوان۔ ہمِش کرِتھ آسہ لِس۔
بتھہ گوژتھ آسُن ماَلِس ہیوٗہ مگر مس گو ژھس میون ہیوٗہ آسُن زیوُٹھ زیوُٹھ
نہ گوٚن گوٚن۔ خدا گوژتھ بوزُن نیچوٗ گوژُم آسُن۔ اگر کوٗر زیوِیم ہیہ مار دِیم؟
میوٗہ چھہ زہ کوٗر یا نیچوٗ — ترٕیمِہ لِنشہ رٔچھتن خدا۔ کوٗرے
زن نایہ خدایہ سُندِس برتھس کیاہ کرِہ کاتِرتھا۔ مگر آسُن گوژتھ نیچوٗ۔

— ناو کیاہ کرِہ بوٗتس؟ — بوٗ کرس پانے ناو —

مگر ازیلہ صُبحِ کو کر بانگہ پیچہ لاٹ آسُن سوٗ بامبر یہ اوسُس شیہ موُے
ریتھ۔ شُرٕ اوسُس یَڈ منز کھُ کر پوٗدی سُندی پاٹھی ژھرٕ تہ ژھرٕ تا کرٕان
راجس ژٕنج کرِتھ نیرتھ تہ دوٚدنہ گنیوس۔ ہمہ ہیترہ چہارمہ اسمانہ

کریکہ دِنہ۔

عبدالغنی اوس اُکِتھ کُنؠ شونگِت۔ کریکہ بوزِت گو سُو ہشارہ۔ اُچھن مرُن مرُن دِوان) آو سُو راجس برونٹھ کُن تہ اسہ وُنِہ ہیچھنہ ہیوتُمس کیاہ تام وَنُن۔ تس آسِ ہیچِ تھوپ کارہ گرِیوان بوزنہ۔ راجہ اُس دادِہ ساتِ چِرنگ دِوان تہ کریکہ دِوان۔ "ہتے موجیبے۔ یِڈ ہیتھ نم" عبدالغنیس آمہ راجہ نہ کریکہ تہ چِلہ دِنہ کران۔ تس اوس دارِنہ دوہمُت کہ راجس کرِے بوسو علاج نہ سُو آسِہ نیندرہ منز نہ بیارٕ گژھیس یِڈ ہقا)۔ اوے آسہ عبدالغنین تس ترٛہ ڈبل دِتمژہ۔ تس اوس دارِنہ ہنٛد ونُن بہت توے اُسس راجہ نین کریکن تہ چِلکن منز ایژ مکربازان۔ سُو آو ہشارہ ہوٗت تہ بیوٹھ راجس شاندس پیٹھ۔

راجس آسہ داوہ کہ زورہ اُچھ زٕ کھٹِت درامژہ تہ پراژٕ آسس مرگی لٔدِنہ ہنٛدی یا کھٹی کُن تام داژمژہ۔ سُو اُس کلہ گھوان تہ زنگہ دایان نہ تہ سرسام اوسُس۔ تس اوس اُچھو ہندیو کونوکتی اکھ اوش پھیور وسان تہ کُن تل داتِت مستس منز عیب گژھان۔ عبدالغنیس کُن اُچھ نزٕ تُلِت وَون تمہ کمہ تام چانہِٹ اڈکچہ زبانی۔ "ہتا بے عایا۔۔ امہ تھونہ کونا کرِو تمہ سیود سے کھش۔"

عبدالغنی اوس بنہ رعبنک قائم پادشاہ۔ تمی آسی اَز تام کم وِہ کرمتی۔ مگر اتھ حدس تام اوسنہ اَز تام زانہہ تہ وونمُت۔ وارِیاہ انز وِزہ تہ راجہ چِلہ دِوان کیا ونہ وِزنا اوس نہ تس گمان

گومُت زہ راجس گژھیہ حال بد۔ تو یہ اوسس تمیٔ واریہ لیکھی
لیکھی ہیومُت نہ بلکہ تمہ پورہ پژھہ بیھنا وہتھ آسبس ادہ آسون گرد
اُمرہ بگر یلہ تمیٔ پانس بروٚنہہ کنہ راجہ پُزی پاٹھی موتس سان
جنگ کران وُچھ تمیٔ کیہو تراوش۔ تس بروٚنہہ کنہ اوسس ملک
الموت نروٚہ زانتھ پیٹھ جبر کران۔ تہندن اچھن تل اوسس اکھ
جابر زندگی نکھ پدان۔ نہ آسن جابر سس سال کرت اتہ نک
ذمہ وار پاسیہو تس ہیٚنۍ پان۔ سُہ اوسس خونی تہ راجہ پزامہ
کنژہ ران تور سُہ مژہ نیندہ ہشارہ۔

راجن وُچھ بیہ چکہ تہ بیہ دوٚپنُن اڈ کجہ زبانی عبدالغنیس۔ "ہتا
میہ کہو کر لوسے زہ اکھ لایق۔ امہ تھوٚنہ کونا چورکتھ ہیوٚرتھ۔"
"نہ۔ نہ۔ یہ کورنہ میہ۔" عبدالغنی ہیوت کلہ گلناوُن۔ "بوکرہ
نہ پژھ بے اتفاقی نہ اہنہ" ــــــ عبدالغنیس آس نہ پژھ بہان
نہ یہ کورہ مے سورے۔ تمس اوس بیاکھ کتام ــــــ کُتام
عبدالغنی ــــــ خونی تہ مارہ واتُل بوزنہ پوان۔ عبدالغنی اوس
تس پتہ لارتا نہ زٹھ، پھاسہ دیاوُن پژھان۔ یہ کورنہ عبدالغنین
تس ــــــ وۆنتہ اوش۔ نرین تہ زنگن لجس سوٚمرانے۔ سو
کرہ ہا راجہ بچاو نہ خطرہ ووٚنی کینہہ تہ مگر کیاہ؟ ــــــ نہ اوٚس
نہ فکرہ تران۔ تمیٔ کر راجس کلس تھپ۔ راجس آس گمہ پھمتی تہ کلہ
اوسس سرد تُلُج ہیوہ۔ سُہ آس کینہہ پدانہ ہا بے خار خدا پاہ ــــ
ہتے موجانے۔" یکیاد گو راجس خون جاری۔ ساری پلو آسے بر نہ

—— امہ پتہ دراو یہ بدہ شرُ —— امہ پتہ بیہ کیاہ تام کیاہ تام —— راجہ گیہ بیہوش ۔

یہ وُچھت ڈٲلی عبدالغنیس مغز ۔ تِرہ زنگہ پھچیس ۔ کُستام زوراوار اوسس تہندِس خزانس لوٗٹ کران ——
عبدالغنین دژہ ودن گڈیہ ۔ یکو ژٹنی تہ دارہ وژھ ترآوِت دژن کھوژمتِس ہوٗنی سُندی پآٹھی باک ۔
کریکہ بوزِت آو سورے محلہ ژٕسِت ۔ اندی پکھی ہمسایِن ہنز زنانہ آیہ تہ شوچھک راجہ ابتر ہیتھ ۔ سآرسے گیہ کریکھ زہ راجس گو اڈہ لیوک ۔ کُستام دوریو میسہ ۔ گاش پھولنہ برونٹھے پیہ میس وآتِت تہ ہمہ دِتی بیمار وُچھِت زہنس کھوٗنتی ۔ یکدم لدناوُن راجہ چارپایہ تہ واتناوُن ہسپتال ——
ہسپتالس منز تھآوک واریاہس کالس تہ واریاہِ کالہ بلہِ سوٗ امہِ بیمارہ لِتشہ پھیر سوٗ زٔٹ بیہ بیمارہ ۔ یمی پادشاہ بیمارِہ یمہ تہنز موج، مول تہ بینہ مزار بل واتناوِمژ آسس ۔ امہِ ہسپتالہ منزہ چھٹی دِت کوٗرکھ تس تجویز درگجن ٹی بی ہسپتال کھسُن ۔
راجہ اگر عبدالغنیس پھاسِہ لدناوِ ہا، عبدالغنی ونِہ ہا زہ حق بجانب چھیہ گر قبرِہ ہندِس سجِّس پیٹھ وآتِت تہ اُنی نہ راجن عبدالغنیس یہ کھنتھ زاتھ رعبہ ۔ اوے اوس عبدالغنی وونی دپان زہ تلہ پدی چھلہ میس نہ سوٗسے آب چھیہ ہا تنفا وایِہ

بدلہ۔ تس اوس اُمی ٹاسن روحس زنگارہ تہ دلس پیٹھ تکہٕ تمہ
سۄ اوس دۄنی دۄدہ شرٕہیوہ موصم گومُت۔ سۄ اوس زلن لوو
زامُت تہٕ راجس اوس نہ رۄزُن بلکہ نیچو ——————
سۄ پوٗت، فرمانبردار تہٕ برخوٗردار۔

راجہ وزہ سُبحس پاسہ آخرس نیندرِہ تہ پھیر ژ د
ترلو ڈیتی دیہ دیکتس متھِس آبہ کھو بی پولنئہ امرِ پتہ پیون دانس
دانس ہُر ہُر دِوان بیولتس یتیوم ستیہم یاد۔ وُدِن آس
دُرائچھِن منز اوسُس اوشن تہ خشک گومت توے وُڈھنس
نہ اکھ قطرہ تہ۔

سوصم تری سُندی پاٹھی ووتھ عبدالغنی تُھایہ ہوّل ہوّل
زنتہ ژیری نیندرِہ ووٹھتس بیٹھ موج لایہ میس تہ جایہ داماہ جیتھ
ووٹھن راجس۔ "وو پتہ سُلی گرِہ گھسو ہسپتال۔ اکھتوے گژھو
اپارِی ڈِل تہ۔"

ٹانگہ اوڈُس بیٹھ دائت مُچھ ہیوا ز داریاہ کالی شمہ سائب
یرآئی پلیو لاگت تہ دستارہ لاٹھ ژو مبرہ کلس گنڈِت اوس سوٗ
ژُھر برونھ کنہ لیت مُٹھ کنان۔

سوٗ اوس تاری کھنجہ بیٹھ اتھ تھاوِت تمِس منز سُندی
پاٹھی کریکہ دِوان "آنس ہا پاو ـــ بایمانو ـــ آنس ہا پاو۔"
عبدالغنیس زن ہا تھفین وون زہ یہ چھےٗ تسے آلو دِوان تہ
ژھاران۔ راجس اوس یوان سورے دنیا نوے لبنہ، شمہ ساب
تہ آس از بِلکُل نود تہ بدل بوزنہ۔ نِس آسی ستھِس بیٹھ ریشہ والی
منزِ منزِ چھنیتھی زنتہ گاٹہ جاد اوسُس رژِھ نوٗر ملان۔

نزدیک یتھان وائِت تۆج راجس کُنی باک ییز تھ۔ شمہٕ سائبس
اُس نہ وُنہ یمِن باژن دۄن پیٹھ نظر پیمژ۔ کُس تام زنانہٕ
ہنز وۄدن چَک بوُزِت گوسُو ہنگہ تہ منگہ تھوٚد وُتھِت تہ یکبارہ
روٚٹ راجن نالہ متہ۔ وۄدان وۄدان دِژ راجن ویداکھ۔ "ہتے پنیٚ
بیناییے ___ ہتا پینہٕ بحو۔"

عبدالغنیس تہ وۄتھ اوٚش۔ مگر شمہٕ سابن لۆکو
زورہ۔ تمیٚ روٚٹ وۄتھ دیلان تل تہ رُمن رُمن کرِ لس ٹھرہ
ٹھرہ۔ راجن کلہ سینس رَٹی تہ رٹِت آولس سوریے پتیوم سیٹھوم
اُچھن برونٹہٕ کُن۔ رُتے رُت ___ لڑایہ جھگڑہ،
پامہ تہ دونکھ آس لس سارے مُشِت گامژ ___
راجہ آس تمیٚ کورِہ گرنز رچھمژ ___

"مے وَد ___ مے وَد میانی کوری۔" تمیٚ دۄن راجس
کلس پھیش پھیش دِوان۔ "مہ وَد ___ زُن چھیکھ ییکل۔"
راجس اوس شمہٕ ساب گرا ماِلس ہیوہ لبنہ یوان۔ گرا ماجہ
ہیوہ تہ گرا خالس ہیوہ۔ سُو اوس لس کلس پھش پھیش
دِوان زنتہ راجس ساری نٲٹھی تہ جگر ٹاٹھنیار کران آسی ___
عبدالغنی تہ شمہ صاب۔ راجس اوس ڈوکھ سورے مشتھ گیمژ بیہ زندہ۔

ہسپتالہ وۄن ڈاکٹرن عبدالغنیس زہ راجہ نتہ اوس
خوش اُسِس گژھہ نہ کُنہ قسمک تکلیفہ آسُن تیلی بلہ
بیہ۔ راجن بوُز ___ تمہٕ دِتی وُنی ہیہ ___

تسٕ باسیوو تس چھُنہ کانٛہہ تفریقہ ووٚنی ــــ تس بیٚیہ
پٔرٕ زہ شوٚبہٕ بلہٕ ضرور ــــ

ہسپتالہ نیرتھ یلہٕ عبدالغنی تہ راجہ شکارہٕ منز بیٚیٹھی
راجہ گییہ ڈلکہ خُسن وُٹھِت بے تاب ہۄتش۔ یمہ میٚز راوِہ
تتہٕ سینہ تھووُن نوٚن۔ تس اوس تازہ ہوا سان چھوکہ
لدِ شنارن دود بلان، تہٕ اوسُس وارہ پأٹھی فِکرہ
تران ؛

انس
۱۹۵۶ء